



# 美濃からの発信 | やきものの現在

## Spreading from Mino, Japan | The Present Situation of Ceramic Art

2021 **10.1** FRI **12.5** SUN 多治見市文化工房 ギャラリー ヴォイス

開催時間 / 10:00~18:00 (最終日は15:00まで) 休廊日 / 水曜日 (祝日を除く) **入場無料**

- IMURA TOSHIMI
  - KATO TOMONARI
  - KOMAI MASATO
  - SAKAI HIROSHI
  - NAKASHIMA HARUMI
  - BAI MING
  - MAETA AKIHIRO
- 前田昭博 | 白明 | 中島晴美 | 酒井博司 | 駒井正人 | 加藤智也 | 伊村俊見



### SPECIAL LECTURE

## 『やきもの講座』 \*《ご予約制》

2021 10.16 SAT 13:30~

- 講師
- \* 伊村俊見 [岐阜県立多治見工業高等学校専攻科 (陶磁科学芸術科) 教諭]
  - \* 中島晴美 [多治見市陶磁器意匠研究所 所長]
  - \* 前田昭博 [重要無形文化財保持者]

\* 新型コロナウイルス感染防止対策の一環として、シンポジウムへのご参加の際はお手数ですが、事前登録をお願い申し上げます。ご予約はお電話・HPにて承ります。詳しくは裏面をご覧ください。

主催: 多治見市・多治見市文化工房 ギャラリーヴォイス

SPECIAL LECTURE 2021 10.16 SAT 13:30~

『やきもの講座』《ご予約制》

【会場】多治見市文化工房 ギャラリーヴォイス 岐阜県多治見市本町5-9-1 陶都創造館3F TEL 0572-23-9901

今回開催致します『やきもの講座』は、明日の工芸を切り拓く若い人達に向けて3人の先生方に「やきもの」に対する考え、あるいは作品への想いなどそれぞれのお立場から語っていただきます。

LECTURER 講師



伊村俊見

IMURA Toshimi

岐阜県立多治見工業高等学校 専攻科(陶磁科学芸術科) 教授

- 1961 大阪府生まれ
1984 金沢美術工芸大学彫刻科 卒業
1985 多治見工業高等学校美術科 修了
2006 アルゼンチン国際陶磁展に招聘
現在 岐阜県立多治見工業高等学校 専攻科(陶磁科学芸術科) 勤務

< 公募展 >

- 1988 日本現代陶形展(土岐) マケット特別賞受賞
1993 第21回 長三賞陶芸展(常滑) 長三賞受賞
1994 第1回 国際陶磁展 大賞受賞
1995 第4回 国際陶磁展 陶芸部門 グランプリ受賞
2003 ファエンツァ国際陶磁展 入選
2008 台湾国際陶磁展ビエンナーレ 入選
2009 第5回京畿道世界陶磁ビエンナーレ 入選

< 個展 >

- 1997 瑞浪市市之瀬陶土記念美術館
2004 半原展覧館(瑞浪)
2016 Gallery Tao(東京)
2018 スペース大原(多治見)('06.'07.'12.'15.'18.'19)
2019 キャラリーなうみ(岐阜)('04.'07.'13.'16.'19)
瑞浪市市之瀬陶土記念美術館

< パブリックコレクション >

- 信楽産業展示館/瑞浪市/岐阜県現代陶芸美術館/国際交流基金/
ファエンツァ国際陶磁展博物館(イタリア)/東京国立近代美術館工芸館/
ヴィクトリア&アルバート美術館(イギリス)/茨城県陶芸美術館/
アルゼンチン国立ミシオナス大学/多治見市美術館ミュージアム/
第1回牛田コレクション(多治見)/とうしん美術館(多治見)/
瑞浪市立瑞浪北中学校



中島晴美

NAKASHIMA Harumi

多治見市陶磁器器匠研究所 所長

- 1950 岐阜県恵那市生まれ
1973 大阪芸術大学デザイン科陶芸専攻 卒業
1973 備前にて制作(~76)
1976 多治見市陶磁器器匠研究所勤務(~03)
2000 滋賀県立陶芸の森制作研修館に招聘・制作
2001 European Ceramic Work Centerに招聘・制作(オランダ)
2003 愛知教育大学 教授(~14)
2014 愛知教育大学 特別教授(~16)
2019 上虞市現代陶磁器センター招聘・制作(中国/上虞)
現在 国際陶磁アカデミー(I.A.C)会員
多治見市陶磁器器匠研究所 所長

