

The Present Situation of Ceramic Art

いま
やきものの現在 土から成るかたち—Part XVIII

2021

6.26 SAT >>> 8.1 SUN

開催時間 / 10:00 ~ 18:00 (最終日は15:00まで)

休 日 / 水曜日 (祝日を除く) 入場無料

多治見市文化工房 ギャラリー ヴォイス



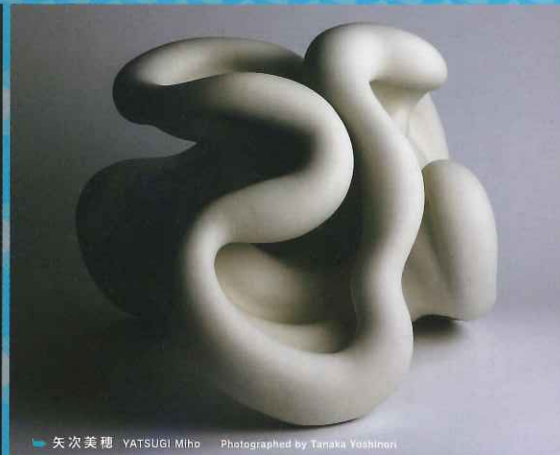
萩野由梨 OGINO Yuri Photographed by Hayashi Tatsuo



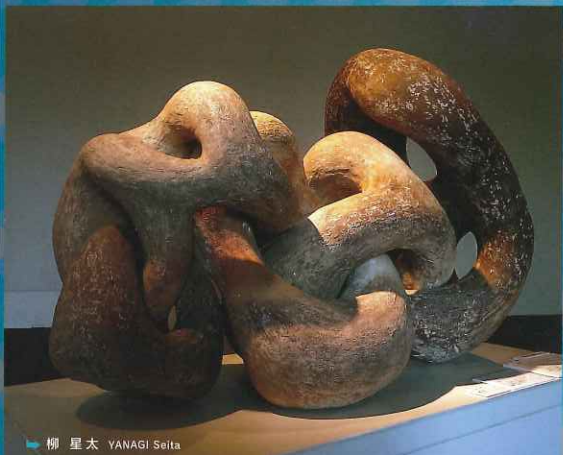
田上真也 TANOU Shinya



田中知美 TANAKA Tomomi Photographed by Higuchi Kohsuke



矢次美穂 YATSUGI Miho Photographed by Tanaka Yoshinori



柳 星太 YANAGI Seita



山口美智江 YAMAGUCHI Michie



井上雅之 INOUE Masayuki

SYMPOSIUM 2021 7.17 SAT 13:30~

シンポジウム「土にかえる」*ご予約制

OPENING PARTY 交流会 16:00~

*新型コロナウイルス感染防止対策の一環として、シンポジウムへのご参加の際はお手数ですが、事前登録をお願い申し上げます。ご予約はお電話・HPにて承ります。詳しくは裏面をご覧ください。

主催: 多治見市・多治見市文化工房 ギャラリーヴォイス

シンポジウムコーディネーター

* 大長智広 (京都国立近代美術館研究員)

パネリスト (出品作家)

* 井上雅之 * 萩野由梨

* 田中知美 * 柳 星太



■中央自動車道 多治見ICから車で約10分 ■JR多治見駅から徒歩約15分

gallery [お問い合わせ] 多治見市文化工房 ギャラリー ヴォイス

〒507-0033 岐阜県多治見市本町5-9-1 陶都創造館3F TEL 0572-23-9901 FAX 0572-23-9902 E-mail g-voice@ob2.aitai.ne.jp

「多治見市文化工房 ギャラリーヴォイス」は指定管理者制度により、株式会社共栄電気炉製作所が多治見市から委託して管理しています。

URL: <https://gallery-voice.jp/>

SYMPOSIUM

2021 7.17 SAT 13:30~

シンポジウム 「土にかえる」 《ご予約制》

【会場】多治見市文化工房 ギャラリーヴォイス
岐阜県多治見市本町5-9-1 陶都創造館3F TEL 0572-23-9901

SYMPOSIUM COORDINATOR シンポジウムコーディネーター

大長 智広

DAICHO Tomohiro
(京都国立近代美術館 研究員)

京都市立芸術大学大学院修了。
2004年より愛知県陶磁資料館(現・愛知県陶磁美術館)学芸員、専門は近現代工芸史。
近年手がけた展覧会に、「イタリア現代陶芸の巨匠 記憶と空間の造形 ニーノ・カールソ」(2020)、
「人間国宝 森口邦彦 友禅/デザイン 交差する自由へのまなざし」がある。



PANELIST パネリスト

井上 雅之

INOUE Masayuki

1957 神戸市生まれ
1985 多摩美術大学大学院美術研究科修士課程 修了

〈主な個展2000年以降〉

- 2000 番画廊(大阪)、マダスタジオ(東京)
- 2001 INAX世界のタイル博物館「やきもの新感覚シリーズ」(常滑、愛知)
- 2002 村松画廊(東京)
- 2005 ギャラリー東京ユマニテ(東京)'10, '12, '18, '19
- 2020 常陽藝文ギャラリー(茨城)

