

ishokenの造形

Tajimi City Pottery Design and Technical center

gallery VOICE ART EXHIBITION

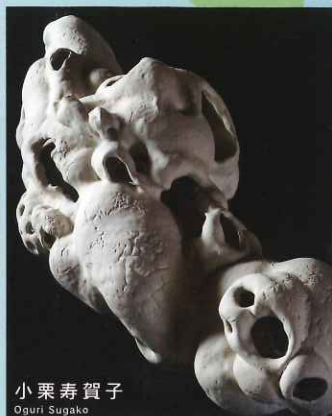
やきものの現在



青木岳文
Aoki Taketomi



柳井友一
Yanai Yuichi (Photo by Yoshinori Takahashi)



小栗寿賀子
Oguri Sugako



小平健一
Kobayashi Kenichi



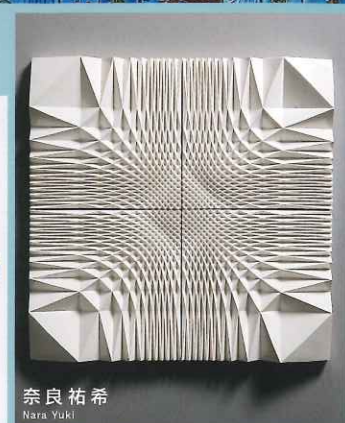
柴田正太郎
Shibata Shotaro



高橋生華
Takahashi Seika



東井真咲朝
Toi Masatomo



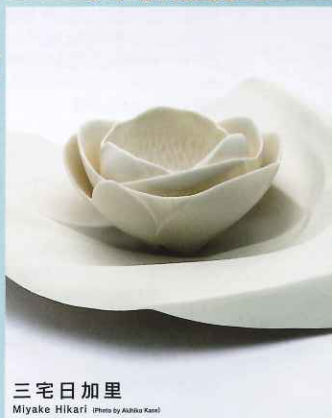
奈良祐希
Nara Yuki



平岡純平
Hiraoka Junpei



深澤伊穂
Fukazawa Ion



三宅日加里
Miyake Hikari (Photo by Shihiko Kato)



天羽羽衣
Amo Ui

2021 2.13 SAT >>> 3.28 SUN 多治見市文化工房 ギャラリー ヴォイス

開催時間/10:00~18:00(最終日は15:00まで) 休廊日/水曜日(祝日を除く) 入場無料

SYMPOSIUM

シンポジウム「ishokenの造形」

2021 2.20 SAT 17:30~ 交流会 シンポジウム終了後~

*新型コロナウイルス感染防止対策の一環として、シンポジウムへのご参加の際はお手数ですが、事前登録をお願い申し上げます。ご予約はお電話・HPにて承ります。詳しくは裏面をご覧ください。

gallery VOICE [お問い合わせ] 多治見市文化工房 ギャラリー ヴォイス

〒507-0033 岐阜県多治見市本町5-9-1 陶都創造館3F TEL 0572-23-9901 FAX 0572-23-9902 E-mail g-voice@ob2.aitai.ne.jp

[多治見市文化工房 ギャラリーヴォイス]は指定管理者制度により 株式会社共栄電気製作所が多治見市から受託して管理しています。

コーディネーター * 石塚晋一 (多治見市陶磁器匠匠研究所 職員)
パネリスト * 柴田正太郎 (第41期卒業生)
* 柳井友一 (第53期卒業生)
* 山下奈穂 (多治見市陶磁器匠匠研究所 職員)

URL: <https://gallery-voice.jp/>



■中央自動車道 多治見ICから車で約10分 ■JR多治見駅から徒歩約15分

主催:多治見市・多治見市文化工房 ギャラリーヴォイス

多治見市文化工房ギャラリーヴォイスは美濃のやきもの文化の発信を、主な事業の1つとして活動して参りました。
「ishokenの造形」は、展覧会やトークイベントを通して、「やきもの」の本質、さらには陶磁器デザインの行方を探る
試みでもあります。このシリーズを通して、国内外から注目を集める「多治見市陶磁器意匠研究所」卒業生の活躍と、
その魅力に迫りたいと思います。

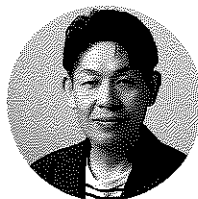
SYMPOSIUM

2021 2.20 SAT 17:30~

シンポジウム「ishokenの造形」《ご予約制》

【会場】多治見市文化工房 ギャラリーヴォイス
岐阜県多治見市本町5-9-1 陶都創造館3F TEL 0572-23-9901

SYMPOSIUM COORDINATOR シンポジウムコーディネーター



石塚 晋一

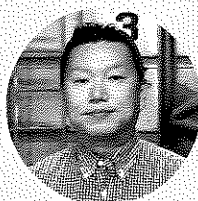
Ishizuka Shinichi
(多治見市陶磁器意匠研究所 職員)

1964 岐阜県多治見市生まれ
1984 名古屋芸術大学 美術学部デザイン学科 卒業
多治見市陶磁器意匠研究所 職員
2007 愛知教育大学大学院 修士課程教育学研究科(芸術教育専攻) 修了
〈公尊展・展覧会〉
2005 第7回国際陶磁器展美濃 陶磁器デザイン部門(A) 入選
美濃陶磁展(多治見市産業文化センター)

