

岐阜県現代陶芸美術館

年報 第10号 2019

	目 次
002	コレクション展 明治 150 年記念 2 近現代の美濃陶芸 古典復興からの展開 受贈記念 加藤孝造作品展示
005	華めく洋食器 大倉陶園 100 年の歴史と文化
009	小村雪岱スタイル 江戸の粋から東京モダンへ
014	記憶と空間の造形 イタリア現代陶芸の巨匠 ニーノ・カルーソ
017	コレクション展 受贈記念 熊倉順吉展
019	コレクション展 令和改元記念事業 やきもののひかり コレクション・ハイライト
021	コレクション展 令和改元記念事業 題名のない展覧会- Give Me a Name ! コレクション・ハイライト 新収蔵作品展
023	収蔵作品点数 年度別一覧
024	収蔵作品貸出記録
026	2019 年度収蔵作品
026	2019 年度収蔵図書
027	入館者数一覧
028	教育・普及活動
036	館の概要 組織及び構成 岐阜県現代陶芸美術館協議会委員 岐阜県現代陶芸美術館美術品等収集委員会委員 活動方針・活動内容
038	施設概要

コレクション展

明治150年記念 2 近現代の美濃陶芸 古典復興からの展開

Commemoration of the 150th anniversary of Meiji Traditional Style in the Modern Mino Ceramics

受贈記念 加藤孝造作品展示

Donation Commemorative Exhibition: Kato Kozo

会期:2019年3月9日(土)~7月21日(日)
 (前期 3月9日(土)~5月19日(日)後期 5月21日(火)~7月21日(日))
 観覧料:一般330円、大学生220円、高校生以下無料
 主催:岐阜県現代陶芸美術館

会 場:ギャラリー I

展示室 1 ~10

明治150年記念2 近現代の美濃陶芸 古典復興からの展開 ■内容

近現代の美濃陶芸を振り返る展覧会の第2回※として、本展では、昭和初期以降の古典復興に基づく多彩な展開を辿り、紹介しました。 この潮流を初めにリードしたのは、明治期後半生まれの陶芸家たちでした。昭和の初めに荒川豊蔵をはじめとする作家たちが、美濃の桃山陶を 復興し、それを拠り所としながら優れた作品を生み出しました。また五代加藤幸兵衛と加藤土師萌は、日本と中国などの古陶磁に学びながら、幅 広い創作活動を示しました。大正生まれ、昭和前半生まれの世代においても、多くの作家が伝統を踏まえながら、それぞれに探求を進めてきまし た。歴史に学び、常に深化を続けてきた美濃陶芸の潮流の豊かな成果を、当館コレクションを中心に展観しました。 ※第1回展「明治150年記念 近代の美濃陶芸1 明治期の革新」会期:2018年4月14日(土)~8月19日(日)

※2018(平成30)年度には全国で、明治以降の歩みを次世代に遺し、明治期の精神に学ぶ、「明治150年記念」事業が展開されました。岐阜県では「ふるさと岐阜 近代文化・芸術の誕生と中山道」というテーマで、岐阜県ゆかりの偉人たちが日本の近代化に貢献した足跡を辿り、顕彰しました。本展覧会は、その一部をな すものです。

展示室11

受贈記念 加藤孝造作品展示

■内容

2016(平成28)年度に加藤孝造氏より寄贈された同氏の作品群を紹介しました。

■ 雑誌·新聞関連記事 〈抜粋〉

【新聞】				
中日新聞	朝刊/岐阜総合	展覧会紹介・野瀬井寛	2019年 3月 9日	
岐阜新聞	朝刊/東濃地域	展覧会紹介・山本貴史	2019年 3月10日	
陶業時報(陶業時報社)		展覧会紹介	2019年 6月20日	
【雑誌】				
陶説(日本陶磁協会)	3月号	展覧会情報	2019年 3月 1日	
陶説(日本陶磁協会)	4月号	展覽会情報	2019年 4月 1日	
陶工房(誠文堂新光社)	No.93	展覧会情報	2019年 6月 1日	
【ラジオ】				
FM PiPi(エフエムたじみ)		展覧会情報	2019年 5月10日	

■入場者数

4,480人 (2018年度分を含む)

■関連事業

講演会「近現代の美濃陶芸-写しから創作へ」
 講師:唐澤昌宏(東京国立近代美術館工芸課長)
 日時:2019年3月10日(日)14:00~15:30

会 場:プロジェクトルーム





2

講演会「美濃桃山陶の成立」

 講師:藤澤良祐(愛知学院大学文学部教授)

 日時:2019年3月23日(土)14:00~15:30

会 場:プロジェクトルーム

こども鑑賞会

- 日 時:2019年5月5日(日)14:00~15:00
- 会 場:岐阜県現代陶芸美術館 ギャラリー I

学芸員によるギャラリートーク

日 時:2019年3月17日(日)、4月21日(日)、5月19日(日)、6月16日(日)、7月14日(日)

各回:14:00~14:30

■印刷物

チラシ「明治150年記念2 近現代の美濃陶芸 古典復興からの展開」 判 型:A4 印 刷:丸理印刷株式会社

■出品リスト

	Mail / La Arm	
No. 作家名 作品名	制作年	所蔵
I 明治生まれの陶芸家たち 1 美濃桃山陶の復興		
荒川 豊蔵 1894-1985 年(明治 27- 昭和 60 年)		
	1938-41 年	岐阜県現代陶芸美術館
2 瀬戸黒茶碗 3 絵志野茶碗	昭和 30 年代頃	岐阜県現代陶芸美術館 寄贈:加藤孝造氏 は島県現代陶芸美術館 寄贈: 南田三 氏
3 絵志野茶碗 4 志野香合	1965 年 昭和 40 年代	岐阜県現代陶芸美術館 寄贈:富田記一氏 岐阜県現代陶芸美術館 寄贈:加藤孝造氏
5 志野香合	昭和 40 年代	岐阜県現代陶芸美術館 寄贈:加藤孝造氏
林 景正 1891-1988 年(明治 24- 昭和 63 年)	-=	
6 黄瀬戸茶碗	1970 年頃	岐阜県 東濃県事務所(保管:岐阜県現代陶芸美術館)
7 志野茶碗	1970 年頃	岐阜県 東濃県事務所(保管:岐阜県現代陶芸美術館)
8 黄瀬戸茶碗	1973年	土岐市美濃陶磁歴史館
9 青織部香炉	不詳	土岐市美濃陶磁歴史館
加藤 十右衛門 1894-1974 年(明治 27- 昭和 49 年)		
10 美濃伊賀花挿	1970年頃	岐阜県 東濃県事務所(保管:岐阜県現代陶芸美術館)
11 黄瀬戸抹茶茶碗 12 志野茶碗	不詳	多治見市文化財保護センター
12 志野茶碗 13 黒織部茶碗	不詳 不詳	多治見市文化財保護センター 多治見市文化財保護センター
14 美濃伊賀花生	不詳	多治見市文化財保護センター
加藤 景秋 1899-1972 年(明治 32- 昭和 47 年)		
15 志野茶碗	1964 年	土岐市美濃陶磁歴史館
16 志野茶碗	1970 年頃	岐阜県 東濃県事務所(保管:岐阜県現代陶芸美術館)
17	不詳	土岐市美濃陶磁歴史館
18 志野茶盌	不詳	土岐市美濃陶磁歴史館
荒川豊蔵の周辺 「からひね会」と「水月窯」		
川喜田 半泥子 1878-1963 年(明治 11- 昭和 38 年)		
19 粉引茶碗 銘 ふじの高根	1956-57年	岐阜県現代陶芸美術館
三輪 休和 1895-1981 年(明治 28- 昭和 56 年)		
20 窈窕 21 風月	不詳 不詳	岐阜県現代陶芸美術館 岐阜県現代陶芸美術館
21	1/167	<u> </u>
22 砧形花入	1956-57年	岐阜県現代陶芸美術館
22 ···································	1930-37 4	<u> </u>
元川 壹國 1694-1965 年(明治 27- 昭和 60 年) 23 赤絵松竹梅図向付	不詳	岐阜県現代陶芸美術館 寄贈:荒川達氏、岡陶子氏、木村澄子氏
23 小浜松口梅区回内 24 小瀬の鵜飼の図	小軒 1957年	岐阜県現代陶芸美術館 寄贈:荒川達氏、岡陶子氏、木村澄子氏 ●
25 牛図飾皿	1973年	岐阜県現代陶芸美術館 寄贈:荒川達氏、岡陶子氏、木村澄子氏
荒川 武夫 1913-2012 年(大正 2- 平成 24 年)		
26 唐津紅白梅茶碗	不詳	岐阜県現代陶芸美術館 寄贈:荒川達氏、岡陶子氏、木村澄子氏
27 黄瀬戸茶入	不詳	岐阜県現代陶芸美術館 寄贈:荒川達氏、岡陶子氏、木村澄子氏
28 ぐい呑み(粉吹、花、刷毛目、松、竹、梅、山の絵、いろは、〇)) 不詳	岐阜県現代陶芸美術館 寄贈:荒川達氏、岡陶子氏、木村澄子氏
29 椿鉢	不詳	岐阜県現代陶芸美術館 寄贈:荒川達氏、岡陶子氏、木村澄子氏
五代 加藤 幸兵衛 1893-1982 年(明治 26- 昭和 57 年)	1000 (7/1)	
30 鉄絵草花文花瓶 31 萌黄金彩水指	1930 年代 1960 年以降	岐阜県現代陶芸美術館 寄贈:柴田美術
31 萌黄金彩水指 32 萌黄金彩瓢壺	1960 年以降 1960 年以降	岐阜県現代陶芸美術館 岐阜県現代陶芸美術館
加藤 土師萌 1900-1968 年(明治 33- 昭和 43 年)		
33 鳳凰香炉	1933年	岐阜県セラミックス研究所
34 指描澤瀉文大皿	1936年	岐阜県セラミックス研究所



35	瑠璃指描河豚文耳付花瓶	1936 年頃	岐阜県セラミックス研究所
36 37	丸紋蝶赤絵金彩花瓶 紅金彩魚藻文花器	昭和初期 1953 年	岐阜県セラミックス研究所 岐阜県現代陶芸美術館
38	黄地紅彩蜂葡萄文角皿	1954 年頃	岐阜県現代陶芸美術館
富本憲吉と			
畐本 恵古 39	1886-1963 年(明治 19- 昭和 38 年) 鉄絵竹林月夜図角皿	1937年	岐阜県現代陶芸美術館
40	白磁大壺	1937年	岐阜県現代陶芸美術館
41	色絵金銀彩四弁花模様飾壺	1960年	岐阜県現代陶芸美術館
小山 冨士夫	1900-1975 年(明治 33- 昭和 50 年)		
42 43	白搔落花生	1973-74年	岐阜県現代陶芸美術館
43	花ノ木扁壺	1973-74年	岐阜県現代陶芸美術館
Ⅲ 大正生:	まれの陶芸家たち 東洋の古典に学んで		
塚本 快示	1912-1990 年(大正元 - 平成 2 年)		
44	青白磁大皿	1973年頃	岐阜県 東濃県事務所(保管:岐阜県現代陶芸美術館)
45 46	白瓷輪花鉢 白瓷香炉	1977-80 年頃 1979 年頃	岐阜県現代陶芸美術館 岐阜県現代陶芸美術館 寄贈:加藤孝造氏
47	青白磁唐草文碗	不詳	岐阜県現代陶芸美術館
加藤 卓男	1917-2005 年(大正 6- 平成 17 年)		
48	青釉銀華紐飾花瓶	1972年頃	岐阜県現代陶芸美術館
49 50	青釉銀華「碑文」 ラスター彩胡姫文香合	1975 年 1989 年頃	岐阜県現代陶芸美術館 寄贈:加藤卓男氏 岐阜県現代陶芸美術館 寄贈:杉原英幸氏
50	シスター彩明姫文皆ら 藍彩四方花器	1993年	岐阜県現代陶芸美術館
52	ラスター彩胡姫文花入	2004年頃	岐阜県現代陶芸美術館 寄贈:杉原英幸氏
Ⅳ 昭和前	半生まれの陶芸家たち 美濃の伝統と陶芸家の個性		
	平生まれの陶云家にち 美濃の伝統と陶云家の個性 1933 年 - (昭和8年 -)		
右尾 利貝 53	1933年-(昭和8年-) 鼠志野茶碗	1989 年頃	多治見市美濃焼ミュージアム
54	鼠志野茶碗	1996年	多治見市文化財保護センター
55	鼠志野鷺文鉢	1996年	多治見市文化財保護センター
56	鼠志野俎皿	2003年	岐阜県現代陶芸美術館
57 - 新小 11	934 年 - (昭和 9 年 -) 志野花器	1980年	岐阜県現代陶芸美術館 寄贈:ハセガワアート
58	志野大皿	1982年	岐阜県現代陶芸美術館 寄託
59	志野茶碗	2002年	岐阜県現代陶芸美術館 寄贈:鈴木藏氏
60	志野大皿	2004年	岐阜県現代陶芸美術館
加滕 李疸 61	1935 年 - (昭和 10 年 -) 黄瀨戸壺	1996 年頃	岐阜県現代陶芸美術館 寄贈:加藤孝造氏
62	練込志野茶盌	2000年頃	岐阜県現代陶芸美術館 寄贈:加藤孝造氏
63	瀬戸黒茶碗	2002年	岐阜県現代陶芸美術館 寄贈:加藤孝造氏
64 65	志野叩き扁壷 志野茶盌	2002 年 2013 年頃	岐阜県現代陶芸美術館 寄贈:加藤孝造氏 岐阜県現代陶芸美術館 客贈:加藤孝浩氏
	□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	2013 牛頃	岐阜県現代陶芸美術館 寄贈:加藤孝造氏
66	古美濃花生	1970 年頃	岐阜県 東濃県事務所(保管:岐阜県現代陶芸美術館)
67	古美濃茶盌	1989年頃	多治見市美濃焼ミュージアム
68 60	黄瀬戸茶碗 黄瀬戸大壷	2003年	岐阜県現代陶芸美術館 寄贈:安藤日出武氏 岐阜県現代陶芸美術館 寄贈:安藤日出武氏
69 玉置 保夫	_{與線尸人並} 1941 年- (昭和 16 年 -)	2003年	岐阜県現代陶芸美術館 寄贈:安藤日出武氏
五世 休火 70		1986 年頃	多治見市美濃焼ミュージアム
71	黒織部茶碗	2008 年頃	多治見市美濃焼ミュージアム
72 72	織部陶額風の宿	2014年頃	岐阜県現代陶芸美術館 寄贈:玉置保夫氏 岐阜県現代陶芸美術館 客贈:玉澤保夫氏
73 林 正 大 郎	今織部茶垸 1947 年 - (昭和 22 年 -)	2016年	岐阜県現代陶芸美術館 寄贈:玉置保夫氏
74		1995 年頃	多治見市美濃焼ミュージアム
75	万葉志野紅葉紋花器	2002年	土岐市美濃陶磁歴史館
76 77	群青志野扁壺(銘冬の虹) 利は赤影士取割高ム茶炉	2017年 2018年	岐阜県現代陶芸美術館 寄贈:林正太郎氏 岐阜県現代陶芸美術館 寄贈:林正太郎氏
//	利休青紫志野割高台茶垸	2010 4	或于示死」 いる大利時 可相・作正人はに
加藤孝造(作品展示 出品リスト		
加藤 孝造	1935 年(昭和 10 年 -)		
1	赤絵輪連文壺	1958年頃	岐阜県現代陶芸美術館 寄贈:加藤孝造氏
2 3	志野白帯文壺 鉄釉扁壺	1962 年頃 1967 年頃	岐阜県現代陶芸美術館 寄贈:加藤孝造氏 岐阜県現代陶芸美術館 寄贈:加藤孝造氏 〇
4	鉄釉壺	1967年頃	岐阜県現代陶芸美術館 寄贈:加藤孝造氏 ●
5	黄瀬戸花入	1986年頃	岐阜県現代陶芸美術館 寄贈:加藤孝造氏 〇
6 7	志野大鉢 鼡志野茶盌	1990 年頃 2000 年頃	岐阜県現代陶芸美術館 寄贈:加藤孝造氏 岐阜県現代陶芸美術館 寄贈:加藤孝造氏
8	黄瀬戸花入	2000年頃	岐阜県現代陶芸美術館 寄贈:加藤孝造氏
9	志野茶盌	2010年頃	岐阜県現代陶芸美術館 寄贈:加藤孝造氏
10 11	志野茶盌 瀬戸黒茶盌	2013 年頃 2013 年頃	岐阜県現代陶芸美術館 寄贈:加藤孝造氏 ● 岐阜県現代陶芸美術館 寄贈:加藤孝造氏
12	瀬戸黒茶盌	2013 年頃 2013 年頃	岐阜県現代陶芸美術館 寄贈:加藤孝造氏
13	瀬戸黒茶盌	2013年頃	岐阜県現代陶芸美術館 寄贈:加藤孝造氏 ●
14 15	黄瀬戸壺 志野花入	2013 年頃 2014 年頃	岐阜県現代陶芸美術館 寄贈:加藤孝造氏 岐阜県現代陶芸美術館 寄贈:加藤孝造氏
15 16	志對化入 黄瀬戸茶盌	2014 年頃 2015 年頃	岐阜県現代陶芸美術館 寄贈:加藤孝道氏 岐阜県現代陶芸美術館 寄贈:加藤孝造氏
17	唐津茶盌	2015 年頃	岐阜県現代陶芸美術館 寄贈:加藤孝造氏
資料展示	Presente a sub-	1001 51 5	
18	「工藝」誌	1931-51年	岐阜県現代陶芸美術館 寄贈:加藤孝造氏