< 受賞 >

- 1980 毎日ID賞 特選2所受賞
1989 国際陶磁器展美濃'89 陶芸部門 研究賞
1995 国際陶磁器展美濃'95 陶芸部門 金賞受賞
2010 2009年度日本陶磁協会賞 受賞

< 近年の個展 >

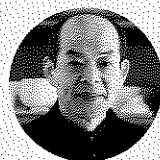
- 2008 キャラリーヴォイス/多治見('11)
2009 目黒陶器館/三鷹('12.'15.'18)
2011 GalerieNeC/パリ
2012 GalerieNeC/香港
2017 東京日本橋高島屋6階美術画廊X
2020 現代美術 神楽、川原アネックス/京都

< 近年の展覧会 >

- 2016 東京国立近代美術館工芸館名品展(官公展立美術館)
日本陶磁協会賞作家展(和光ホール/東京)
安楽祐輝・岩田結華・我野由梨・中島晴美・山口美智・森藤真
(ギャラリー数寄/夏知)
よいの形展(ギャラリーヴォイス/多治見)
やきもの現在 牛田コレクションを中心に
(ギャラリーヴォイス/多治見)('17.'18.'19)
東京国立近代美術館工芸館名品展 日本工芸の100年(鳥根立美術館)
現代陶芸 家内(ガイド) 茨城県陶芸美術館
陶の表現 駆逐からのNew Vista(神原/京都)
140人の造形展(ギャラリー数寄/夏知)
ひろがる工芸 東京国立近代美術館工芸館名品展V(須野町/藤原物産)
国際陶磁器フェスティバル美濃の歩み展(岐阜県現代陶芸美術館)
18周年企画 好きなかたち展(ギャラリー数寄/夏知)
KOGEI Art Fair Kanazawa2017
IKUMU 金沢-THE SHARE HOTELS/金沢, キャラリー数寄より出品
To Ideal Land of Ceramics Exhibition of International Contemporary Ceramic Works (TSINGHUA UNIVERSITY ART MUSEUM/北京)
CERAMICS NOW: THE FAENZA PRIZE IS 80 YEARS OLD (International Museum of Ceramics in Faenza)
国際陶磁器フェスティバル美濃 龍山から現代へ 志野、野間伝統の継承展(そごう美術館/横浜)
東京国立近代美術館工芸館特選通商事業「かたちをめぐって」(小松市立本陣記念美術館/石川県)
2019 20周年企画 現代陶芸 オブジェの現在進行形
-多治見市陶磁器器匠研究所- (ギャラリー数寄/夏知)
みた?〜こどもからの挑戦状(東京国立近代美術館工芸館)
20周年企画 好きなかたち展 増知と波野(ギャラリー数寄/夏知)
形而上〜年代抽象第三回(年代美術館/中国)
LIVING KOGEI Contemporary Japanese Craft from the Ise Collection (香港大学美術博物館/香港)
2020 キャラリーヴォイス企画監修「立ち上がる土、しなやかなガラス」
-素材から現れる生動的形態- (日本橋三越本店)
牛田コレクション作品と作家の現在(ギャラリーヴォイス/多治見)

< パブリックコレクション >

- エバーソン美術館(ニューヨーク)/東京国立近代美術館/国際交流基金/
茨城県陶芸美術館/滋賀県立陶芸の森美術館/愛知県陶磁美術館/
岐阜県現代陶芸美術館/プラハ芸術美術館(チェコ)/
World Ceramic Exposition Foundation(韓国)/
ファエンツァ国際陶磁展(イタリア)/多治見市美術館ミュージアム/
EKWC(European Ceramic Work Centre/オランダ)/
Museum of Art and Design(ニューヨーク)/高松市美術館/
第1回牛田コレクション(多治見)/金沢21世紀美術館/
Victoria and Albert Museum(ロンドン)/
ヘッチェンズ陶磁器美術館(ドイツ・テュッセルドルフ)



