

瀧口喜兵爾・大喜父子展



瀧口喜兵爾・大喜父子展

2021年4月16日(金)～5月14日(金)

9:00～18:00(会期中無休)

※数量に限りがある商品もございますので、品切れの際はご容赦ください。

展覧会会期前にご予約を承ります。

お問合せは0572-56-8830まで。

ご来店に際して

お客様の健康・安全を確保し、感染症拡大を防止するため、店内ではマスクの着用をお願い致します。また、ご入店の際には消毒液による手指の消毒をお願い致します。なお、混雑状況により、入店制限を設けさせて頂く場合がございます。ご不便をお掛け致しますが、ご理解とご協力の程よろしくお願い申し上げます。

ガレリア織部 9:00～18:00 年中無休



〒507-0038 岐阜県多治見市白山町2-222

TEL.0572-56-8830

Takiguchi,Kihei

瀧口 喜兵爾

可児市重要無形文化財技術保持者

1937 東京都生まれ

1960 玉川大学農学部卒業

1961 加藤十右衛門師のもとに入門

1965 独立、京都の辻晋六窯に遊学

1966 美濃大萱に築窯、初窯を焼く

1971 米国バー・モント州マルボローにて織部を焼く

1978 壺中居にて個展、以後1982年まで毎年、

1991年まで隔年開催

1983 大阪・高島屋にて個展、以後1988年まで隔年開催

1986 京都・野村美術館にて個展

1992 日本橋・三越にて個展、以後隔年開催

2013 岐阜県伝統文化継承者顕彰受賞

2018 可児市重要無形文化財指定

Takiguchi,Daiki

瀧口 大喜

1977 岐阜県大萱生まれ

1996 岐阜県立多治見工業高校デザイン科卒業

1999 京都インター・アクト美術学校卒業

2007 数江教一先生の勧めにより陶芸に志す。父・瀧口喜兵爾に師事

2009 新宿柿傳ギャラリー父子展

2010 新宿高島屋 瀧口大喜作陶展

2015 美濃陶芸庄 六賞茶器展 頒励賞

岐阜県可児市の久々利大萱、桃山時代に志野や織部が焼かれた、自然豊かなこの地で作陶する瀧口喜兵爾・大喜さん。

自然と歌い、いにしえの陶工と遊ぶ瀧口喜兵爾さんの作品は凛とした存在感の中にも瀧口喜兵爾さんの笑顔が思い浮かびこちらまで嬉しくなってしまうような優しさがあります。

瀧口喜兵爾さんが加藤十右衛門師のもどに入門されてから、今年で六十年の節目にあたります。

また瀧口大喜さんは、美濃桃山陶の伝統技法を軸に、常に新たな表現を積極的に取り込み、桃山陶の可能性を押し拡げるべく、貪欲に挑戦し続けています。

この機会にぜひご高覧賜りますようお願い申しあげます。



鉄釉織部茶盃／瀧口大喜