華めく洋食器 大倉陶園100年の歴史と文化

100 years of Japanese Tableware - Okuratouen

会 期:2019年8月10日(土)~11月4日(月・振休) 観覧料:一般900円、大学生700円、高校生以下無料

主 催:岐阜県現代陶芸美術館 共 催:中日新聞社 特別協力:株式会社大倉陶園



会 場:ギャラリー I

■内容

大正8 (1919) 年に大倉孫兵衛、和親父子によって創設された大倉陶園は、日本を代表する洋食器メーカーとして世界に誇る作品を生み出して きました。「良きが上にも良きものを」の理念のもと生産される磁器は、フランスのセーヴルやドイツのマイセンなど西洋の名窯にも比肩する高 い品質を有していると評価されています。品格を備えた洋食器は、皇室をはじめ数多くの文化人や財界人に愛されたほか、老舗ホテルやレストラ ンでも供され、日本の洋風文化の一翼を担ってきました。

大倉陶園創立100周年の節目に開催した本展は、草創期から現在までの作品を通じ、その優れたデザインや品質を紹介するとともに、日本の洋 食器文化における同園の役割を探りました。また、最新の調査結果を反映し、これまで知られることのなかった創業当時など戦前の様子を伝える 貴重な資料も併せて展示しました。

■雑誌·新聞関連記事〈抜粋〉

陶説 (日本陶磁協会)	6月号	展覧会紹介・山口学芸員	2019年 6月 1日	
【新聞】				
朝日新聞	夕刊	展覧会・作品紹介・西田健作	2019年 6月25日	
中日新聞	朝刊/岐阜総合	展覧会紹介・山口学芸員	2019年 8月15日	
中日新聞	朝刊/岐阜総合	展覧会紹介・山口学芸員	2019年 8月16日	
中日新聞	朝刊/広域岐阜	関連企画紹介・市川真	2019年 8月25日	
陶業時報 (陶業時報社)		展覧会紹介	2019年10月 1日	

■入場者数

5,339人

■関連事業

講演会「大倉陶園の技法の変遷」

講 師:高瀬進行(株式会社大倉陶園)

- 実 演:木村千尋(株式会社大倉陶園)
- 日 時:2019年8月24日(土)14:00~16:00
- 会 場:岐阜県現代陶芸美術館 プロジェクトルーム

講演会「富士屋ホテルと大倉陶園」

- 講 師:北村雅之(富士屋ホテル総料理長)
- 日 時:2019年9月15日(日)14:00~15:30
- 会 場:岐阜県現代陶芸美術館 プロジェクトルーム

喫茶+解説「大倉陶園のうつわで楽しむティータイム」

講 師: 吉井加奈美 (株式会社大倉陶園)

日 時:2019年11月2日(土)①11:00~12:00 ②14:00~15:00

会 場:セラミックパーク MINO レストラン 岐阜県現代陶芸美術館 プロジェクトルーム

奈良ホテル 特別鑑賞バスツアー 開催日:2019年10月20日(日)

ギャラリートーク

日 時:2019年8月11日(日)、9月8日(日)、10月27日(日) 各回14:00~15:00

■印刷物

展覧会図録『華めく洋食器 大倉陶園100年の歴史と文化』287頁 編集:岐阜県現代陶芸美術館、渋谷区松濤美術館、細見美術館 発行:岐阜県現代陶芸美術館

■巡回会場

渋谷区立松濤美術館	2019年6月8日~7月28日
細見美術館	2020年1月14日~3月29日

■出品リスト



出品リ			The second s
о.	作品名	制作年	所蔵
1章 大			
	金白金蝕白樺 食器揃 上皇后陛下御調度品	昭和34(1959)年	
		昭和34(1959)年	
	岡染めベアー 食器揃 天皇陛下(当時の徳仁親王殿下)お箸初めの儀 東宮御所御用食器	昭和36(1961)年	
	金白金蝕梓 食器揃 天皇陛下(当時の徳仁親王殿下)お箸初めの儀 東宮御所御用食器	昭和36(1961)年	
	·····································	昭和46(1971)年	
	ー	昭和50(1975)年	
	上絵那須之花 絵替り皿 昭和天皇陛下 80 才の御生誕御祝として、上皇 上皇后両陛下が御献上になった御品	昭和56(1981)年	
	上絵那須之花 絵替り皿 香淳皇后陛下 80 才の御生誕御祝として、上皇 上皇后両陛下が御献上になった御品	昭和58(1983)年	
	青華貝づくし紋 食器揃 昭和天皇陛下御成婚 60 周年に際し、上皇 上皇后両陛下が御献上になった御品	昭和59(1984)年	
	瑠璃金彩岡染め梓模様 食器揃天皇陛下御使用 東宮御所御用食器	平成3(1991)年	
	ブルーグレー金白金蝕重ね懐紙模様 食器揃 上皇 上皇后両陛下 御所御用食器	平成9(1997)年	
2	岡染め金蝕栂と檜扇菖蒲模様 食器揃 秋篠宮家	平成11(1999)年	
3	パールグレー白金彩線条紋 食器揃 上皇 上皇后両陛下 御所御用食器	平成21 (2009)年	
2章 E	日本人による日本人のための洋食器		
ļ	白磁薄肉彫蓋付菓子鉢	大正11(1922)年	大倉陶園
5	白磁薄肉彫菓子鉢	大正11 (1922)年	個人蔵
	白磁薄肉彫菓子銘々皿	大正11(1922)年	大倉陶園
	作者不詳 大倉孫兵衛肖像画	不詳	大倉陶園
3	鬼頭鍋三郎 大倉和親肖像画	昭和44(1969)年	大倉陶園
9	幸野楳嶺『楳嶺百鳥画譜』出版人:大倉孫兵衛 出版:錦栄堂	明治14(1881)年 10月18日版権免許	公益財団法人 森村豊明会
)	幸野楳嶺『楳嶺花鳥画譜』出版人:大倉孫兵衛	明治16(1883)年	大倉陶園
	葛飾北斎『前北斎富士勝景』印刷兼翻刻発行者:大倉孫兵衛 出版:錦栄堂	明治22(1889)年	大倉陶園
	白磁金彩皿、珈琲碗皿、紅茶碗皿、スープ碗皿	昭和10-20(1935-1945)年	個人蔵
	ーーーー	大正14(1925)年	大倉陶園
	尾長鶏	昭和9(1934)年	大倉陶園
5	白磁金彩デミタスセット	昭和4(1929)年	個人蔵
	白磁金彩シャーベットセット	昭和8(1933)年	東京村田コレクション
,	岡染付薔薇花瓶	昭和10-20(1935-1945)年	個人蔵
3	岡染付薔薇ベリーセット	昭和7(1932)年	個人蔵
)	岡染付黄地薔薇珈琲セット	昭和10-20(1935-1945)年	大倉陶園
)	上絵染付牡丹花瓶	大正12-昭和24(1923-1940s)年	個人蔵
	岡染付金彩花瓶	大正12-昭和24(1923-1940s)年	個人蔵
2	金蝕石榴文ベリーセット	昭和3(1928)年	個人蔵
3	蒔絵蝕プラタナス文ベリーセット	昭和2(1927)年	大倉陶園
L.	馬「和鞍置きたる馬」 原型:伊藤國男	昭和9(1934)年	大倉陶園
考資料	大倉陶園配置図		大倉陶園
考資料	大倉陶園工場及付近略図		大倉陶園
考資料	大倉陶園配置図		大倉陶園
考資料	洋風小住宅設計図		大倉陶園
考資料	大倉陶園住宅設計図(支配人日野厚邸宅)		大倉陶園
考資料	第二細工工場詳細図		大倉陶園
考資料	大倉陶園本館設計図		大倉陶園
考資料	『大倉陶園廿五年誌』(『大倉陶園二十五年譜紀』草稿)		大倉陶園
考資料	日野厚から岩田恒三郎に宛てられた絵葉書	昭和5(1930)年 5月21日、6月11日・ 18日、7月11日・30日	大倉陶園
考資料	岩田恒三郎デッサン「桜の花」	昭和14(1939)年4月10日	大倉陶園
考資料	大倉陶園「陶磁器の工程」「科学画報」	昭和7(1932)年6月	大倉陶園
考資料	岩田恒三郎植物図鑑模写「宿り木」	昭和12(1937)年9月3日	大倉陶園
3章 注	全國文化の立役者		
	富士屋ホテル(岡染付富士絵替食器揃	昭和10(1935)年	富士屋ホテル
	富士屋ホテル 蒔絵高山植物絵替食器揃	昭和10(1935)年	富士屋ホテル
	奈良ホテル 貴賓用特別食器揃満州国皇帝溥儀を迎えるに際し製作	昭和10(1935)年	奈良ホテル
	資生堂アイスクリームパーラー食器揃	昭和2-3(1927-1928)年	資生堂企業資料館
	上絵金蝕皿	昭和2(1927)年	大倉陶園
1	瑠璃金蝕忘れな草紅茶碗皿、ケーキ皿	昭和6(1931)年	東京村田コレクション
	瑠璃金彩食器揃	昭和10-20(1935-1945)年	藤山家蔵
	地构立 22 20 1 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20		
	金融コンポート	大正15(1926)年	大倉陶園
1 2 3		大正15 (1926)年 大正14 (1925)年	大倉陶園 個人蔵

