

企画展
鈴木 藏

SUZUKI OSAMU 美の世界

Collection × Artworks

過去から学び、

造形の原点に立つ



令和4年2月1日(火)~4月17日(日)

【前期:2月1日(火)~3月13日(日)/後期:3月15日(火)~4月17日(日)] 展示中、一部展示替えがあります。

多治見市美濃焼ミュージアム ギャラリー M1

【開館時間】9:00~17:00 (入館は16:30まで)

【休館日】月曜日(祝日の場合は翌平日)

【観覧料】一般320円(260円)、大学生210円(150円) * () 内は団体料金(20名以上)

* 高校生以下、身体障がい者手帳、精神障がい者保健福祉手帳、療育手帳の交付を受けている方とその付き添いの方1名は無料

多治見市美濃焼ミュージアム
TAJIMI CITY MINOYAKI MUSEUM

岐阜県多治見市東町1-9-27 TEL 0572-23-1191

https://www.tajimi-bunka.or.jp/minoyaki_museum/

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、展覧会や関連イベントに変更が生じる場合がございます。最新情報は多治見市美濃焼ミュージアムHP等でご確認ください。

Photo

上:左から/ 紅陶双耳壺(仰韶文化)

「行」須田烈太

白陶 罍(志)(大汶口文化)

「風気稍和調」良寛(19世紀)

青白磁蓮華文盤 揚州窯(11~12世紀)

下:左から/ 志野茶碗 鈴木 藏(2021年)

香炉 鈴木 藏(2020年)

志野茶碗 鈴木 藏(2020年) すべて個人蔵

企画展
鈴木 藏

美の世界

SUZUKI OSAMU
Collection × Artworks

過去から学び、造形の原点に立つ

1994年、重要無形文化財保持者（志野）に認定された、鈴木 藏。

“人間国宝”の通称で、氏は広く知られている。

しかし、本展では、桃山陶、そして志野に、あえてガス窯で挑み、一万余のテストピースを積み上げて、

独自の世界を追究する氏の造形の原点を探る。

そのため、氏が愛玩し、いつも手元に置いている、書画等の軸物・古陶磁等を作品とともに展示する。

こうして、人間 鈴木 藏の表現が、いかに発動し、

いかに成就するのか、

展示作品の共鳴のなかから、

感じ取ることができる構成を位置づける。

以上のねらいから、今回は氏の作品展示はあえて抑え、

全く新たな切り口を持った特別展示を目指す。

鈴木は「古いものを見て、新しいものへ」と作品について語っています。この言葉からは鈴木が制作において、過去から学び、現代に生きる作家として何ができるのかを模索する姿勢がうかがえます。

鈴木が普段から手元に置き、制作のインスピレーションとなるコレクションの中には、江戸時代の僧侶良寛の書や洋画家須田剋太の書、中国北魏時代の武人俑、古九谷の大鉢などがあります。多様なコレクションからは一貫した作品の持つ力強さと、鈴木の諸作品への敬愛を垣間見ることができます。

本展では、鈴木が蒐集したコレクションの中から書軸、陶磁器に加え、最新作を展示し、60年余におよぶ制作活動の源流を探ります。

関連イベント

学芸員によるギャラリートーク 第4土曜日

特別鑑賞会 第2土曜日



その他関連イベントの開催につきましては当館HPにてお知らせします。

多治見市美濃焼ミュージアム
TAJIMI CITY MINOYAKI MUSEUM

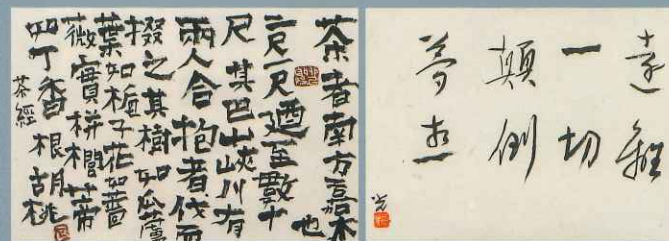
岐阜県多治見市東町1-9-27 TEL 0572-23-1191

https://www.tajimi-bunka.or.jp/minoyaki_museum/

《アクセス》

- ▶ 中央自動車道 多治見ICより中津川方面へ約15分
- ▶ 東海環状自動車道 土岐南多治見ICより多治見方面へ約10分
無料駐車場（大型車4台 普通車50台 身障者用1台）
- ▶ JR多治見駅よりタクシーで約10分
- ▶ JR多治見駅より東鉄バスで「東町」下車、徒歩約10分
- ▶ JR多治見駅前南口よりききょうバスで約20分
「美濃焼ミュージアム」下車（土・日・祝のみ）

Collection



1. [茶経] 中川一政
2. [遠離] 高村光太郎
3. [土ぐれ] 熊谷守一
4. 鼠志野四方鉢 (16~17世紀)
5. 刷毛目茶碗 川喜田半泥子
6. 古九谷山水図大鉢 (17世紀)
7. 加彩 武人俑 (北魏時代) すべて個人蔵

Artworks



1. 志野茶碗 鈴木 藏 (2021年)
2. 志野茶碗 鈴木 藏 (2018年)
3. 志野茶碗 鈴木 藏 (2021年)
4. 瀬戸黒茶碗 鈴木 藏 (2018年) すべて個人蔵

