

展覧会スケジュール				2025/3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	2026/1	2	3						
ギャラリーⅠ 【特別展】					卒寿記念 人間国宝 鈴木藏の志野展 3/29－6/1			休館 6/16－ 6/27	伊藤慶二 祈・これから 6/28－9/28			タピオ・ヴィルカラ 世界の果て 10/25－1/12			ティーカップ・メリーゴーラウンド ヨーロッパ陶磁にみるモダンデザイン100年 1/24－3/8			施設工事 のため 休館 3/16－ 4月上旬				
ギャラリーⅡ 【企画展】				展示室A (2F)	MoMCAグローイング・プロジェクト		香りとうきもの一掌のうつわからオブジェまで					9/29－ 10/10 若尾利貞展 10/11－11/24			安藤日出武展 11/29－1/25				玉置保夫展 1/31－3/15			
				展示室B (3F)	コレクション・ハイライト		コレクション・ハイライト					令和6(2024)年度新収蔵品展Ⅱ 10/11－3/15										
				展示室C,D (3F)			令和6(2024)年度新収蔵品展Ⅰ					コレクション・ハイライト 10/11－3/15										
				－4/13		4/26－6/15																

ギャラリーⅠ【特別展】

卒寿記念
人間国宝 鈴木藏の志野展

Shino Type by SUZUKI Osamu,
a Living National Treasure: In commemoration of
his ninetyeth birthday

2025年3月29日(土)－ 6月1日(日)



鈴木藏《志野茶碗》2023年 個人蔵

美濃陶芸の現在を代表する重要無形文化財「志野」の保持者（人間国宝）、鈴木藏（1934年生まれ）の力強い表現力を紹介します。薪窯でしかできないとされていた志野をガス窯で焼成し、美濃桃山陶の伝統表現を現代の心と技で革新してきました。卒寿を機に開催される本展では、70年以上にわたる作陶の軌跡をたどるとともに、鈴木の志野の真髄に触れていただきます。

伊藤慶二 ^{いのり} 祈・これから

Ito Keiji: Prayer—Now, the Future
2025年6月28日(土)－9月28日(日)

【ギャラリーⅠ-Ⅱ】

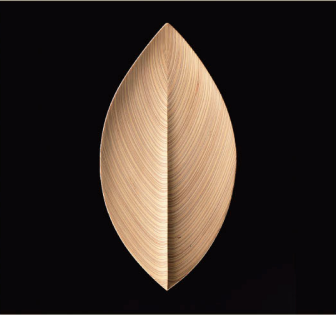
岐阜県土岐市出身、現在も同地を拠点に制作を続ける伊藤慶二（1935年生まれ）のボーダレスな表現を紹介する展覧会です。1970年代初頭に発表された《HIROSHIMA》シリーズをはじめ、人と社会、そしてものに対する真摯なまなざしから生まれるその作品は、静かな存在感で見る者に迫ります。器やオブジェといったジャンルへのカテゴライズを厭い、多様なメディウムを取り入れ自在に展開してきた活動を辿りながら、その絶えない創作の現在地をご覧ください。



伊藤慶二《胸像》2010-11年 作家蔵

タピオ・ヴィルカラ 世界の果て

Tapio Wirkkala: The Sculptor of Ultima Thule
2025年10月25日(土)－2026年1月12日(月・祝)



タピオ・ヴィルカラ《リーフ・ディッシュ》1950年代、合版
Tapio Wirkkala Rut Bryk Foundation Collection/ EMMA - Espoo
Museum of Modern Art. ©Ari Karttunen/ EMMA

フィンランドのモダンデザイン界で圧倒的な存在感を放つタピオ・ヴィルカラ（1915-1985）の日本初となる回顧展です。デザインのフィールドでは、ガラスや磁器、銀食器、宝飾品、照明、家具、グラフィックにおよびます。また、自ら開発した積層合板「リズミック・ブライウッド」を用いたオブジェも制作しました。プロダクトやオブジェ約300点により、デザイナー、彫刻家、造形作家としての、繊細にしてダイナミックなヴィルカラの魅力に迫ります。

ティーカップ・メリーゴーラウンド
ヨーロッパ陶磁にみるモダンデザイン100年

Teacup Merry-Go-Round
100 years of the European Modern Ceramic Design
2026年1月24日(土)－3月8日(日)

当館では2002年の開館以来、モダンデザインの系譜につながる西洋陶磁器を収集してきました。展覧会では19世紀半ばから約100年間に焦点を当て、ドイツのマイセン、フランスのセーヴル、イギリスのミントン、デンマークのロイヤル・コペンハーゲン、フィンランドのアラビアなどのティーウェアやコーヒーウェアを中心に、室内装飾品などを加えた名品を紹介します。



セーヴル《ティーセット「クラウドッド・ブルー」》1876年
岐阜県現代陶芸美術館蔵

ギャラリーⅡ【企画展】

MoMCAグローイング・プロジェクト

光が創る色≡色が創る光
高校生とつくる居心地のよい場所

MoMCA Growing / Glowing Project

展示室A

コレクション・ハイライト

Collection Highlights

展示室B-D

－2025年4月13日(日)

香りとうきもの
一掌のうつわからオブジェまで

Scent and Ceramics: From Small Vessels to Objects

展示室A

コレクション・ハイライト

Collection Highlights

展示室B

令和6(2024)年度新収蔵品展Ⅰ

Exhibition of the New Acquisition in 2024 Ⅰ

展示室D

2025年4月26日(土)－6月15日(日)

美濃陶芸の系譜

The Genealogy of Mino

若尾利貞展

WAKAO Toshisada
2025年10月11日(土)－11月24日(月・休)

展示室A

安藤日出武展

ANDO Hidetake
2025年11月29日(土)－2026年1月25日(日)

展示室A

玉置保夫展

TAMAOKI Yasuo
2026年1月31日(土)－3月15日(日)

展示室A

令和6(2024)年度新収蔵品展Ⅱ

Exhibition of the New Acquisition in 2024 Ⅱ

展示室B

コレクション・ハイライト

Collection Highlights

展示室C,D

2025年10月11日(土)－2026年3月15日(日)