44_2	瑠璃透影サービス皿	昭和15-20(1940-1945)年	大倉陶園
44_3	瑠璃透影サービス皿	昭和15-20(1940-1945)年	大倉陶園
44_4	瑠璃透影サービス皿	昭和15-20(1940-1945)年	個人蔵
44_5		昭和15-20(1940-1945)年	個人蔵
44 6	瑠璃透影サービス皿	昭和15-20(1940-1945)年	東京村田コレクション
45	ライオン	昭和16(1941)年	個人蔵
参考資料	大阪三越催事案内カタログ	昭和3(1928)5月号	個人蔵
46		大正15(1926)年	大倉陶園
47	色蒔ウーロン茶用ポット	昭和9(1934)年	大倉陶園
48	色蒔デミタス碗皿	昭和10-20(1935-1945)年	東京村田コレクション
49	色蒔デミタス碗皿	昭和3(1928)年	個人蔵
50	色蒔ナプキンリング	昭和8(1933)年	個人蔵
51	上絵蓋物	昭和10-20(1935-1945)年	大倉陶園
52	色蒔灰皿	昭和4(1929)年	大倉陶園
53	色蒔花器	昭和10-20(1935-1945)年	東京村田コレクション
54 1	青蒔レリーフ鉢カバー	昭和2(1927)年	個人蔵
54_2	黄蒔レリーフ鉢カバー	昭和10-20(1935-1945)年	東京村田コレクション
55	色蒔珈琲碗皿	昭和7(1932)年	東京村田コレクション
56		昭和5(1930)年	東京村田コレクション
57	瑠璃金銀彩小花文珈琲セット	昭和10-20(1935-1945)年	東京村田コレクション
58	瑠璃金彩白盛紅茶碗皿、ケーキ皿	昭和10-20(1935-1945)年	個人蔵
59	瑠璃金銀蝕サンドイッチ皿	昭和10-20(1935-1945)年	個人蔵
60	蒔絵銀杏文紅茶碗皿	昭和3(1928)年	個人蔵
61	瑠璃金彩珈琲碗皿	昭和10-20(1935-1945)年	東京村田コレクション
62	蒔絵人物文ベリー皿	大正15(1926)年	東京村田コレクション
63	上絵植物文ベリー皿	昭和2(1927)年	東京村田コレクション
64	吴須鳥文紅茶碗皿	昭和10-20(1935-1945)年	東京村田コレクション
65	上絵呉須草花珈琲セット	昭和10-20(1935-1945)年	個人蔵
66	上版 关 从 新 新 新 新 新 新 新 新 新 新 新 新 新 新 新 新 新 新	昭和10-20(1935-1945)年	個人蔵
		昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年	
67	上絵龍文紅茶セット		東京村田コレクション
68	呉須銀彩龍文壺 	大正12-昭和24(1923-1940s)年	東京村田コレクション
69	白盛菊文紅茶セット	昭和19(1944)年	大倉陶園
70	青磁キャセロール	昭和21(1946)年	個人蔵
参考資料	世良延雄による大倉和親への聞き書き	昭和21(1946)年7月11日	大倉陶園
第4章 西	i洋へのまなざし 陶彫と沼田 一雅		
71	ジプシーの踊子	昭和3(1928)年	個人蔵
72	農夫	昭和9(1934)年	東京村田コレクション
73	ゴルファー(男)	昭和10-20(1935-1945)年	東京村田コレクション
74	ゴルファー(女)	昭和10-20(1935-1945)年	東京村田コレクション
75	スキーヤー	昭和6(1931)年	東京村田コレクション
76	スイー アー 乗馬	昭和6(1931)年	東京村田コレクション
	来向	昭和10(1951)年	宋宗州田コレンション
77		昭和10-20(1935-1945)年	個人蔵
78	ボルゾイ	昭和9(1934)年	個人蔵 東京村田コレクション
			個人蔵 東京村田コレクション 岐阜県立多治見工業高等学校
78 79	ボルゾイ プラッドハウンド	昭和9(1934)年 昭和6(1931)年	個人蔵 東京村田コレクション 岐阜県立多治見工業高等学校 (岐阜県現代陶芸美術館寄託)
78 79 80	ボルゾイ プラッドハウンド セッター	昭和9(1934)年 昭和6(1931)年 昭和9(1934)年	個人蔵 東京村田コレクション 岐阜県立多治見工業高等学校 (岐阜県現代陶芸美術館寄託) 個人蔵
78 79 80 81	ボルゾイ プラッドハウンド セッター エアデールテリア	昭和9(1934)年 昭和6(1931)年 昭和9(1934)年 昭和10-20(1935-1945)年	個人蔵 東京村田コレクション 岐阜県立多治見工業高等学校 (岐阜県現代陶芸美術館寄託) 個人蔵 東京村田コレクション
78 79 80 81 82	ボルゾイ プラッドハウンド セッター エアデールテリア シェパード	昭和9(1934)年 昭和6(1931)年 昭和9(1934)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年	個人蔵 東京村田コレクション 岐阜県立多治見工業高等学校 (岐阜県現代陶芸美術館寄託) 個人蔵 東京村田コレクション 東京村田コレクション
78 79 80 81	ボルゾイ ブラッドハウンド セッター エアデールテリア シェパード シェパード	昭和9(1934)年 昭和6(1931)年 昭和9(1934)年 昭和10-20(1935-1945)年	個人蔵 東京村田コレクション 岐阜県立多治見工業高等学校 (岐阜県現代陶芸美術館寄託) 個人蔵 東京村田コレクション
78 79 80 81 82	ボルゾイ プラッドハウンド セッター エアデールテリア シェパード	昭和9(1934)年 昭和6(1931)年 昭和9(1934)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年	個人蔵 東京村田コレクション 岐阜県立多治見工業高等学校 (岐阜県現代陶芸美術館寄託) 個人蔵 東京村田コレクション 東京村田コレクション 國人蔵 東京村田コレクション
78 79 80 81 82 83	ボルゾイ ブラッドハウンド セッター エアデールテリア シェパード シェパード	昭和9(1934)年 昭和6(1931)年 昭和9(1934)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年	個人蔵 東京村田コレクション 岐阜県立多治見工業高等学校 (岐阜県現代陶芸美術館寄託) 個人蔵 東京村田コレクション 東京村田コレクション 個人蔵
78 79 80 81 82 83 84	ボルゾイ ブラッドハウンド セッター エアデールテリア シェパード シェパード グレイハウンド	昭和9(1934)年 昭和9(1931)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年	個人蔵 東京村田コレクション 岐阜県立多治見工業高等学校 (岐阜県現代陶芸美術館寄託) 個人蔵 東京村田コレクション 東京村田コレクション 國人蔵 東京村田コレクション
78 79 80 81 82 83 84 85	ボルゾイ ブラッドハウンド セッター エアデールテリア シェパード ジェパード グレイハウンド 猫	昭和9(1934)年 昭和9(1934)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和15(1930)年	個人蔵 東京村田コレクション 岐阜県立多治見工業高等学校 (岐阜県現代陶芸美術館寄託) 個人蔵 東京村田コレクション 東京村田コレクション 個人蔵 東京村田コレクション 東京村田コレクション
78 79 80 81 82 83 84 85 86 87	ボルジイ ブラッドハウンド セッター エアデールテリア シェパード ジェパード グレイハウンド 猫 腿る猫 牛	昭和9(1934)年 昭和9(1934)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和5(1930)年	個人蔵 東京村田コレクション 岐阜県立多治見工業高等学校 (岐阜県現代陶芸美術館寄託) 個人蔵 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション
78 79 80 81 82 83 84 85 86 85 86 87 88	ボルゾイ ブラッドハウンド セッター エアデールテリア シェパード シェパード グレイハウンド 猫 眠る猫 牛 牛 羚羊	昭和9(1934)年 昭和0(1931)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和5(1930)年 昭和5(1930)年	個人蔵 東京村田コレクション 岐阜県立多治見工業高等学校 (岐阜県現代陶芸美術館寄託) 個人蔵 東京村田コレクション 個人蔵 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション
78 79 80 81 82 83 84 85 86 85 86 87 88 88	ボルゾイ ブラッドハウンド セッター エアデールテリア シェパード ジェパード グレイハウンド 猫 眠る猫 牛 牛 羚羊 猪	昭和9(1934)年 昭和6(1931)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和15(1930)年 昭和5(1930)年 昭和5(1930)年 昭和5(1930)年	個人蔵 東京村田コレクション 岐阜県立多治見工業高等学校 (岐阜県現代陶芸美術館寄託) 個人蔵 東京村田コレクション 東京村田コレクション 國人蔵 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 大倉陶園 東京村田コレクション
78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90	ボルゾイ ブラッドハウンド セッター エアデールテリア シェパード ジェパード グレイハウンド 猫 眠る猫 牛 羚羊 猪 土電	昭和9(1934)年 昭和9(1934)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和5(1930)年 昭和5(1930)年 昭和9(1934)年 昭和10-20(1935-1945)年	個人蔵 東京村田コレクション 岐阜県立多治見工業高等学校 (岐阜県現代陶芸美術館寄託) 個人蔵 東京村田コレクション 東京村田コレクション 國人蔵 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 大倉陶園 東京村田コレクション 個人蔵
78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 88 89 90 91	ボルゾイ ブラッドハウンド セッター エアデールテリア シェパード ジェパード グレイハウンド 猫 踞る猫 牛 キ 羚羊 猪 土竜 駱駝	昭和9(1934)年 昭和0(1931)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和5(1930)年 昭和5(1930)年 昭和5(1930)年 昭和5(1930)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年	個人蔵 東京村田コレクション 岐阜県立多治見工業高等学校 (岐阜県現代陶芸美術館寄託) 個人蔵 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 大倉陶園 東京村田コレクション 人倉陶園
78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92	ボルゾイ ブラッドハウンド セッター エアデールテリア シェパード グレイハウンド 猫 眠る猫 牛 羚羊 猪 土電 駱駝 犀	昭和9(1934)年 昭和0(1931)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和5(1930)年 昭和5(1930)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年	個人蔵 東京村田コレクション 岐阜県立多治見工業高等学校 (岐阜県現代陶芸美術館寄託) 個人蔵 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 大倉陶園 東京村田コレクション 低人蔵 個人蔵
78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93	ボルジイ ブラッドハウンド セッター エアデールテリア シェパード ジェパード グレイハウンド 猫 眠る猫 牛 羚羊 猪 土竜 駱駝 犀 虎 原型:池田勇八	昭和9(1934)年 昭和6(1931)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和5(1930)年 昭和5(1930)年 昭和5(1930)年 昭和9(1934)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年	個人蔵 東京村田コレクション 岐阜県立多治見工業高等学校 (岐阜県現代陶芸美術館寄託) 個人蔵 東京村田コレクション 風力蔵 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 大倉陶園 東京村田コレクション 低人蔵 東京村田コレクション
78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94	ボルゾイ ブラッドハウンド セッター エアデールテリア シェパード ジェパード グレイハウンド 猫 眠る猫 牛 羚羊 猪 土電 駱駝 犀 虎 原型:池田勇八 熊	昭和9(1934)年 昭和0(1931)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和5(1930)年 昭和5(1930)年 昭和5(1930)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和2(1927)年頃 昭和9(1934)年	個人蔵 東京村田コレクション 岐阜県立3治見工業高等学校 (岐阜県現代陶芸美術館寄託) 個人蔵 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 大倉陶園 東京村田コレクション 松倉陶園 東京村田コレクション 大倉陶園 個人蔵
78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 88 89 90 91 92 93 94 95	ボルゾイ プラッドハウンド セッター エアデールテリア シェパード ジェパード グレイハウンド 猫 眠る猫 牛 羚羊 猪 土電 駱駝 犀 虎 原型:池田勇八 熊 羅	昭和9(1934)年 昭和6(1931)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和5(1930)年 昭和5(1930)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10(1927)年頃 昭和9(1934)年 昭和8(1933)年頃	個人蔵 東京村田コレクション 岐阜県立な治見工業高等学校 (岐阜県現代陶芸美術館寄託) 個人蔵 東京村田コレクション 東京村田コレクション 國人蔵 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 大倉陶園 東京村田コレクション 個人蔵 個人蔵 東京村田コレクション 大倉陶園 個人蔵
78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96_1	ボルゾイ ブラッドハウンド セッター エアデールテリア シェパード ジェパード グレイハウンド 猫 眠る猫 牛 羚羊 猪 土竜 駱駝 犀 虎 原型:池田勇八 熊 雞 雞	昭和9(1934)年 昭和6(1931)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和5(1930)年 昭和5(1930)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(195-1945)8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	個人蔵 東京村田コレクション 岐阜県立な治見工業高等学校 (岐阜県現代陶芸美術館寄託) 個人蔵 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 大倉陶園 東京村田コレクション 協人蔵 東京村田コレクション 大倉陶園 個人蔵 東京村田コレクション
78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96_1 96_2	ボルゾイ ブラッドハウンド セッター エアデールテリア シェパード グレイハウンド 猫 服る猫 牛 特半 猪 土竜 駱駝 犀 厚 原型:池田勇八 熊 羅 難 難 難 難 難 難 類 難 難 類 難 過 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二	昭和9(1934)年 昭和0(1931)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和5(1930)年 昭和5(1930)年 昭和5(1930)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1945-1945)年 昭和10-20(1945-1945)年 昭和10-20(1945-1945)年 昭和10-20(1945-1945)年 昭和10-20(1945-1945)年 昭和10-20(1945-1945)年 昭和10-20(1945-1945)年 昭和10-20(1945-1945)年 昭和10-20(1945-1945)8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	個人蔵 東京村田コレクション 岐阜県立多治見工業高等学校 (岐阜県現代陶芸美術館寄託) 個人蔵 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 大倉陶園 東京村田コレクション 大倉陶園 個人蔵 個人蔵 個人蔵 東京村田コレクション 大倉陶園 個人蔵 東京村田コレクション
78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96_2 97	ボルジイ ブラッドハウンド セッター エアデールテリア シェパード ジェパード グレイハウンド 猫 服る猫 牛 羚羊 猪 土竜 脳敬论 犀 虎 原型:池田勇八 熊 羅 羅 羅 羅 麗	昭和9(1934)年 昭和6(1931)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和5(1930)年 昭和5(1930)年 昭和5(1930)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10(1933)年 昭和8(1933)年頃 昭和8(1933)年頃 昭和8(1933)年頃	個人蔵 東京村田コレクション 岐阜県立多治見工業高等学校 (岐阜県現代陶芸美術館寄託) 個人蔵 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 大倉陶園 東京村田コレクション 松倉陶園 東京村田コレクション 大倉陶園 個人蔵 東京村田コレクション 大倉陶園 個人蔵
78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96_1 96_2	ボルゾイ ブラッドハウンド セッター エアデールテリア シェパード ジェパード グレイハウンド 猫 眠る猫 牛 羚羊 猪 土竜 駱駝 犀 虎 原型:池田勇八 熊 羅 羅 羅 羅 麗	昭和9(1934)年 昭和6(1931)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和5(1930)年 昭和5(1930)年 昭和5(1930)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1945-1945)年 昭和10-20(1945-1945)年 昭和10-20(1945-1945)年 昭和10-20(1945-1945)年 昭和10-20(1945-1945)年 昭和10-20(1945-1945)年 昭和10-20(1945-1945)年 昭和10-20(1945-1945)8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	個人蔵 東京村田コレクション 岐阜県立多治見工業高等学校 (岐阜県現代陶芸美術館寄託) 個人蔵 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 大倉陶園 東京村田コレクション 大倉陶園 個人蔵 個人蔵 個人蔵 東京村田コレクション 大倉陶園 個人蔵 東京村田コレクション
78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96_2 97	ボルジイ ブラッドハウンド セッター エアデールテリア シェパード ジェパード グレイハウンド 猫 服る猫 牛 羚羊 猪 土竜 脳敬论 犀 虎 原型:池田勇八 熊 羅 羅 羅 羅 麗	昭和9(1934)年 昭和6(1931)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和5(1930)年 昭和5(1930)年 昭和5(1930)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10(1933)年 昭和8(1933)年頃 昭和8(1933)年頃 昭和8(1933)年頃	個人蔵 東京村田コレクション 岐阜県立多治見工業高等学校 (岐阜県現代陶芸美術館寄託) 個人蔵 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 大倉陶園 東京村田コレクション 松倉陶園 東京村田コレクション 大倉陶園 個人蔵 東京村田コレクション 大倉陶園 個人蔵
78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 87 88 89 90 91 92 93 94 95 94 95 96_1 96_2 97 98	ボルゾイ ブラッドハウンド セッター エアデールテリア シェパード ジェパード グレイハウンド 猫 眠る猫 牛 羚羊 猪 土竜 駱駝 犀 虎 原型:池田勇八 熊 羅 羅 羅 羅 麗	昭和9(1934)年 昭和6(1931)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和5(1930)年 昭和5(1930)年 昭和5(1930)年 昭和5(1930)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和2(1927)年頃 昭和2(1927)年頃 昭和2(1933)年 昭和8(1933)年頃 昭和8(1933)年頃 昭和8(1933)年頃 昭和8(1933)年頃 昭和8(1933)年词	個人蔵 東京村田コレクション 岐阜県現で急告見工業高等学校 (岐阜県現代陶芸美術館寄託) 個人蔵 東京村田コレクション 慶京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 人蔵 東京村田コレクション 個人蔵 東京村田コレクション 大倉陶園 風人蔵 東京村田コレクション 大倉陶園 個人蔵 東京村田コレクション
78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96_1 96_2 97 98 99	ボルゾイ ブラッドハウンド セッター エアデールテリア シェパード ジェパード グレイハウンド 猫 眠る猫 牛 羚羊 猪 土電 駱駝 犀 虎 原型:池田勇八 熊 羅 羅 麗 麗	昭和9(1934)年 昭和0(1931)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和5(1930)年 昭和5(1930)年 昭和5(1930)年 昭和5(1930)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1933)年 昭和8(1933)年頃 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和10-20(1935-1945)年	 個人蔵 東京村田コレクション 岐阜県立な治見工業高等学校 (岐阜県現代陶芸美術館寄託) 個人蔵 東京村田コレクション 極人蔵 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 大倉陶園 東京村田コレクション 人蔵 東京村田コレクション 人蔵 東京村田コレクション 大倉陶園 個人蔵 東京村田コレクション 大倉陶園 個人蔵 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション
78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96_1 96_2 97 98 99 91 00	ボルジイ ブラッドハウンド セッター エアデールテリア シェパード ジェパード グレイハウンド 猫 眠る猫 牛 羚羊 猪 土電 駱駝 犀 虎 原型:池田勇八 熊 羅 羅 麗 麗 麗 麗 麗 麗 麗 麗 夏 里:池田勇八 熊 麗 麗 麗 麗 麗 麗 麗 夏 里:池田勇八 熊 麗 麗 麗 麗 麗 麗 麗 夏 里:池田勇八 熊	昭和9(1934)年 昭和6(1931)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和5(1930)年 昭和5(1930)年 昭和5(1930)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10(1930)年 昭和10(1932)年 昭和8(1933)年頃 昭和8(1933)年頃 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年	 個人蔵 東京村田コレクション 岐阜県立な治見工業高等学校 (岐阜県現代陶芸美術館寄託) 個人蔵 東京村田コレクション 東京村田コレクション 國人蔵 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 大倉陶園 個人蔵 東京村田コレクション 大倉陶園 個人蔵 東京村田コレクション 大倉陶園 東京村田コレクション 大倉陶園 個人蔵 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 國人蔵 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 国人蔵
78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96_1 96_2 97 98 99 100 101	ボルジイ ブラッドハウンド セッター エアデールテリア シェパード ジェパード グレイハウンド 猫 服る猫 牛 特ギ 落 土竜 駱駝 犀 原型:池田勇八 熊 羅 羅 麗 麗 麗 麗 影 記 二 電 馬型:池田勇八 熊 麗 麗 麗 麗 麗 麗 麗 歌 記 二 電 影 記 二 電 二 浩 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二	 昭和9(1934)年 昭和0(1931)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和5(1930)年 昭和5(1930)年 昭和0(1934)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和8(1933)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和8(1933)年 昭和10-20(1935-1945)年 	 個人蔵 東京村田コレクション 岐阜県立多治見工業高等学校 (岐阜県現代陶芸美術館寄託) 個人蔵 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 人蔵 東京村田コレクション 大倉陶園 個人蔵 東京村田コレクション 大倉陶園 東京村田コレクション 人蔵 東京村田コレクション 大倉陶園 個人蔵 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 風人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵
78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96_2 97 98 99 100 101 102 103	ボルジイ ブラッドハウンド セッター エアデールテリア シェパード ジェパード グレイハウンド 猫 服る猫 牛 羚羊 猪 土竜 駱駝 犀 虎 原型:池田勇八 熊 羅 麗 麗 麗 麗 麗 麗 四 四 四 四 四 四 四 四 四 四 四 四 四	昭和9(1934)年 昭和6(1931)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和5(1930)年 昭和5(1930)年 昭和5(1930)年 昭和5(1930)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1933)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年	個人蔵 東京村田コレクション 岐阜県現立多治見工業高等学校 (岐阜県現代陶芸美術館寄託) 個人蔵 東京村田コレクション 人蔵 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 風人蔵 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション レ蔵 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション レ気 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 「個人蔵 個人蔵 東京村田コレクション 東京村田コレクション
78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96_1 96_2 97 98 99 100 101 102 103 104	ボルジイ ブラッドハウンド セッター エアデールテリア シェパード ジェパード グレイハウンド 猫 眠る猫 牛 羚羊 落 見型:池田勇八 熊 羅 麗 二 電 馬型:池田勇八 熊 羅 麗 麗 麗 麗 麗 麗 麗 麗 麗 麗 麗 麗 麗	 昭和9(1934)年 昭和0(1931)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和5(1930)年 昭和5(1930)年 昭和0-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和8(1933)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 	個人蔵 東京村田コレクション 岐阜県現で地営美術館寄託) 個人蔵 東京村田コレクション 東京村田コレクション 慶京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 慶京村田コレクション 個人蔵 東京村田コレクション 大倉陶園 東京村田コレクション 人蔵 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 「人蔵 東京村田コレクション 「人蔵 東京村田コレクション 「人蔵 東京村田コレクション 「人蔵 東京村田コレクション 「人蔵 「人蔵 「人蔵 「日コレクション 「日コレクション 「人蔵 「日コレクション 「日コレクション 「日」「日」「「」」」」」
78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96_1 96_2 97 97 98 99 100 101 102 103 104 105	ボルジイ ブラッドハウンド セッター エアデールテリア シェパード ジェパード グレイハウンド 猫 眠る猫 牛 羚羊 猪 土電 駱駝 犀 虎 原型:池田勇八 熊 羅 麗 麗 麗 麗 麗 麗 麗 麗 麗 麗 麗 麗 麗	 昭和9(1934)年 昭和0(1931)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和5(1930)年 昭和5(1930)年 昭和5(1930)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1933)年頃 昭和8(1933)年頃 昭和8(1933)年 昭和10-20(1935-1945)年 	個人蔵 東京村田コレクション 岐阜県現で物営業高等学校 (岐阜県現代物営業高等学校 (岐阜県現代物営業高等学校 東京村田コレクション 康京村田コレクション 慶京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 大倉陶園 個人蔵 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 「蔵 東京村田コレクション
78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96_1 96_2 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106	ボルジイ ブラッドハウンド セッター エアデールテリア シェパード ジェパード グレイハウンド 猫 眠る猫 牛 羚羊 着 影蛇 犀 虎 原型:池田勇八 熊 羅 選 選 選 選 選 選 選 選 選 選 選 選 選	 昭和9(1934)年 昭和0(1931)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和5(1930)年 昭和5(1930)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-120(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 	 個人蔵 東京村田コレクション 岐阜県立な治見工業高等学校 (岐阜県現代陶芸美術館寄託) 個人蔵 東京村田コレクション 東京村田コレクション 南京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 大倉陶園 個人蔵 東京村田コレクション 大倉園園 個人蔵 東京村田コレクション 東京村田コレクション 大倉陶園 個人蔵 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション レ気蔵 個人蔵 「蔵」 堀、村田コレクション 個人蔵 個人蔵 「政村田コレクション 「人蔵 個人蔵 「人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵
78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96_1 96_2 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107	ボルジイ フラッドハウンド セッター エアデールテリア シェパード ジェパード グレイハウンド 猫 服る猫 牛 羚羊 落 電 影歌 厚 虎 原型:池田勇八 熊 羅 麗 麗 麗 麗 麗 麗 四 四 四 四 四 四 四 四 四 四 四 四 四	 昭和9(1934)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和5(1930)年 昭和5(1930)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和10-20(1935-1945)年 	個人蔵 東京村田コレクション 岐阜県現でも発見工業高等学校 (岐阜県現で代陶芸美術館寄託) 個人蔵 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 大倉陶園 東京村田コレクション 大倉陶園 東京村田コレクション 人蔵 個人蔵 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 陳京村田コレクション 厦人蔵 東京村田コレクション 厦人蔵 「山村田コレクション 「山村田コレクション 「山人蔵 個人蔵 「山人蔵
78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96_1 96_2 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108	 ボルジイ ブラッドハウンド セッター エアデールテリア シェパード グレイハウンド 猫 眠る猫 牛 羚羊 猪 土電 駱駝 犀 虎 原型:池田勇八 熊 羅 鶏 鳥「若菜をつむ」原型:池田勇八 驚 鶏 鳥「若菜をつむ」原型:池田勇八 鶏 鶏 鶏 湯 ※ 湯 二 二<	 昭和9(1934)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和5(1930)年 昭和5(1930)年 昭和5(1930)年 昭和2(1927)年頃 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和8(1933)年頃 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和10-20(1935-1945)年 	個人蔵 東京村田コレクション 岐阜県見立後治見工業高等学校 (岐阜県現代陶芸美術館寄託) 個人蔵 東京村田コレクション 慶京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション レ蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 「人蔵 個人蔵 「人蔵 個人蔵 「京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 「山村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション
78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96_1 97 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109	 ボルジイ ブラッドハウンド セッター エアデールテリア シェパード ジェパード グレイハウンド 猫 服る猫 牛 特羊 猪 土竜 路陀 厚 売 原型:池田勇八 腕 鶏 鳥「若菜をつむ」原型:池田勇八 鶏 鶏 調 二、池田勇八 第 	 昭和9(1934)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和5(1930)年 昭和5(1930)年 昭和5(1930)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和2(1927)年頃 昭和2(1927)年頃 昭和2(1933)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和10-20(1935-1945)年 	個人蔵 東京村田コレクション 岐阜県現立多治見工業高等学校 (岐阜県現代陶芸美術館寄託) 個人蔵 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 慶京村田コレクション 人蔵 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 個人蔵 東京村田コレクション 個人蔵 東京村田コレクション 個人蔵 「京村田コレクション 「人蔵 個人蔵 「山村田コレクション 「山村田コレクション 東京村田コレクション 「山人蔵 「山人蔵 「山村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 「山人蔵 「山人蔵 「山人蔵 「山人蔵 「山村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 「山村田田田田」
78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96_1 96_2 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108	 ボルジイ ブラッドハウンド セッター エアデールテリア シェパード グレイハウンド 猫 眠る猫 牛 羚羊 猪 土電 駱駝 犀 虎 原型:池田勇八 熊 羅 鶏 鳥「若菜をつむ」原型:池田勇八 驚 鶏 鳥「若菜をつむ」原型:池田勇八 鶏 鶏 鶏 湯 ※ 第 ※ ※<	 昭和9(1934)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和5(1930)年 昭和5(1930)年 昭和5(1930)年 昭和2(1927)年頃 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和8(1933)年頃 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和10-20(1935-1945)年 	個人蔵 東京村田コレクション 岐阜県見立後治見工業高等学校 (岐阜県現代陶芸美術館寄託) 個人蔵 東京村田コレクション 慶京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション レ蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 「人蔵 個人蔵 「人蔵 個人蔵 「京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 「山村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション
78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96_1 97 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109	 ボルジイ ブラッドハウンド セッター エアデールテリア シェパード ジェパード グレイハウンド 猫 服る猫 牛 特羊 猪 土竜 路陀 厚 売 原型:池田勇八 腕 鶏 鳥「若菜をつむ」原型:池田勇八 鶏 鶏 調 二、池田勇八 第 	 昭和9(1934)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和5(1930)年 昭和5(1930)年 昭和5(1930)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和2(1927)年頃 昭和2(1927)年頃 昭和2(1933)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和10-20(1935-1945)年 	個人蔵 東京村田コレクション 岐阜県現立多治見工業高等学校 (岐阜県現代陶芸美術館寄託) 個人蔵 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 慶京村田コレクション 人蔵 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 個人蔵 東京村田コレクション 個人蔵 東京村田コレクション 個人蔵 「京村田コレクション 「人蔵 個人蔵 「山村田コレクション 「山村田コレクション 東京村田コレクション 「山人蔵 「山人蔵 「山村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 「山人蔵 「山人蔵 「山人蔵 「山人蔵 「山村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 「山村田田田田」
78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96_1 96_2 97 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110	ボルジイ ブラッドハウンド セッター エアデールテリア シェパード グレイハウンド 猫 服る猫 牛 羚羊 猪 土電 駱駝 犀 虎 原型:池田勇八 熊 鶏 鳥 「苍菜をつむ」原型:池田勇八 鶏 鳥 「苍菜をつむ」原型:池田勇八 鶏 鳥 「花菜をつむ」原型:池田勇八 鳥 丸田勇八 魚 人力会	 昭和9(1934)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和5(1930)年 昭和5(1930)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和10-20(1935-1945)年 	個人蔵 東京村田コレクション 岐阜県現(地気美術館寄託) 個人蔵 東京村田コレクション 慶京村田コレクション 慶京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 慶京村田コレクション 慶京村田コレクション 人蔵 東京村田コレクション 個人蔵 東京村田コレクション 風人蔵 東京村田コレクション 個人蔵 御気 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東
78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96_1 96_2 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111	ボルジイ ブラッドハウンド セッター エアデールテリア シェパード グレイハウンド 猫 服る猫 牛 羚羊 猪 土電 駱駝 厚 皮 原型:池田勇八 熊 鶏 鶏 鶏 鶏 鶏 鶏 鶏 鶏 鶏 鶏 鶏 鶏 鶏 鶏 鳥 「若菜をつむ」」原型:池田勇八 鳥 芳明 蟲認 山女魚 秋刀魚 魚	 昭和9(1934)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和5(1930)年 昭和5(1930)年 昭和10-20(1935-1945)年 	個人蔵 東京村田コレクション 岐阜県現(地気美術館寄託) 個人蔵 東京村田コレクション 慶京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 大倉陶園 東京村田コレクション 大倉陶園 慶京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 慶京村田コレクション 東京村田コレクション 慶京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 慶京村田コレクション 慶京村田コレクション 慶京村田コレクション 個人蔵 個人蔵 個人蔵 「山武 東京村田コレクション 慶京村田コレクション 「人蔵 個人蔵 「山山 東京村田コレクション 「人蔵 個人蔵 「山山 東京村田コレクション 「山、 「山、 「山、 東京村田コレクション<
78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96_1 96_2 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 111	ボルウンド セッター エアデールテリア シェパード グレイハウンド 猫 取る猫 牛 羚羊 着 土竜 駱駝 厚 虎 原型:池田勇八 熊 鶏 鳥 古若菜をつむ」原型:池田勇八 鶏 鶏 鶏 周 芳若菜をつむ」原型:池田勇八 魚 魚 泉 泉 魚 漁 魚 魚 魚 魚 魚 魚	 昭和9(1934)年 昭和10(1931)年 昭和10-20(1935-1945)年 	個人蔵 東京村田コレクション 岐阜県現立多治見工業高等学校 (岐阜県現代陶芸美術館寄託) 個人蔵 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 大倉陶園 東京村田コレクション 大倉陶園 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 慶京村田コレクション 東京村田コレクション 慶京村田コレクション 東京村田コレクション 慶京村田コレクション 東京村田コレクション 慶京村田コレクション 慶京村田コレクション 東京村田コレクション 慶京村田コレクション 慶京村田コレクション 「人蔵 「人蔵 <td< td=""></td<>
78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96_1 96_2 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114	ボルウンド セッター エアデールテリア シェパード グレイハウンド 猫 服る猫 牛 羚羊 落 鹿 原型:池田勇八 熊 鶏 鳥 「若菜をつむ」」原型:池田勇八 鷺 夢 鶏 鳥 「若菜をつむ」」原型:池田勇八 鶏 鳥 「若菜をつむ」」」「二、「二、「二、「二、「二、「二、二、二、二、二、二、二、二、二、二、二	 昭和9(1934)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和5(1930)年 昭和5(1930)年 昭和5(1930)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和2(1927)年頃 昭和2(1927)年頃 昭和2(1923)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年	個人蔵 東京村田コレクション 岐阜県現立多治見工業高等学校 (岐阜県現代陶芸美術館寄託) 個人蔵 東京村田コレクション レ蔵 「蔵村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション レ蔵 「岐人蔵 「山山 東京村田コレクション 「山人蔵 「山人蔵 「山人蔵 「山人蔵 「山山 「東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 「山人蔵 「山人蔵 「山人蔵 「山山 東京村田コレクシン 東京村田コレクシン 東京村田コレクシン <
78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96_1 96_2 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115	ボルジイ プラッドハウンド セッター エアデールテリア シェパード グレイハウンド 猫 服る猫 牛 羚羊 酒 東原型:池田勇八 熊 潤 鳥 「若菜をつむ」原型:池田勇八 鶏 鳥 「花菜をつむ」原型:池田勇八 鶏 鶏 小田勇八 熊 二、 海 鳥 「花菜をつむ」原型:池田勇八 鶏 鶏 小田勇八 鶏 小田勇八 二、 小田勇八 二、 海 二、 海 二、	 昭和9(1934)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和5(1930)年 昭和5(1930)年 昭和5(1930)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和10-20(1935-1945)年 <li< td=""><td>個人蔵 東京村田コレクション 岐阜県現・10名 東京村田コレクション 人蔵 東京村田コレクション 東京村田コレクション 人蔵 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション レス蔵 東京村田コレクション レス酸 東京村田コレクシン 東京村田コレクシン 東京村田コレクシン 東京村田コレクシン 東京村田コレクシン 東京村田コレクシン 東京村田コレクシン 東京村田コレクシン 東京村田コレクシシン レ酸</td></li<>	個人蔵 東京村田コレクション 岐阜県現・10名 東京村田コレクション 人蔵 東京村田コレクション 東京村田コレクション 人蔵 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション レス蔵 東京村田コレクション レス酸 東京村田コレクシン 東京村田コレクシン 東京村田コレクシン 東京村田コレクシン 東京村田コレクシン 東京村田コレクシン 東京村田コレクシン 東京村田コレクシン 東京村田コレクシシン レ酸
78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96_1 96_2 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114	ボルウンド セッター エアデールテリア シェパード グレイハウンド 猫 服る猫 牛 羚羊 落 鹿 原型:池田勇八 熊 鶏 鳥 「若菜をつむ」」原型:池田勇八 鷺 夢 鶏 鳥 「若菜をつむ」」原型:池田勇八 鶏 鳥 「若菜をつむ」」」「二、「二、「二、「二、「二、「二、二、二、二、二、二、二、二、二、二、二	 昭和9(1934)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和5(1930)年 昭和5(1930)年 昭和5(1930)年 昭和2(1927)年頃 昭和2(1927)年頃 昭和2(1927)年頃 昭和2(1933)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和8(1933)年 昭和8(1933)年 昭和10-20(1935-1945)年 昭和1	個人蔵 東京村田コレクション 岐阜県現立多治見工業高等学校 (岐阜県現代陶芸美術館寄託) 個人蔵 東京村田コレクション レ蔵 個人蔵 「京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクション 「人蔵 個人蔵 東京村田コレクシシン 東京村田コレクシン 東京村田コレクション 東京村田コレクション 東京村田コレクシン 東京村田コレクシン 東京村田コレクシン 東京村田コレクシン 東京村田コレクシン 東京村田コレクシン