〈主なグループ展2000年以降〉

- 2001 雨引の里と彫刻(茨城県桜川市)'03, '06, '08, '11, '13, '15
現代陶芸の精鋭(茨城県陶芸美術館)
- 2002 開館記念展 I 現代陶芸の100年展 第一部「日本陶芸の展開」(岐阜県現代陶芸美術館)
- 2003 大地の芸術 クレイワーク新世紀(国立国際美術館)
- 2005 アルス・ノヴァー-現代美術と工芸のはざまに-(東京都現代美術館)
- 2006 日本陶芸100年の精華(茨城県陶芸美術館)
- 2007 平成17-18年度文化庁買上優秀美術作品披露展(日本芸術院会館/東京)
- 2008 [KOUGEI]の楽望! 試論1 (多治見市文化工房ギャラリーヴォイス/岐阜、ギャラリー冊/東京)
- 2010 観月会2010 六角堂展「井上雅之」(茨城大学五浦美術研究所 六角堂・天心邸)
- 2015 「初形より」展「井上雅之」(兵庫陶芸美術館)
- 2016 革新の工芸 - 「伝統と前衛」、そして現代-(東京都立近代美術館 工芸館)
井上雅之・中井川由季(ギャラリーユマニテ東京)
- 2017 第24回日本陶芸展 招待出品大賞受賞(大丸東京店、茨城県陶芸美術館 他)
- 2018 第13回パラミタ陶芸大賞展(パラミタミュージアム/三重)



田中 知美

TANAKA Tomomi

1983 兵庫県生まれ
2008 愛知教育大学大学院教育学研究科芸術教育専攻 修了

〈受賞歴〉

- 2005 第39回女流陶芸展 京都市長賞(京都市美術館)
- 2006 第44回朝日陶芸展 奨励賞
- 2007 第45回朝日陶芸展 入選
第28回長三賞 入選
- 2008 第8回国際陶磁器展美濃 入選(セラミックパークMINO/岐阜)
- 2014 第10回国際陶磁器展美濃 陶芸部門銀賞(セラミックパークMINO/岐阜)
- 2016 平成27年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞

〈個展〉

- 2008 田中知美展(ガレリアセラミカ/東京)
- 2013 田中知美展(ギャラリー数寄/愛知)
- 2014 田中知美一息づかたちー(日本橋高島屋アートアベニュー/東京)
- L'Envol les plis dans l'ame(MIZEN Fine Art/パリ)
- 2017 田中知美展(ギャラリー数寄/愛知)
- 2020 田中知美: 溶けあうかたち (神居/京都)

〈グループ展〉

- 2007 やきものの現在 土から成るかたち PartVI (多治見市文化工房ギャラリーヴォイス/岐阜)
- 2009 21世紀を担う女性陶芸家たち(パラミタミュージアム/三重)
現代工芸への視点 装飾の力(東京都立近代美術館工芸館/東京)
- 2014 現代・陶芸現象(茨城県陶芸美術館/茨城)
- 2019 「Painting and Ceramic - shapes by repetition -」
(Kultur Am Kelterberg Vaihingen e.V./シュツットガルト)

〈パブリックコレクション〉

茨城県陶芸美術館・日本財団 HARN MUSEUM OF ART



荻野 由梨

OGINO Yuri

1992 愛知県生まれ
2015 愛知教育大学造形文化コース 卒業
2017 愛知教育大学大学院教育学研究科芸術教育専攻 修了
2018 多治見市陶磁器意匠研究所 セラミックスラボ 修了
現在 多治見市陶磁器意匠研究所 職員

〈受賞歴〉

- 2016 第4回陶美展 奨励賞
- 2019 第6回陶美展 入選
Korean International Ceramic Biennale 2019 入選
- 2020 第54回女流陶芸展 女流陶芸大賞

〈グループ展〉

- 2015 陶とガラスの造形展(瀬戸市新世紀工芸館/愛知)
飛けてかたまれ火の蹟ひ(多治見市文化工房ギャラリーヴォイス/岐阜)
- 2016 安藤祐輝・岩田結菜・荻野由梨・中島晴美・山口美音・斎藤展(ギャラリー数寄/愛知)
- 2017 14人の造形展(ギャラリー数寄/愛知)
やきものの現在 土から成るかたち gallery VOICE ART EXHIBITION in KOGEI Art Fair Kanazawa
(KUMU金沢-THE SHARE HOTELS-/石川)
- 2018 やきものの現在-青き精神のカタチ-(多治見市文化工房ギャラリーヴォイス/岐阜)
- 2019 やきものの現在 土から成るかたち ishokenの造形(多治見市文化工房ギャラリーヴォイス/岐阜)
現代陶芸 オブジェの現在進行形-多治見市陶磁器意匠研究所-(ギャラリー数寄/愛知)
やきものの現在 牛田コレクションを中心に 2019年秋季
(多治見市文化工房ギャラリーヴォイス/岐阜)
- 2020 21周年企画 好きなかたち展II (ギャラリー数寄/愛知)



柳 星太

YANAGI Seita

1988 茨城県笠間市生まれ
2009 茨城工業高等専門学校物質工学科 卒業
2020 茨城県立笠間陶芸大学校陶芸学科 卒業
2021 茨城県立笠間陶芸大学校研究科 卒業

〈受賞歴〉

- 2020 笠間陶芸大学校卒業制作 陶芸学科自主制作部門 優秀制作賞
- 2021 第8回陶美展 入選
笠間陶芸大学校卒業制作 研究科優秀制作賞



新型コロナウイルス
感染防止対策
についてのお問い合わせ

シンポジウムへのご参加の際はお手数ですが、
事前登録をお願い申し上げます。 → シンポジウム
ご予約先
ご予約はお電話・HPにて承ります。 QRコード



新型コロナウイルス感染防止対策の影響により、休廊や予定の変更を
する場合がございます。お手数ですがお問合せの上お越しください。
HPにも休廊情報を掲載しております。