前田昭博

MAETA Akihiro

重要無形文化財保持者

- 1954 鳥取県河原町生まれ
1977 大阪芸術大学工芸学科陶芸専攻 卒業
現在 重要無形文化財保持者
日本工芸会 理事 陶芸部会長
大阪芸術大学 客員教授

< 受賞 >

- 1991 第11回 日本陶芸展「毎日新聞社賞」 受賞
1993 第48回 新匠工芸会賞(賞状賞) 受賞
1994 第37回 日本工芸会中国支店賞「益田陶研賞」 受賞
1996 東京国立近代美術館 特別展
「磁器の表現-1990年代の展開」 招待出品
1997 第10回 MOA 岡田茂吉賞展「優秀賞」 受賞
1998 第4回 「エネルギー美術館」 受賞(エネルギー文化・スポーツ財団)
1999 「日本の工芸くま」100選展 招待出品 (パリ三越/フランス)
鳥取市文化賞 受賞

< 近年の展覧会 >

- 2000 第47回 日本伝統工芸展「朝日新聞社賞」 受賞
第55回 新匠工芸展「福道賞」 受賞
2001 「神聖なる白 Eternel White 展」 招待出品
ローマ日本文化会館/イタリア(国際交流基金主催)
現代日本工芸展「素材と造形思考」 招待出品
マレーシア、インドネシア(国際交流基金主催)
現代陶芸の100年展「日本陶芸の展開」 招待出品
(岐阜県現代陶芸美術館)
2003 現代陶芸の第一-西日本の作家を中心に- 招待出品
(茨城県陶芸美術館)
日本伝統工芸展50年記念展「わざの美」 招待出品
20回記念田部美術館大賞「茶の湯の造形展」 大賞 受賞
第2回 京畿道世界陶磁ビエンナーレ 銅賞 受賞(韓国)
2003 第50回 日本伝統工芸展「第50回展覧会賞」 受賞
日本陶磁協会賞 受賞
2004 第61回 中国文化賞 受賞
2005 第60回 新匠工芸展 「60回記念大賞」 受賞
2006 Asian Ceramic Delta-Japan-Korea-and-Taiwan 招待出品
(韓国・台湾・日本)
2007 「わざの美 伝統工芸の50年」展 招待出品 (大英博物館/イギリス)
紫綬褒章 受賞
東京国立近代美術館開館30年記念展II
「工芸のついで-1世紀の展覧会」 招待出品
(東京国立近代美術館 工芸館)
按と美の出会い「前田昭博・久保田環子」展 (岡山県立美術館)
鳥取県文化功労賞 受賞
2012 第29回 田部美術館大賞「茶の湯の造形」展 優秀賞受賞
(田部美術館/鳥取県)
ヴァロリス陶磁ビエンナーレ2012 招待出品
(ピカシー美術館/フランス)
2013 重要無形文化財「白磁」保持者認定
日本伝統工芸展60回記念 工芸からKOGEIへ 招待出品
(東京国立近代美術館 工芸館)
2014 中島晴美 前田昭博展 (ギャラリーヴォイス/多治見)
「人間国宝の現在(いま)」展出品 (東京国立博物館 平成館)
2015 大英博物館所蔵「世界の至宝」出品 (シンガポール国立博物館)
2016 「近代工芸と茶の湯II」展 招待出品 (東京国立近代美術館 工芸館)
2018 ITEFAF Maastricht2018展 出品 (オランダ)
2020 2019年度 日本陶磁協会賞 金賞受賞
特別展「工芸2020-自然と美のかたち」(東京国立博物館 表慶館)
2021 人間国宝 前田昭博 白磁展 (MOA美術館/静岡)

< パブリックコレクション >

- アリアナ美術館(スイス)/ニューサウスウェールズ美術館(オーストラリア)/
利川世界陶磁器センター(韓国)/フィラデルフィア美術館(アメリカ)/
オークランド博物館(ニュージーランド)/大英博物館(イギリス)/
インディアナポリス美術館(アメリカ)/エバーソン美術館(アメリカ)

新型コロナウイルス 感染防止対策 についてのお問い合わせ

やきもの講座へのご参加の際はお手数ですが、事前登録をお願い申し上げます。ご予約はお電話・HPにて承ります。

やきもの講座 ご予約先 QRコード



新型コロナウイルス感染防止対策の影響により、休廊や予定の変更を する場合がございます。お手数ですがお問合せの上お越しください。HPにも休廊情報を掲載しております。