118	上絵薔薇蓋物
119	上絵花カード立
120	上絵花付蓋物
参考資料	白熊石膏型
参考資料	矮鶏石膏型

昭和10-20 (1935-1945)年 昭和10-20 (1935-1945)年 昭和10-20 (1935-1945)年 大倉陶園 個人蔵 個人蔵 大倉陶園 大倉陶園

第5章 日本の洋食器を追い求めて 戦後〜現在

あっす c	本の片良器を追い求めて 戦後、気性		
121	赤坂迎賓館食器揃	昭和49(1974)年	迎賓館赤坂離宮
122	京都迎賓館食器揃	平成17(2005)年	京都迎賓館
123	呉須正倉院 紅茶セット	昭和35(1960)年	大倉陶園
124	金蝕薔薇 紅茶セット	昭和27(1952)年	大倉陶園
125	ホテルニューグランド 珈琲セット	昭和45(1970)年	ホテルニューグランド
126	ザ・オークラ 碗皿、ケーキ皿	昭和54(1979)年	大倉陶園
参考資料	《ザ・オークラ スウィートメモリー》のためのデザイン画	昭和54(1979)年	大倉陶園
参考資料	《ザ・オークラ ブルーインペリアル》のためのデザイン画	昭和54(1979)年	大倉陶園
127	どんぐりのバラード プレート	昭和54(1979)年	大倉陶園
参考資料	百木春夫 《どんぐりのバラード プレート》 のためのデザイン画		大倉陶園
参考資料	百木春夫《どんぐりのバラード カップ》のためのデザイン画		大倉陶園
128	オテル・ドゥ・ミクニ 12 ヶ月のプレート	昭和60(1985)年	オテル・ドゥ・ミクニ
129	一本のバラ プレート	平成2(1990)年	大倉陶園
参考資料	百木春夫《一本のバラ プレート》のためのデザイン画		大倉陶園
130	日本 プレート	平成11(1999)年	大倉陶園
131	天文十二月 プレート	平成6(1994)年	個人蔵
参考資料	テーブルセッティング 百花譜	平成30(2018)年	大倉陶園
参考資料	陶板 メリーゴーランド	平成30(2018)年	大倉陶園