PANELIST パネリスト

柴田 正太郎

Shibata Shotaro
(第41期卒業生)



1973 岐阜県多治見市滝呂町に生まれる
1995 名城大学商学部 卒業
1996 家具メーカー勤務
2003 多治見市陶磁器意匠研究所 修了
陶深山入社
2010 GOOD DESIGN賞 受賞
2011 国際陶磁器展美濃 ファクトリーデザイン部門 銅賞
2012 テーブルウェアフェスティバル 佳作
2015 JIDAデザインミュージアム 選定
2017 テーブルウェアフェスティバル 審査員特別賞
2019 鑄込いこみ-2019-(とうしん美濃陶芸美術館) 出展

現在 株式会社深山 取締役 商品戦略室 室長
株式会社マヤマプランニング 専務取締役 デザイナー

柳井 友一

Yanai Yuichi
(第53期卒業生)



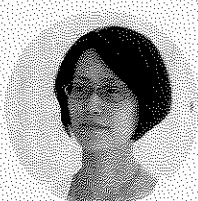
1983 最根県生まれ
2005 金沢美術工芸大学 製品デザイン専攻 卒業
2005-2010 株式会社JVCケンウッドデザインセンター勤務
2012 多治見市陶磁器意匠研究所卒業 53期
2015 金沢卯辰山工芸工房修了
現在secca Inc.に参画

〈受賞歴〉
2011 第9回 国際陶磁器展美濃 陶磁器デザイン部門 金賞
2013 テーブルウェア・フェスティバル2013
プロフェッショナル部門 大賞・経済産業大臣賞
2013 第8回 韓国清州国際工芸コンペティション 銀賞
2014 第10回 国際陶磁器展美濃 陶磁器デザイン部門 金賞
2017 第11回 国際陶磁器展美濃 陶磁器デザイン部門 銅賞
2018 第26回テーブルウェアフェスティバル暮らしを彩る展
最優秀賞・東京都知事賞

〈展示〉
2019 第14回バラムタ陶芸大賞展

山下 奈穂

Yamashita Naho
(多治見市陶磁器意匠研究所 職員)



1975 京都生まれ
1994 京都市立鋼製美術工芸高等学校 陶芸科 卒業
1998 岡山県立大学デザイン学部工芸工業デザイン学科
セラミックデザインコース 卒業

〈公尊展〉
2014 長三賞常滑陶業展「くらしのやきもの展」長三賞
2011 国際陶磁器展美濃2011(セラミックパークMINO)
美濃陶磁展「くらしのやきもの展」ファクトリーデザイン部門 銅賞

〈展覧会〉
2020 第20回セルビア陶芸ビエンナーレ
(セルビア・ベオグラードノルビツァ公妃の館)
2019 Smart Art 展(セルビア・ベオグラードノルビツァ公妃の館)
鑄込み-2019-(多治見/とうしん美濃陶芸美術館)
中・日・韓 陶磁デザイン交流展(中国・北京/国中陶磁美術館)
『よいの形2』展(ギャラリーヴォイス)
2018 用・セラミックDNA-韓・日・中陶磁デザイン展
(中国・北京/韓国文化センター)
『わんの形2』展(ギャラリーヴォイス)
2017 MINO茶碗2017(とうしん美濃陶芸美術館)
アジアの未来-現代陶芸展(韓国/利川/セラビア)
2016 『よいの形』展(ギャラリーヴォイス)
美濃陶芸の明日展2016(多治見市美濃焼ミュージアム)

新型コロナウイルス
感染防止対策
についてお願い

シンポジウムへのご参加の際はお手数ですが、
事前登録をお願い申し上げます。
ご予約はお電話・HPにて承ります。

シンポジウム
ご予約先
QRコード



新型コロナウイルス感染防止対策の影響により、休廊や予定の変更を
する場合がございます。お手数ですがお問合せの上お越しください。
HPにも休廊情報を掲載しております。



【お問い合わせ】多治見市文化工房 ギャラリー ヴォイス

TEL 0572-23-9901 FAX 0572-23-9902
E-mail g-voice@ob2.aitai.ne.jp

URL: <https://gallery-voice.jp/>

関連展覧会情報 EVENT INFORMATION

モザイクタイルミュージアム × 文化財保護センター × 陶磁器意匠研究所連携企画

多治見のやきもの vol.3 笠原 — 笠原のやきものの歴史ダイジェスト —

共催: 多治見市陶磁器意匠研究所、多治見市文化財保護センター、多治見市モザイクタイルミュージアム

多治見市陶磁器意匠研究所 〒507-0803岐阜県多治見市美坂町2-77 Tel.0572-22-4731 Fax.0572-25-0983

E-mail: ishoken-jinzai@city.tajimi.lg.jp URL: <https://www.city.tajimi.lg.jp/ishoken/>

会場: 多治見市陶磁器意匠研究所 展示室

会期: 2021年1月23日(土)~3月26日(金) 9:00~17:00 入場無料

休館日: 土日祝日 ただし、2021年1月23日(土)、2月20日(土)、21日(日)は開館