小村雪岱スタイル 江戸の粋から東京モダンへ

SETTAI STYLE : From Edo Chic to Tokyo Modern

会期:2019年12月21日(土)~2020年2月16日(日)観覧料:一般900円、大学生700円、高校生以下無料

主催:岐阜県現代陶芸美術館
共催:中日新聞社
協力:清水三年坂美術館
企画協力:広瀬麻美(浅野研究所)
監修:山下裕二(明治学院大学教授)



会 場:ギャラリーI

■内容

大正から昭和初期にかけて装幀、挿絵、舞台美術など多岐にわたるジャンルに新風を吹き込み、大衆を魅了した小村雪岱(1887-1940)、いま その再評価の機運が高まっています。

東京美術学校で下村観山に学び、卒業後に入社した國華社では古画の模写に従事しました。大正3年(1914)雪岱28歳の時、泉鏡花著『日本橋』 の装幀を手掛け、その後、鏡花が言葉を紡ぎ、雪岱が意匠を与えることにより、多くの名作が生まれました。人気装幀家として活躍するなか、日 本画家として画壇へ作品を発表し、発足まもない資生堂の意匠部で商品や広告のデザインにも携わりました。

本展では江戸の粋を受け止め、東京のモダンを体現した「意匠の天才」である雪岱の作品を中心とし、その「江戸の粋」の源流である鈴木春信 から「東京モダン」への系譜を展示しました。柴田是真の漆芸や並河靖之の七宝などの明治工芸の数々、さらには彼らの遺伝子を引き継ぐ現代作 家の作品も併せて紹介しました。

■雑誌・新聞関連記事〈抜粋〉

婦人画報(株式会社ハースト婦人画報社)	2月号	展覧会紹介・すずきよしお	2019年12月28日
プレシャス(小学館)	2月号	展覧会紹介・山下裕二	2020年 1月 7日
【新聞】			
中日新聞	朝刊/岐阜総合	展覧会紹介・渡辺真由子	2019年12月21日
中日新聞	朝刊/岐阜総合	展覧会・講演会紹介・渡辺真由子	2019年12月22日
中目新聞	朝刊/岐阜	作品紹介・山口学芸員	2019年12月24日
中日新聞	朝刊/岐阜総合	作品紹介・山口学芸員	2019年12月25日
中日新聞	朝刊	展覧会紹介・谷口大河	2019年12月28日
中日新聞	朝刊/岐阜	関連催事紹介・片岡典子	2020年 1月 5日

■入場者数

6,210人

■関連事業

講演会「雪岱ファンとしての私」
講師:山下裕二(明治学院大学教授、本展監修者)
日時:2019年12月21日(土)14:00~15:30
会場:セラミックパーク MINO イベントホール
対談「装幀と文学の間に」

出 演:間村俊一(装幀家、俳人)、堀江敏幸(作家、フランス文学者)

日 時:2020年1月4日(土)14:00~15:30

会 場:セラミックパーク MINO イベントホール

ワークショップ「浮世絵版画の重ね摺り体験」(中山道広重美術館協力)
日 時:2020年1月13日 (月・祝)、2月2日 (日) ①10:30~12:00 ②13:30~15:00
会 場:岐阜県現代陶芸美術館 エントランス横

学芸員によるギャラリートーク 日 時:2020年1月19日(日)、2月9日(日) 各回14:00~

■印刷物

展覧会図録『小村雪岱スタイル』222頁 編 集:広瀬麻美 発 行:浅野研究所

■巡回

三井記念美術館2021年2月6日~4月18日富山県立水墨美術館2021年4月27日~6月13日山口県立美術館2021年7月8日~8月29日

■出品リスト



[前期] 2019年12月21日(土)~2020年1月19日(日) [後期] 2020年1月21日(火)~2月16日(日)

* 〇はすべて清水三年坂美術館蔵

No.	作品名	素材・技法	制作年等	所蔵
い村雪岱	肉筆画・木版画			
-1	盃を持つ女	絹本着色		0
-2	赤とんぼ	絹本着色	昭和 12 年(1937)頃	õ
3	櫻	絹本着色	昭和9年(1934)(『オール讀物』昭和9年4月号表紙絵)	õ
4	こぼれ松葉	絹本墨画		0
.5	月に美人	絹本着色		õ
6	七夕	絹本着色	昭和 15 年(1940)	0
.7	柳橋	絹本着色 絹本着色	哈柏 15 平 (1940)	0
-/ -8	梅	桐本眉巴 絹本着色		0
-o -9				
	芒蜻蛉	紙本着色		個人蔵
10	碧鳥	紙本着色	昭和8年(1933)頃	0
11	神域	絹本着色		0
.12	朝陽紅梅	絹本着色		0
13	奴凧	絹本着色		0
-14	夜景	紙本着色		0
-15	木場風景	紙本墨画	昭和 12 年(1937)頃	0
-16	見立寒山拾得	絹本墨画		0
-17	見立寒山拾得	木版多色刷	昭和 17 年(1942)	個人蔵
-18	おせん 縁側	木版	昭和 16 年(1941)頃	0
-19	おせん 雨	木版	昭和 16 年(1941)頃	0
-20	おせん 暮	木版	昭和 16 年(1941)頃	0
-21	お傅地獄 傘	木版多色刷	昭和 10 年(1935)	0
-22	お傅地獄 入墨	木版多色刷	昭和 10 年(1935)	0
23	A Beauty	木版多色刷	昭和 10 年(1935)	0
24	燈影	木版多色刷	昭和 15 年(1940)	Õ
25	深見草	木版多色刷	昭和 17 年(1942)	õ
-26	雪兎	木版多色刷	昭和 17 年(1942)	õ
27	河岸	木版多色刷	昭和 17 年(1942)	õ
-28	夜雨	木版多色刷	昭和 17 年(1942)	õ
-29	月	木版多色刷	昭和 18 年(1943)	0
-30	筑波	木版多色刷	昭和 17 年(1943)	0
-30 -31	春雨		昭和 18 年(1942)	0
		木版多色刷		
-32	涼味 光	木版多色刷	昭和 15 年(1940)	0
-33		木版多色刷	昭和 17 年(1942)	0
-34	こおろぎ	木版多色刷	昭和 17 年(1942)	0
-35	春雨	木版多色刷		0
-36	『小村雪岱画集』 表紙絵 「柳に梅花図帯」より	木版多色刷	昭和 17 年(1942)	0
37	青柳	木版多色刷	昭和 16 年(1941)頃	個人蔵
-38	落葉	木版多色刷	昭和 16 年(1941)頃	個人蔵
-39	雪の朝	木版多色刷	昭和 16 年(1941)頃	個人蔵
40	写生 ヤマユリ	紙本着色		0
41	写生 ヨシ	紙本墨画	東京美術学校時代 明治 37 年(1904)~明治 41 年(1908)	0
42	写生ニラ	紙本着色	東京美術学校時代 明治 37 年(1904)~明治 41 年(1908)	0
43	写生 法華寺十一面観音	紙本墨画		0
44	菅公幼少	紙本着色	明治 37 年(1904)	0
45	模写 松岡映丘 「浦の島子」	紙本墨画淡彩、鉛筆		0
46	模写 光明皇后	紙本墨画淡彩、鉛筆		õ
47	習作三人尼僧	絹本墨画		õ
48	目1F	絹本着色		0
40 49	 模写 源氏物語絵巻 宿木二	病本 細本墨画		0
50	模写 稚児大師像	紙本墨画		0
51	模写法隆寺金堂壁画(三号壁画観音菩薩)	紙本墨画		0
-52	模写 法隆寺金堂壁画 (三号壁画 観音菩薩)	紙本墨画		0
-53	雞	絹本着色	大正 15 年(1926)頃	0

	装幀本			-
54	泉 鏡花『日本橋』 装幀:小村雪岱	冊子	大正3年(1914) 千章館	0
55	泉 鏡花『鏡花選集』 装幀:小村雪岱	冊子	大正 4 年(1915) 春陽堂	0
56	泉 鏡花「遊里集」 装幀:小村雪岱	冊子	大正 4 年(1915) 春陽堂	0
57	泉 鏡花『愛染集』 装幀:小村雪岱	冊子	大正 5 年(1916) 千章館	0
8	泉 鏡花『由縁文庫』 装幀:小村雪岱	冊子	大正 5 年(1916) 春陽堂	0
9	泉 鏡花『鏡花双紙』 装幀:小村雪岱	冊子	大正 5 年(1916) 春陽堂	0
0	泉 鏡花『粧蝶集』 装幀:小村雪岱	冊子	大正6年(1917) 春陽堂	0
1	泉鏡花『彌生帖』 装幀:小村雪岱	冊子	大正 6 年(1917) 平和出版社) 個人蔵
2	泉 鏡花『鴛鴦帳』 装幀:小村雪岱	冊子	大正7年(1918) 止善堂	
∠ 3				個人蔵
	泉 鏡花『愛艸集』 装幀:小村雪岱	冊子	大正7年(1918) 春陽堂	
4	泉 鏡花『友染集』 装幀:小村雪岱	冊子	大正8年(1919) 春陽堂	0
5	泉 鏡花『雨談集』 装幀:小村雪岱	冊子	大正 8 年(1919) 春陽堂	0
6	泉 鏡花『銀燭集』 装幀:小村雪岱	冊子	大正 9 年(1920) 春陽堂	0
7	泉 鏡花『蜻蛉集』 装幀:小村雪岱	冊子	大正 10 年(1921) 國文堂書店	0
8	泉 鏡花『ゆかりのおんな 櫛笥集』 装幀:小村雪岱	冊子	大正 10 年(1921) 春陽堂	0
9	泉 鏡花『新柳集』 装幀:小村雪岱	冊子	大正 11 年(1922) 春陽堂	0
С	泉 鏡花『龍蜂集』 装幀:小村雪岱	冊子	大正 12 年(1923) 春陽堂	0
1	泉 鏡花『斧琴菊』 装幀:小村雪岱	冊子	昭和9年(1934)昭和書房	個人蔵
2	新小説臨時増刊(天才泉鏡花)装幀:小村雪岱	冊子	大正 14 年(1925) 春陽堂	個人蔵
3	小村雪岱新小説臨時増刊天才泉鏡花表紙案	紙本着色	大正 14 年(1925)	0
4	長田幹彦『祗園夜話』 装幀:小村雪岱	冊子	大正 4 年(1915) 千章館	0
5	久保田万太郎『下町情話』 装幀:小村雪岱	冊子	大正4年(1915) 千章館	0
5	谷崎潤—郎『近代情痴集』 装幀:小村雪岱	冊子	大正 8 年(1919) 新潮社	0
7	尾崎久彌『綵房綺言』 装幀:小村雪岱	冊子	昭和2年(1927) 春陽堂	0
3	真山青果「盲魚」装幀:小村雪岱	冊子	昭和3年(1928) 改造社	õ
9	三田村鳶魚「大衆文藝評判記」 装幀:小村雪岱	冊子	昭和8年(1933) 再版装幀 沉文社	0
)		冊子	昭和9年(1933) 帝戚褒領 派文社 昭和9年(1934) 新小説社	0
1	鏑木清方「銀砂子」 装幀:小村雪岱 却社会二『お使徒史』 洪橋:小村雪岱	冊子	昭和9年(1934) 岡倉書房	0
2	邦枝完二『お傅情史』 装幀:小村雪岱	冊子	昭和11年(1936)新日本社	0
3	長谷川 伸『段七しぐれ』 装幀:小村雪岱	冊子	昭和 18 年(1933) 新小説社	0
擂岱	挿絵原画			
	」 「「「「」」 「「」」 「「」」 「「」」 「」」 「「」」 「」」 「「」」 「」」 「「」」 「」」 「「」」 「」」 「「」」 「」」 「「」」 「」」 「 「」」 「 「」」 「 「 「 「 「 「 「 「 「 「 「 「 「			
4				個人蔵
		紙本墨画		
5	第70回 手提鞄(8)	紙本墨画		個人蔵
5	第82回 早春(10)	紙本墨画		個人蔵
英治	『遊戯菩薩』 挿絵:小村雪岱 昭和 10 年(1935)6 月 2 日号~ 9 月 2	29 日号 『サンデー毎日』 連調	武	
7	第1回 昭和10年(1935)6月2日掲載	紙本墨画		0
8	第3回 昭和10年(1935)6月16日掲載	紙本墨画		個人蔵
9	第5回 昭和10年(1935)6月16日掲載	紙本墨画		
0	第7回 昭和10年(1935)7月14日掲載	紙本墨画		0
1	第9回 昭和10年(1935)7月28日掲載	紙本墨画		0
2	第10回 昭和10年(1935)8月4日掲載	紙本墨画		0
3	第 12 回 昭和 10 年(1935)8 月 18 日掲載	紙本墨画		0
4	第 16 回 昭和 10 年(1935)9 月 15 日掲載	紙本墨画		0
5	第16回 昭和10年(1935)9月15日掲載	紙本墨画		個人蔵
挿雲	忠臣蔵」 挿絵:小村雪岱 昭和 10 年(1935)10 月 12 日〜昭和 15	年(1940)6月5日「報	印新聞」連載	
6	第 17 回 素行と赤穂(17) 昭和 10 年(1935)11 月 2 日掲載	紙本墨画		0
7	第34回素行と赤穂(34)昭和10年(1935)11月22日掲載	紙本墨画		õ
, 8	第73回 素行と赤穂(73) 昭和11年(1936)1月15日掲載	紙本墨画		個人蔵
9	第146回 素行と赤穂(146) 昭和11年(1936)4月28日掲載			0
00	第156回 素行と赤穂(156) 昭和11年(1936)5月19日掲載	紙本墨画		0
01	第 177 回 素行と赤穂(177) 昭和 11 年(1936)6 月 17 日掲載			0
)2	第 186 回 若き主従(7) 昭和 11 年(1936)6 月 28 日掲載	紙本墨画淡彩		0
03	第 588 回 山科(194) 昭和 12 年(1937)11 月 5 日掲載	紙本墨画		0
)4	第 679 回 出府前後 (29) 昭和 13 年 (1938) 2 月 27 日掲載	紙本墨画		0
05	第736回 出府前後(86)昭和13年(1938)5月5日掲載	紙本墨画		õ
)6	第 833 回 偵察 (144) 昭和 13 年 (1938) 10 月 26 日掲載	紙本墨画淡彩		個人蔵
	第 635 回 俱奈 (144) 昭和 13 年 (1936) 10 月 26 日掲載 第 901 回 偵察 (162) 昭和 13 年 (1938) 11 月 16 日掲載			
)7 \o		紙本墨画		0
28	第 904 回 偵察(165) 昭和 13 年(1938)11 月 19 日掲載			0
2±-				-
	『旗本伝法』 挿絵:小村雪岱 昭和 12 年(1937)1 月 23 日~ 9 月 1			~
	「旗本伝法」 挿絵:小村雪岱 昭和 12 年(1937)1 月 23 日~ 9 月 1 画帖 1	9 日 「東京日日利闻」 連載 紙本墨画		0
09				0
09 10	画帖 1 画帖 2 白井喬二『悪華落人』佐藤春夫再述『雨月物語 蛇性の婬』挿絵:小	紙本墨画 紙本墨画	昭和7年(1932)「婦人公論」12号掲載昭和9年(1934)「婦	0
09 10 11	画帖 1 画帖 2 白井喬二『悪華落人』佐藤春夫再述『雨月物語 蛇性の婬』挿絵:小 村雪岱	紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画	昭和 7 年(1932)『婦人公論』12 号掲載昭和 9 年(1934)『婦 人公論』第 229 号昭和 9 年 9 月号掲載	0
09 10 11	画帖 1 画帖 2 白井喬二『悪華落人』佐藤春夫再述『雨月物語 蛇性の婬』挿絵:小	紙本墨画 紙本墨画		0
09 10 11 12	画帖 1 画帖 2 白井喬二『悪華落人』佐藤春夫再述『雨月物語 蛇性の婬』挿絵:小 村雪岱	紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画		0
)9 10 11 12 雪岱	画帖1 画帖2 白井喬二『悪華落人』佐藤春夫再述『雨月物語 蛇性の婬』挿絵:小小 村雪岱 丸山 薫『大島の娘』 挿絵:小村雪岱 舞台装置原画 劇名、上映時期、上映場所不明 舞台装置原画:小村雪岱	紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画	人公論」第229号昭和9年9月号掲載	0 0 0
09 10 11 12 <u>十雪岱</u> 13 14	画帖1 画帖2 白井喬二『悪華落人』佐藤春夫再述『雨月物語 蛇性の婬』挿絵:小小 村雪岱 丸山 薫「大島の娘」 挿絵:小村雪岱 舞台装置原画 劇名、上映時期、上映場所不明 舞台装置原画:小村雪岱 永井荷風「すみだ川」 舞台装置原画:小村雪岱	紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画 紙本着色 紙本着色		0
09 10 11 12 <u>才雪岱</u> 13 14	画帖1 画帖2 白井喬二『悪華落人』佐藤春夫再述『雨月物語 蛇性の婬』挿絵:小小 村雪岱 丸山 薫『大島の娘』 挿絵:小村雪岱 舞台装置原画 劇名、上映時期、上映場所不明 舞台装置原画:小村雪岱	紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画 紙本着色 紙本着色	人公論」第229号昭和9年9月号掲載	0 0 0
09 10 11 12 <u>才雪岱</u> 13 14 <u></u> 2介山	 画帖1 画帖2 白井斋二「悪華落人」佐藤春夫再述「雨月物語 蛇性の婬」挿絵:小小村雪岱 丸山 薫「大島の娘」 挿絵:小村雪岱 舞台装置原画 劇名、上映時期、上映場所不明 舞台装置原画:小村雪岱 永井荷風「すみだ川」 舞台装置原画:小村雪岱 「大菩薩峠」 舞台装置原画:小村雪岱 昭和5年(1930)9月上演 電 	紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画 紙本着色 紙本着色 炊舞伎座	人公論」第229号昭和9年9月号掲載	○ ○ ○ 個人蔵
09 10 11 12 <u>打雷岱</u> 13 14 全介山 15	画帖1 画帖2 白井喬二『悪華落人』佐藤春夫再述『雨月物語 蛇性の婬』挿絵:小小 村雪岱 丸山 薫「大島の娘」 挿絵:小村雪岱 舞台装置原画 劇名、上映時期、上映場所不明 舞台装置原画:小村雪岱 永井荷風「すみだ川」 舞台装置原画:小村雪岱 [大菩薩峠] 舞台装置原画:小村雪岱 昭和5年(1930)9月上演 蜀 四幕の一 嶋原口	紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画 紙本着色 紙本着色 炊舞伎座 紙本着色	人公論」第229号昭和9年9月号掲載	 〇 〇 〇 個人蔵 〇
09 10 11 12 13 13 14 2介山 15 16	画帖 1 画帖 2 白井喬二『悪華落人』佐藤春夫再述『雨月物語 蛇性の婬』挿絵:小小 村雪岱 丸山 薫「大島の娘」 挿絵:小村雪岱 舞台装置原画 劇名、上映時期、上映場所不明 舞台装置原画:小村雪岱 永井荷風『すみだ川』 舞台装置原画:小村雪岱 [大菩薩峠] 舞台装置原画:小村雪岱 昭和5年(1930)9月上演 調 四幕の一 嶋原口 四幕の二 御簾の間	紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画 紙本着色 紙本着色 紅本着色 紙本着色	人公論」第229号昭和9年9月号掲載	○ ○ ○ 個人蔵 ○
09 10 11 12 13 13 14 小山 15 16 17	画帖1 画帖2 白井喬二『悪華落人』佐藤春夫再述『雨月物語 蛇性の婬』挿絵:小小 村雪岱 丸山 薫「大島の娘」 挿絵:小村雪岱 舞台装置原画 劇名、上映時期、上映場所不明 舞台装置原画:小村雪岱 永井荷風「すみだ川」 舞台装置原画:小村雪岱 「大菩薩峠」 舞台装置原画:小村雪岱 昭和5年(1930)9月上演 哥 四幕の一 嶋原口 四幕の二 御簾の間 四幕の二	紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画 紙本着色 紙本着色 炊舞伎座 紙本着色	人公論」第229号昭和9年9月号掲載 昭和3年(1928)上演本郷座	○ ○ 個人蔵 ○ ○
09 10 11 12 12 13 13 14 介山 15 16 17 18	画帖 1 画帖 2 白井喬二『悪華落人』佐藤春夫再述『雨月物語 蛇性の婬』挿絵:小小 村雪岱 丸山 薫「大島の娘」 挿絵:小村雪岱 舞台装置原画 劇名、上映時期、上映場所不明 舞台装置原画:小村雪岱 永井荷風「すみだ川」 舞台装置原画:小村雪岱 「大菩薩峠」 舞台装置原画:小村雪岱 昭和 5 年(1930) 9 月上演 電 四幕の一 嶋原口 四幕の二 御簾の間 四幕の二 坪内逍遥『桐一葉』 舞台装置原画:小村雪岱	紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画 紙本着色 紙本着色 紙本着色 紙本着色 紙本着色	人公論」第229号昭和9年9月号掲載	○ ○ ○ 個人蔵 ○
09 10 11 12 13 13 14 介山 15 16 17 18 松太郎	 画帖 1 画帖 2 白井喬二『悪華落人』佐藤春夫再述「雨月物語 蛇性の婬』挿絵:小小村雪岱 丸山 薫「大島の娘」 挿絵:小村雪岱 舞台装置原画 劇名、上映時期、上映場所不明 舞台装置原画:小村雪岱 永井荷風「すみだ川」 舞台装置原画:小村雪岱 永井荷風「すみだ川」 舞台装置原画:小村雪岱 「大菩薩峠」 舞台装置原画:小村雪岱 昭和 5 年(1930) 9 月上演 調 四幕の一 嶋原口 四幕の二 坪内逍遥「桐一葉」 舞台装置原画:小村雪岱 郾「風流深川唄」 舞台装置原画:小村雪岱 昭和 11 年(1936) 10 月. 	 紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画 紙本畫画 紙本着色 統本着色 紙本着色 紙本着色 紙本着色 紙本着色 紙本着色 紙本着色 紙本着色 紙本着色 紙本着色 	人公論」第229号昭和9年9月号掲載 昭和3年(1928)上演本郷座	 ○ ○ ○ 個人蔵 ○ ○
09 10 11 12 13 13 14 15 16 17 18 17 18 19	 画帖 1 画帖 2 白井喬二『悪華落人』佐藤春夫再述『雨月物語 蛇性の婬』挿絵:小小村雪岱 丸山 薫「大島の娘」 挿絵:小村雪岱 舞台装置原画 劇名、上映時期、上映場所不明 舞台装置原画:小村雪岱 泉井荷風「すみだ川」 舞台装置原画:小村雪岱 「大菩薩峠』 舞台装置原画:小村雪岱 昭和 5 年 (1930) 9 月上演 調 四幕の一 嶋原口 四幕の一 嶋原口 四幕の二 御廉の間 四幕の二 御廉の間 四幕の二 御廉の間 四幕の二 御廉の間 四幕の二 御廉の間 四幕の二 御廉の間 第「風流深川唄』 舞台装置原画:小村雪岱 昭和 11 年 (1936) 10 月. 序幕 深川亭二階屋敷 秋の夜 	紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画 紙本着色 炊舞伎座 紙本着色 紙本着色 紙本着色 紙本着色 紙本着色 紙本着色 紙本着色	人公論」第229号昭和9年9月号掲載 昭和3年(1928)上演本郷座	○ ○ ○ ○ 個人蔵 ○ ○ ○ ○
09 10 11 12 13 13 14 15 16 17 18 17 18 19	 画帖 1 画帖 2 白井喬二『悪華落人』佐藤春夫再述「雨月物語 蛇性の婬』挿絵:小小村雪岱 丸山 薫「大島の娘」 挿絵:小村雪岱 舞台装置原画 劇名、上映時期、上映場所不明 舞台装置原画:小村雪岱 永井荷風「すみだ川」 舞台装置原画:小村雪岱 永井荷風「すみだ川」 舞台装置原画:小村雪岱 「大菩薩峠」 舞台装置原画:小村雪岱 昭和 5 年(1930) 9 月上演 調 四幕の一 嶋原口 四幕の二 坪内逍遥「桐一葉」 舞台装置原画:小村雪岱 郾「風流深川唄」 舞台装置原画:小村雪岱 昭和 11 年(1936) 10 月. 	 紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画 紙本畫画 紙本着色 統本着色 紙本着色 紙本着色 紙本着色 紙本着色 紙本着色 紙本着色 紙本着色 紙本着色 紙本着色 	人公論」第229号昭和9年9月号掲載 昭和3年(1928)上演本郷座	○ ○ ◎ 個人蔵 ○ ○ ○ ○
09 10 11 12 13 13 14 15 16 17 18	 画帖 1 画帖 2 白井喬二『悪華落人』佐藤春夫再述『雨月物語 蛇性の婬』挿絵:小小村雪岱 丸山 薫「大島の娘」 挿絵:小村雪岱 舞台装置原画 劇名、上映時期、上映場所不明 舞台装置原画:小村雪岱 泉井荷風「すみだ川」 舞台装置原画:小村雪岱 「大菩薩峠』 舞台装置原画:小村雪岱 昭和 5 年 (1930) 9 月上演 調 四幕の一 嶋原口 四幕の一 嶋原口 四幕の二 御廉の間 四幕の二 御廉の間 四幕の二 御廉の間 四幕の二 御廉の間 四幕の二 御廉の間 四幕の二 御廉の間 第「風流深川唄』 舞台装置原画:小村雪岱 昭和 11 年 (1936) 10 月. 序幕 深川亭二階屋敷 秋の夜 	紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画 紙本着色 炊舞伎座 紙本着色 紙本着色 紙本着色 紙本着色 紙本着色 紙本着色 紙本着色	人公論」第229号昭和9年9月号掲載 昭和3年(1928)上演本郷座	○ ○ ○ ○ 個人蔵 ○ ○ ○ ○

123	湯島天神境内茶屋	紙本着色		0
124 ★達士	芝居茶屋 夜	紙本着色		0
木清方 125	美人図	木版多色刷		0
125	天八凶 泉 鏡花『田毎かゞみ』 装幀、口絵:鏑木清方	不成多色刷 冊子	明治 36 年(1903) 春陽堂	個人蔵
27	泉 鏡花『薄紅梅』 装幀:小村雪岱、口絵:鏑木清方	冊子	昭和 14 年(1939) 中央公論社	個人蔵
た 春信				
28	お仙の羽根つき	中判錦絵	江戸時代中期・18 世紀	0
29	京都ぎおん二軒茶屋出見世永楽庵	中判錦絵	江戸時代中期・18 世紀	0
30	小鼓を打つ男	中判錦絵	江戸時代中期・18 世紀	0
31	夜更け	中判錦絵	江戸時代中期・18 世紀	0
32	機織り	中判錦絵	江戸時代中期・18 世紀	0
33	浮世七福神 福禄寿	中判錦絵	江戸時代中期・18世紀	0
34 35	見立七小町 清水小町	中判錦絵 中判錦絵	江戸時代中期・18世紀	0
35 36	文読む男女(見立忠臣蔵) 風流座敷八景 手拭掛帰帆	中判錦絵	江戸時代中期・18 世紀 江戸時代中期・18 世紀	0
37	和漢朗詠集 牧童	中判錦絵	江戸時代中期・18 世紀	õ
38	三十六歌仙 三条院女蔵人左近	中判錦絵	江戸時代中期・18 世紀	Õ
39	三十六歌仙 清原元輔	中判錦絵	江戸時代中期・18 世紀	0
40	百人一首陽成院	中判錦絵	江戸時代中期・18 世紀	0
	作家名	素材・技法	制作年	所蔵
	11 Per 1 Bar	AST3 14/4	19211 1	1/1/050
	原 羊遊斎		江戸時代・19 世紀	個人蔵
	柴田是真		江戸~明治時代・19 世紀	個人蔵
	柴田是真		江戸~明治時代・19 世紀	0
Ļ	柴田令哉、梅澤隆真、池田泉哉、都築幸哉、市川泰山		江戸~明治時代・19世紀	0
	池田泰真		江戸~明治時代・19~20世紀	0
,	池田泰真		江戸~明治時代・19~ 20 世紀	
3	白山松哉 白山松哉 水滴:海野勝珉		明治〜大正時代・19 〜 20 世紀 明治時代・19 〜 20 世紀	個人蔵
,)	百山位战。		明治~大正時代・19~20世紀	個人蔵
0	赤塚自得		明治~大正時代・19~20世紀	
1			明治~大正時代・19~ 20 世紀	õ
2	赤塚自得「下地:内田宗寛		大正 12 年(1923)	個人蔵
3			明治~大正時代・19 ~ 20 世紀	個人蔵
4	林小伝治		明治時代・19~20世紀	0
5	並河靖之		明治時代・19~20世紀	0
6 7	並河靖之 清川物助		明治時代・19~ 20 世紀 明治時代・19~ 20 世紀	0
7 8	濤川惣助 濤川惣助		明治時代・19 ~ 20 世紀 明治時代・19 ~ 20 世紀	0
8 9	海川忽町 正阿弥勝義		明治時代・19 ~ 20 世紀 明治時代・19 ~ 20 世紀	個人蔵
20	正四5000000000000000000000000000000000000		明治や大正時代・19~20世紀	
.0 !1	安藤緑山		大正~昭和時代・20世紀	三井記念美術館
2	高木芳真		大正~昭和時代・20世紀	0
3	銘 [—秋]		明治~大正時代・20 世紀	個人蔵
4	伊藤鉄石		明治~大正時代・20 世紀	個人蔵
5	上野玉水		明治~昭和時代・20世紀	個人蔵
6			明治~大正時代・20世紀	0
27			明治~大正時代・19~ 20 世紀	0
8 9	櫛:銘「是真」笄:銘「はしー」		明治〜大正時代・19 〜 20 世紀 江戸〜明治時代・19 世紀	〇個人蔵
9 0	御・茹「定具」井・茹「はし一」 銘「はし―」		明治~大正時代・20世紀	
1			明治~大正時代・20世紀	0
2	銘「松山(印形)」		明治~昭和時代・20世紀	個人蔵
3	銘「松哉」		明治時代・19 世紀~ 20 世紀	0
4			明治~大正時代・20 世紀	0
5	銘「一哉」		明治~大正時代・20世紀	0
6			大正~昭和時代・20世紀	0
7 8	<u> 统</u> [日耕]		明治〜大正時代・20 世紀 明治〜大正時代・20 世紀	0
8 9	銘「月耕」 銘「松演」		明治~大正時代・20 世紀 明治~大正時代・20 世紀	0
10	超「松凍」 銘「泰真」		明治~久止時代・20 世紀 江戸~明治時代・19 ~ 20 世紀	0
1	30 「秋兵」 銘「一秋」		明治~大正時代・20世紀	0
2	銘「永政」		江戸~明治時代・19世紀	õ
3	銘「秀鏡」		明治~大正時代・19~20世紀	0
4	銘「貞義」		江戸~明治時代・19 世紀	0
5			江戸~明治時代・19世紀	0
6			江戸~明治時代・19世紀	0
7 0	↔ [旦吉]		江戸~明治時代・19 世紀	0
8 9	銘「是真」		明治〜大正時代・20 世紀 江戸〜明治時代・19 世紀	0
9 0	銘「なつを」		江戸~明治時代・19 世紀	0
51			明治~昭和時代・20世紀	0
2			明治~昭和時代・20世紀	0
3	銘「政近」		明治~昭和時代・20世紀	õ
4	銘「春水」		明治~昭和時代・20世紀	Õ
5	品「寛民」 		明治~昭和時代・20 世紀	0
6	銘「勝鳳」		明治~大正時代・20 世紀	0
7	銘「藻己」		明治~大正時代・20 世紀	0
0	松本涼	楠	2019年	個人蔵
8 9	松本涼	楠	2019年	個人蔵

2-60	松本 涼	楠	2019年	個人蔵
2-61	本田聖流	竹	2019年	個人蔵
2-62	本田聖流	竹	2019年	個人蔵
2-63	彦十蒔絵	木材、天然漆、銀、和光銀、 螺鈿、炭粉	2019年	個人蔵
2-64	彫刻:小黒アリサ漆芸:彦十蒔絵	檜、天然漆、和光銀、乾漆粉	2019年	個人蔵
2 - 65	彦十蒔絵	朴の木、天然漆、金、螺鈿	2019年	個人蔵
2-66	彦十蒔絵	ケヤキ、朴の木、天然漆、 和光銀、螺鈿、炭粉、銅線		個人蔵
2 - 67	臼井良平	ガラス	2019年	個人蔵

記憶と空間の造形 イタリア現代陶芸の巨匠 ニーノ・カルーソ

Nino Caruso, Giant of Contemporary Italian Ceramics

会期:2020年2月27日(木)~4月3日(金)
 変更前2月27日(木)~4月12日(日)
 *新型コロナウィルス感染症の影響により会期変更
 観覧料:一般900円、大学生700円、高校生以下無料

主 催:岐阜県現代陶芸美術館、京都国立近代美術館共 催:岐阜新聞社 岐阜放送協 賛:国際陶磁器フェスティバル美濃実行委員会



会 場:ギャラリー I

■内容

イタリア現代陶芸の巨匠ニーノ・カルーソ(1928-2017)は、神話性、象徴性を制作におけるテーマの一つとしています。初期は、自身のルー ツであるシチリアの記憶と結びつけた装飾的な器物を制作していましたが、次第に古代ローマやギリシャ、エトルリアの遺跡等を思わせる壁面や 柱、門などの形態制作を通じて、古代と現代を結ぶ空間の構築へと向かいます。こうしたカルーソの表現は、日本を含め世界中で高い評価を得て います。

またカルーソは、美濃焼で知られる当地の世界的なコンペティション、国際陶磁展美濃の第1回展(1986年)から第6回展(2002年)まで審査 員を5度歴任するなど、美濃にもゆかりが深く、この国際陶磁器展美濃は、2020年秋に第12回を開催します。

本展は、ニーノ・カルーソの偉業を、92点の代表作と数々のデザインワークやスケッチなどの資料を通じて紹介する、日本で初めての本格的な回顧展として開催しました。

■雑誌·新聞関連記事〈抜粋〉

不旺贡岙				
陶説(日本陶磁協会)	2月号	展覧会情報	2020年 2月 1日	
炎芸術(阿部出版)	2020春	展覧会情報	2020年 2月 1日	
【新聞】				
岐阜新聞	朝刊	展覧会情報	2020年 2月22日	
岐阜新聞	朝刊/県内総合	展覧会情報	2020年 2月27日	
岐阜新聞	朝刊/県内総合	展覧会情報	2020年 2月29日	
岐阜新聞	朝刊/県内総合	展覧会情報	2020年 3月10日	

■入場者数

1,124人

【为伴言本】

■関連事業

講演会「父 ニーノ・カルーソを語る」*通訳付き
講 師:アンドレア・カルーソ(彫刻家)
日 時:2020年2月29日(土)14:00~15:30
会 場:岐阜県現代陶芸美術館 プロジェクトルーム
*新型コロナウィルス感染症の影響により中止

スペシャルジャズコンサート「野々田万照 Pax Romana」 演奏者:野々田万照 (サックス奏者) ほか 日 時:2020年3月21日 (土) 14:00~15:00 会 場:セラミックパーク MINO イベントホール *新型コロナウィルス感染症の影響により中止 素材をしるワークショップ「鋳込む+型:かたちをつくる」 [金工編] 講 師:田中祐江(鋳金作家) 日 時:2020年3月7日(土)13:30~15:30 [陶芸編] 講 師:山浦陽介(陶磁器作家) 日 時:2020年3月20日(金・祝)13:30~17:00 *新型コロナウィルス感染症の影響により中止

特別ギャラリートーク 講 師:大長智広(京都国立近代美術館研究員) 日 時:2020年3月8日(日)14:00~15:00 *新型コロナウィルス感染症の影響により中止

学芸員によるギャラリートーク 日 時:2020年3月15日(日)、3月29日(日) 各回14:00~14:45 *新型コロナウィルス感染症の影響により中止

■印刷物

展覧会図録『記憶と空間の造形 イタリア現代陶芸の巨匠 ニーノ・カルーソ』 262頁 編 集:京都国立近代美術館 発 行:京都国立近代美術館

■巡回

京都国立近代美術館 2020年1月4日~2月16日

■出品リスト



No.	作家名	作品名	制作年	材質	所蔵
1	ニーノ・カルーソ	抱擁	1957	楽焼	
2	ニーノ・カルーソ	喫煙	1957	楽焼	
3	ニーノ・カルーソ	歌手	1957	楽焼	
4	ニーノ・カルーソ	酒飲み	1957	楽焼	
5	ニーノ・カルーソ	疑念	1957	楽焼	
6	ニーノ・カルーソ	壺一人体	1959	楽焼	
7	ニーノ・カルーソ	壺一人体	1959	楽焼	
8	ニーノ・カルーソ	壺	1960	楽焼	
9	ニーノ・カルーソ	陶彫	1961	楽焼、木	
10	ニーノ・カルーソ	효	1963	楽焼	京都国立近代美術館
11	ニーノ・カルーソ	共蓋壺	1963	楽焼	京都国立近代美術館
12	ニーノ・カルーソ	壺	1960 年代初期	楽焼	
13	ニーノ・カルーソ	鷺	1958	鉄	
14	ニーノ・カルーソ	水平構造	1961	鉄、木	
15	ニーノ・カルーソ	進化 2	1962	鉄、木	
16	マラッツイ社/デザイン:ニーノ・カルーソ	パンフレット「CANNE ORGANO」	1974	紙	
17	マラッツイ社/デザイン:ニーノ・カルーソ		1974	紙	
18	マラッツイ社/デザイン:ニーノ・カルーソ	パンフレット「DYAPASON」	1974	紙	
19	マラッツイ社/デザイン:ニーノ・カルーソ	パンフレット [RITMO]	1974	紙	
20-1~7	ニーノ・カルーソ	モジュラー・エレメント	1967-74	陶器	
21	ニーノ・カルーソ	ドローイング「Triennial」	不詳	トレーシングペーパー	
22	ニーノ・カルーソ	パーテーション	1969	着色合板	
23	タゴスティーノ・セラミックス社/ デザイン:ニーノ・カル ー ソ	タイル	1970	陶器	
24	ニーノ・カルーソ	陶彫	1968 頃	陶器	京都国立近代美術館
25	ニーノ・カルーソ	陶彫	1969-70	陶器	
26	ニーノ・カルーソ	モジュラー・エレメントのドローイング	不詳	紙	
27	ニーノ・カルーソ	モジュラー・エレメントのドローイング	1975	紙	
28	ニーノ・カルーソ	記憶の旅路	1974	陶器	
29	ニーノ・カルーソ	公園ベンチのエレメント	1974	陶器	
30	ニーノ・カルーソ	彫刻のアイデアスケッチ	不詳	紙	
31	ニーノ・カルーソ	壁面のドローイング	不詳	紙	
32	ニーノ・カルーソ	モジュラー・エレメントのドローイング	不詳	紙	
33	ニーノ・カルーソ	ガーデン・エレメントのアイデアスケッチ	不詳	紙	
34	ニーノ・カルーソ	京都に敬意を表す	1972	アルミウム	株式会社 陶額堂
35	ニーノ・カルーソ	表面構成のスタディスケッチ 1974 年 7 月	1974	紙	
36	ニーノ・カルーソ	表面構成のスタディスケッチ 1974 年 7 月	1974	紙	
37	ニーノ・カルーソ	青の構造	1976	陶器	
38	ニーノ・カルーソ	垂直構造	1976	陶器	
39	ニーノ・カルーソ	垂直構造 2	1976	陶器	
40	ニーノ・カルーソ	神殿	1978	テラコッタ	

41	ニーノ・カルーソ	神殿	1979	テラコッタ	
42	ニーノ・カルーソ	王と王妃	1979	テラコッタ	
43	ニーノ・カルーソ	四 国 彫	1980	楽焼	
44	ニーノ・カルーソ	ガーデン・エレメントのアイデアスケッチ	1970	紙	
45	ニーノ・カルーソ	ガーデン・エレメントのアイデアスケッチ	1970	紙	
46	ニーノ・カルーソ	ガーデン・エレメントのアイデアスケッチ	1970	紙	
47	ニーノ・カルーソ	ガーデン・エレメントのアイデアスケッチ	1970	紙	
48	ニーノ・カルーソ	ガーデン・エレメントのアイデアスケッチ	不詳	紙	
49	ニーノ・カルーソ	陶彫(六つのテラコッタのモジュラーシステムによる)	1984-85	テラコッタ	
50	ニーノ・カルーソ	ディオスキュリ	1984-85	テラコッタ	
51	ニーノ・カルーソ	エトルリア人への敬意	1984-85	テラコッタ	
52	ニーノ・カルーソ	陶彫(六つのテラコッタのモジュラーシステムによる)	1984-85	テラコッタ	
53	ニーノ・カルーソ	問	1984-85	テラコッタ	
54	ニーノ・カルーソ	- 」 二つの門(「エトルリア人への敬意」シリーズ)	1985	テラコッタ	
55	ニーノ・カルーソ	アーキスカルプチャー(セジェスタ)	1988-91	テラコッタ	
56	ニーノ・カルーソ	チームカルシティー (ビンエステ) 垂直構造	1983	テラコッタ	
57	ニーノ・カルーソ	至 宣 備 追 柱頭を頂く ピルギの 柱	1978-85	テラコッタ	
58	ニーノ・カルーソ	柱頃で頂くこれその柱	1976-05	テラコッタ	
59	ニーノ・カルーソ	と(「エトルリア人への収息」フリース) メナード	1987	テラコッタ	
60		メナード	1987		
	ニーノ・カルーソ		1987	テラコッタ	
61	ニーノ・カルーソ			テラコッタ	
62	ニーノ・カルーソ		1984	テラコッタ	
63	ニーノ・カルーソ		1985	楽焼	
64	ニーノ・カルーソ	エトルリア人	1985	楽焼	
65	ニーノ・カルーソ	戦士	1985	楽焼	
66	ニーノ・カルーソ	把手付壺	1983-84	褐色粘土による土器	
67	ニーノ・カルーソ	水注ーおひつじ座	1985頃	楽焼 	
68	ニーノ・カルーソ	トラクソンダの箱	1985頃	テラコッタ	
69	ニーノ・カルーソ	パンドラ	1986	テラコッタ	
70	ニーノ・カルーソ	壺のオマージュ	1992	テラコッタ	
71	ニーノ・カルーソ	ТПХ	1986-87	テラコッタ	
72	ニーノ・カルーソ	対話の形態	1986-87	赤褐色粘土による土器	
73	ニーノ・カルーソ	オルフェウス	1993	赤褐色粘土による土器	
74	ニーノ・カルーソ	エウリディーチェ	1993	赤褐色粘土による土器	
75	ニーノ・カルーソ	ガーデン・エレメントのアイデアスケッチ	1988	紙本着彩	
76	ニーノ・カルーソ	王位	1990-91	テラコッタ	
77	ニーノ・カルーソ	エフェソス	1991	テラコッタ	
78	ニーノ・カルーソ	赤いセリヌンテ	1991	テラコッタ	
79	ニーノ・カルーソ	盾	1985	テラコッタ	
80	ニーノ・カルーソ	盾	1985	テラコッタ	
81	ニーノ・カルーソ	盾	2005	テラコッタ	
82	ニーノ・カルーソ	盾	2005	テラコッタ	
83	遠藤秀平	設計図面「IL VENTO E LE STELLE -風と星-」	1991	紙、トレーシングペーパー	遠藤秀平建築研究所
		(デザイン:ニーノ・カルーソ/監修:株式会社 陶額堂/設計・監理:			
		遠藤秀平建築設計事務所)			
84	ニーノ・カルーソ	ルクソール	1993	テラコッタ	
85	ニーノ・カルーソ	閉じた門	1993	テラコッタ	
86	ニーノ・カルーソ	エルマー両性具有	1993	磁器	
87	ニーノ・カルーソ	エルマー両性具有	1993	磁器	
88	ニーノ・カルーソ	エルマー両性具有	1993	磁器	
89	ニーノ・カルーソ	エルマ	1993	磁器	
90	ニーノ・カルーソ	黒いヘルマ	1993	テラコッタ	
91	ニーノ・カルーソ	碑	1993頃	テラコッタ	
92	ニーノ・カルーソ	ヘルマ	1994	陶器	岐阜県現代陶芸美術館
93	ニーノ・カルーソ	白いエルマ 2	1998	陶器	
94	ニーノ・カルーソ	陶彫一翼	1998	陶器	
95	ニーノ・カルーソ	陶彫一翼	1998	陶器	
96	ニーノ・カルーソ	陶影	1998	陶器	
97	ニーノ・カルーソ	陶彫	1998	テラコッタ	
98	ニーノ・カルーソ	白い碑	2001-02	テラコッタ	
99	ニーノ・カルーソ	エルマ	2002	赤褐色粘土による土器	
100	ニーノ・カルーソ	配偶者の館	1998	テラコッタ	
100	ニーノ・カルーソ	夢の館	1999	テラコッタ	
102	ニーノ・カルーソ	夢の館	1999	テラコッタ	
102	ニーノ・カルーソ	踊り子	2003	テラコッタ	
103	ニーノ・カルーソ	シチリアの記憶(柱)	1999-2004	テラコッタ	
104	ニーノ・カルーソニーノ・カルーソ	シチリアの記憶(柱)	1999-2004	テラコッタ	
105	ニーノ・カルーソ	連続する高浮き彫り	2000	テラコッタ	
108	ニーノ・カルーソニーノ・カルーソ	建筑9 る向子さ彫り ペトラ	2000	テラコッタ	
	ニーノ・カルーシ ニーノ・カルーソ	ハトラ パルミラ	2005		
108 109		カスメナイ		テラコッタ	
			2010	テラコッタ	
110	ニーノ・カルーソ	セリヌンテ	2010	テラコッタ	
110 111	ニーノ・カルーソ ニーノ・カルーソ	セリヌンテ モジュラー・エレメントのドロ ー イング	2010 不詳	テラコッタ 紙	
110	ニーノ・カルーソ	セリヌンテ	2010	テラコッタ	

コレクション展

受贈記念 熊倉順吉展

Donation Commemorative Exhibition : KUMAKURA JUNKICHI

会期:2019年4月13日(土)~2019年7月21日(日) 観覧料:一般330円、大学生220円、高校生以下無料

主 催:岐阜県現代陶芸美術館

会 場:ギャラリーII

■内容



京都に生れ、前衛陶芸のパイオニアとして活躍した陶芸家・熊倉順吉(1920-1985)の創作活動を、近年受贈した作品を含む当館コレクショ ンにより紹介しました。

熊倉は走泥社同人となって活動するなど、早くから前衛陶芸の旗手として知られる陶芸家です。陶芸を志して以来、器物制作にいそしみ、絵付 けによって新しい陶芸を作り出そうとした熊倉の関心は、次第に形へ向かい、彫刻的な作品を経て、土の塊としての性格が強く表現された作品、 肉体の部分をかたどった作品、ジャズをテーマとした作品、金彩を特殊処理した作品と多彩に展開をしていきました。京都工芸繊維大学や京都市 立芸術大学で非常勤講師を務め、1972年からは多治見市陶磁器意匠研究所の特別講師にもなり、多治見に足を運んでいます。

当館では、2016(平成28)年度までに多数の熊倉順吉作品を寄贈により収蔵しました。その中心となる稲塚コレクションは約170点におよび ます。本展では人体やジャズに着想を得たオブジェから器まで、多彩な作品にあらわれた熊倉の独創的な世界を展観しました。あわせて関連展示 として、同じく走泥社で活躍し、前衛陶芸の世界を切り拓いた八木一夫、鈴木治、山田光の作品も展示しました。

■雑誌·新聞関連記事〈抜粋〉

【新聞】				
岐阜新聞	朝刊/県内総合	展覧会紹介・山本貴史	2019年 4月13日	
朝日新聞	朝刊/東濃総合	展覧会情報	2019年 4月18日	
中日新聞	朝刊/東濃	展覧会紹介・野瀬井寛	2019年 7月18日	
岐阜新聞	朝刊/東濃地域	座談会紹介・野中準二	2019年 7月21日	
東濃新報 (東濃新報社)		座談会紹介	2019年 8月 2日	
【ラジオ】				
FM PiPi(エフエムたじみ)		展覧会情報	2019年 5月10日	

FM PiPi (エフエムたじみ)

■関連事業

座談会「熊倉順吉と多治見市陶磁器意匠研究所」

講 師:中島晴美(陶芸家·多治見市陶磁器意匠研究所 所長)

川上智子(陶芸家・ギャラリーヴォイス ジェネラルマネージャー)

- 聞き手:高橋秀治(岐阜県現代陶芸美術館 館長)
- 日 時:2019年7月20日(土)14:00~15:30
- 会 場:岐阜県現代陶芸美術館 プロジェクトルーム

学芸員によるギャラリートーク 日時:2019年4月21日(日)、5月19日(日)、6月16日(日)、7月14日(日)各回15:00~15:30

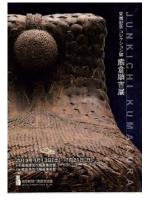
印刷物

展覧会リーフレット「コレクション展 受贈記念 熊倉順吉展」

- 判 型:A5
- 編 集:花井素子(岐阜県現代陶芸美術館)

印 刷:丸理印刷株式会社

発 行:岐阜県現代陶芸美術館



■出品リスト

	作家名	作品名	制作年	備考
展示室 A				
	熊倉順吉	南瓜文花瓶	1940 年代後半	稲塚コレクション
	熊倉順吉	鉄絵果物文皿	1940 年代後半	稲塚コレクション
	熊倉順吉	薊皿	1940 年代後半	稲塚コレクション
	能倉順吉	丸皿「鶏頭」	1940 年代後半	稲塚コレクション
	熊倉順吉	砦	1967 年	稲塚コレクション
	熊倉順吉	作品	1971 年	稲塚コレクション
	熊倉順吉	作品	不詳	稲塚コレクション
	熊倉順吉	作品	不詳	稲塚コレクション
	熊倉順吉	海鼠釉長靴	1968 頃	稲塚コレクション
	熊倉順吉	ブーツのような花生	1971 頃	稲塚コレクション
1	熊倉順吉	ブーツのような花生	1971頃	稲塚コレクション
2	熊倉順吉	ブーツのような花生	1971 年	稲塚コレクション
	熊倉順吉	作品	不詳	稲塚コレクション
4	熊倉順吉	くろい女	1974 頃	稲塚コレクション
5	熊倉順吉	白い布	1974 年	稲塚コレクション
	熊倉順吉	作品	不詳	稲塚コレクション
7	熊倉順吉	陶板	1983 年	稲塚コレクション
8	熊倉順吉	陶板	1983 年	稲塚コレクション
9	滋賀県立信楽窯業試験場(熊倉順吉デザイン)	十二支(申)	1968 年頃	稲塚コレクション
0	滋賀県立信楽窯業試験場(熊倉順吉デザイン)	十二支(亥)	1971 年頃	稲塚コレクション
			1974 年頃	稲塚コレクション
	滋賀県立信楽窯業試験場(熊倉順吉デザイン)	十二支(寅)		
2	滋賀県立信楽窯業試験場(熊倉順吉デザイン)	十二支(卯)	1975 年頃	稲塚コレクション
	滋賀タイル(熊倉順吉デザイン)	陶板十二支(丑)	1973 年頃	稲塚コレクション
	滋賀タイル(熊倉順吉デザイン)	陶板 十二支(寅)	1974 年頃	稲塚コレクション
5	滋賀タイル(熊倉順吉デザイン)	陶板 十二支(羊)	1979 年頃	稲塚コレクション
	能倉順吉	織部花器	不詳	
-				稲塚コレクション
7	熊倉順吉	糸杉緑壺	不詳	稲塚コレクション
8	熊倉順吉	緑釉角花生	1964 年頃	髙島国男コレクション
	熊倉順吉	花器	不詳	稲塚コレクション
0	熊倉順吉	花器	1970 年代	稲塚コレクション
	熊倉順吉	花器	不詳	稲塚コレクション
2	熊倉順吉	織部皿	不詳	稲塚コレクション
3	熊倉順吉	鉢	不詳	稲塚コレクション
4	熊倉順吉	鶏文鉢	1978 年	稲塚コレクション
5	熊倉順吉	鉢	1970 年代	稲塚コレクション
	熊倉順吉	コーヒーセット	不詳	稲塚コレクション
7	熊倉順吉	深海緑コーヒーセット	1970 年代後半	稲塚コレクション
8	熊倉順吉	深海緑土瓶、深海緑湯呑	1970 年代後半	稲塚コレクション
9	熊倉順吉	美蝶藍鉢	1970 年代後半	稲塚コレクション
0	熊倉順吉	美蝶藍鉢	1970 年代後半	稲塚コレクション
1	熊倉順吉	織部皿	不詳	稲塚コレクション
2	熊倉順吉	織部丸紋皿	1970 年代後半	稲塚コレクション
3	熊倉順吉	織部皿	不詳	稲塚コレクション
4	熊倉順吉	織部釉灰皿	1970 年頃	稲塚コレクション
5	熊倉順吉	おろし皿	不詳	稲塚コレクション
				稲塚コレクション
	熊倉順吉	壺	1970 年代	
7	熊倉順吉	ラスター釉手壺	1970 年代	稲塚コレクション
8	熊倉順吉	「和」文字陶板	1970 年	宮田昌俊氏寄贈
0	飛后順口	「们」又于阿尔	1970 4	古田自陵以可贈
示室 C				
		A+	1070 515	
	熊倉順吉	鉢	1973 年頃	稲塚コレクション
9		鉢 白釉鉢	1973 年頃 1973 年頃	稲塚コレクション 髙島国男コレクション
9 0	熊倉順吉 熊倉順吉	白釉鉢	1973 年頃	髙島国男コレクション
9 0 1	熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉	白釉鉢 指のある花生	1973 年頃 1970 年代	髙島国男コレクション 稲塚コレクション
9 0 1	熊倉順吉 熊倉順吉	白釉鉢	1973 年頃	髙島国男コレクション
9 0 1 2	熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉	白釉鉢 指のある花生 指のある花生	1973 年頃 1970 年代 1973 年頃	髙島国男コレクション 稲塚コレクション
9 0 1 2 3	熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉	白釉鉢 指のある花生 指のある花生 花器	1973 年頃 1970 年代 1973 年頃 不詳	高島国男コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション
9 0 1 2 3 4	熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉	白釉鉢 指のある花生 指のある花生 花器 扁壺	1973 年頃 1970 年代 1973 年頃 不詳 1977 年	高島国男コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション
9) 1 2 3 4	熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉	白釉鉢 指のある花生 指のある花生 花器	1973 年頃 1970 年代 1973 年頃 不詳	高島国男コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション
9) 1 2 3 4	熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉	白釉鉢 指のある花生 指のある花生 花器 扁壺	1973 年頃 1970 年代 1973 年頃 不詳 1977 年	高島国男コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション
9 0 1 2 3 4 5	熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉	白釉鉢 指のある花生 指のある花生 花器 扁壺	1973 年頃 1970 年代 1973 年頃 不詳 1977 年	高島国男コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション
9 0 1 2 3 4 5 示室 D	熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉	白釉鉢 指のある花生 指のある花生 花器 扁壺 半球形花器	1973 年頃 1970 年代 1973 年頃 不詳 1977 年 1977 年	高島国男コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション
9 0 1 2 3 4 5 示室 D	熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉	白釉鉢 指のある花生 指のある花生 花器 扁壺	1973 年頃 1970 年代 1973 年頃 不詳 1977 年	高島国男コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション
9 0 1 2 3 3 4 5 示室 D	熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉	白釉鉢 指のある花生 指のある花生 花器 扁壺 半球形花器 泥の唄	1973 年頃 1970 年代 1973 年頃 不詳 1977 年 1977 年 1977 年	高島国男コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション
7 2 3 3 5 示室 D	熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉	 白釉鉢 指のある花生 指のある花生 花器 扁壺 半球形花器 泥の唄 困却 	1973 年頃 1970 年代 1973 年頃 不詳 1977 年 1977 年 1976 年 1964 年 1965 年	高島国男コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション
	熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉	白釉鉢 指のある花生 指のある花生 花器 扁壺 半球形花器 泥の唄	1973 年頃 1970 年代 1973 年頃 不詳 1977 年 1977 年 1977 年	高島国男コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション
9 0 1 2 3 3 4 5 5 5 7 3	熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉	 白釉鉢 指のある花生 指のある花生 花器 扁壺 半球形花器 泥の唄 困却 	1973 年頃 1970 年代 1973 年頃 不詳 1977 年 1977 年 1976 年 1964 年 1965 年	高島国男コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション
5 5 5 5 7 7 3 9	熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉	 白釉鉢 指のある花生 指のある花生 花器 扁壺 半球形花器 泥の唄 困却 VOCAL ジャズの城 	1973 年頃 1970 年代 1973 年頃 不詳 1977 年 1977 年 1964 年 1965 年 1977 年頃 1977 年頃	高島国男コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション
	熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉	 白釉鉢 指のある花生 指のある花生 花器 扁壺 半球形花器 泥の唄 困却 VOCAL ジャズの城 道化の華-2- 	1973 年頃 1970 年代 1973 年頃 不詳 1977 年 1977 年 1964 年 1965 年 1977 年頃 1977 年 1978 年	高島国男コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション
	熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉	 白釉鉢 指のある花生 指のある花生 花器 扁壺 半球形花器 泥の唄 困却 VOCAL ジャズの城 	1973 年頃 1970 年代 1973 年頃 不詳 1977 年 1977 年 1964 年 1965 年 1977 年頃 1977 年頃	高島国男コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション
7 3 3 5 5 5 7 3 3 9 0 1	熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉	白釉鉢 指のある花生 指のある花生 花器 扁壺 半球形花器	1973 年頃 1970 年代 1973 年頃 不詳 1977 年 1977 年 1964 年 1965 年 1977 年頃 1977 年 1978 年 1977 年	高島国男コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション
テレー テレー テレー テレー テレー テレー テレー テレー	熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉	 白釉鉢 指のある花生 指のある花生 花器 扁壺 半球形花器 ⁷ 泥の唄 B却 VOCAL ジャズの城 道化の華-2-人物 人物 スピーカー	1973 年頃 1970 年代 1973 年頃 不詳 1977 年 1977 年 1977 年 1964 年 1965 年 1977 年頃 1977 年 1978 年 1977 年 1977 年 1977 年	高島国男コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション
テレー テレー テレー テレー テレー テレー テレー テレー	熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉	白釉鉢 指のある花生 指のある花生 花器 扁壺 半球形花器	1973 年頃 1970 年代 1973 年頃 不詳 1977 年 1977 年 1964 年 1965 年 1977 年頃 1977 年 1978 年 1977 年	高島国男コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション
·····································	熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉	 白釉鉢 指のある花生 指のある花生 花器 扁壺 半球形花器 泥の唄 困却 VOCAL ジャズの城 道化の華-2- 人物 スピーカー 作品 	1973 年頃 1970 年代 1973 年頃 不詳 1977 年 1977 年 1977 年 1964 年 1965 年 1977 年頃 1977 年 1977 年 1978 年 1977 年 1977 年 1977 年 1977 年	高島国男コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション
2 3 1 2 3 4 4 5 5 7 8 9 0 1 2 3 4 1 2 3 4 1 5 5 5 7 8 9 0 1 1 1 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉	 白釉鉢 指のある花生 指のある花生 花器 扁壺 半球形花器 窓の唄 困却 VOCAL ジャズの城 道化の華 - 2 - 人物 スピーカー 作品 	1973 年頃 1970 年代 1973 年頃 不詳 1977 年 1977 年 1977 年 1964 年 1965 年 1977 年頃 1977 年 1977 年 1977 年 1977 年 1977 年 1977 年 1977 年 1977 年	高島国男コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション
·····································	熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉	 白釉鉢 指のある花生 指のある花生 花器 扁壺 半球形花器 泥の唄 困却 VOCAL ジャズの城 道化の華-2- 人物 スピーカー 作品 	1973 年頃 1970 年代 1973 年頃 不詳 1977 年 1977 年 1977 年 1964 年 1965 年 1977 年頃 1977 年 1977 年 1978 年 1977 年 1977 年 1977 年 1977 年	高島国男コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション
·····································	熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉	 白釉鉢 指のある花生 指のある花生 花器 扁壺 半球形花器 溜の唄 困却 VOCAL ジャズの城 道化の華-2- 人物 スピーカー 作品 作品 作品 	1973 年頃 1970 年代 1973 年頃 不詳 1977 年 1977 年 1977 年 1964 年 1965 年 1977 年頃 1977 年 1977 年 1977 年 1977 年 1977 年 1977 年 1975 年 不詳	高島国男コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション
7 7 7 7 7 7 7 7 3 9 0 1 2 3 4 5 5 7 7 3 9 0 1 2 3 3 4 5 5 7 7 3 9 0 1 1 2 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉	 白釉鉢 指のある花生 指のある花生 花のある花生 花器 一 半球形花器 一 花の唄 あ却 VOCAL ジャズの城 道化の華-2- 人物 スピーカー 作品 作品 作品 作品 	1973 年頃 1970 年代 1973 年頃 不詳 1977 年 1977 年 1977 年 1964 年 1965 年 1977 年頃 1977 年 1978 年 1977 年 1978 年 1977 年 1970 年代後半 1975 年 不詳 不詳	 高島国男コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション
9 9 1 2 3 3 4 5 5 5 7 8 9 0 1 1 2 3 3 4 4 5 6	熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉	 白釉鉢 指のある花生 指のある花生 花器 扁壺 半球形花器 溜の唄 困却 VOCAL ジャズの城 道化の華-2- 人物 スピーカー 作品 作品 作品 	1973 年頃 1970 年代 1973 年頃 不詳 1977 年 1977 年 1977 年 1964 年 1965 年 1977 年頃 1977 年 1977 年 1977 年 1977 年 1977 年 1977 年 1975 年 不詳	高島国男コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション
9 9 0 1 2 2 3 4 5 5 示室 D 6 7 8 9 9 0 1 1 2 3 3 4 5 5 6 7 7	熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉	白釉鉢 指のある花生 指のある花生 花器 扁壺 半球形花器	1973 年頃 1970 年代 1973 年頃 不詳 1977 年 1977 年 1964 年 1965 年 1977 年 1977 年 1977 年 1977 年 1977 年 1977 年 1975 年 不詳 不詳 不詳 不詳 700 年代前半	 高島国男コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 和塚コレクション 和塚コレクション 和塚コレクション 和塚コレクション 和塚コレクション 和塚コレクション
9 9 0 1 2 2 3 4 5 5 6 7 8 9 9 0 0 1 1 2 3 3 4 5 5 6 7 8 9 7 8 9 7 8 9 7 8 9 7 8 9 7 8 9 9 0 0 1 1 2 5 7 8 8 9 7 8 7 8 8 7 8 8 7 8 8 7 8 7 8 7	熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉	白釉鉢 指のある花生 指のある花生 花器 扁壺 半球形花器	1973 年頃 1970 年代 1973 年頃 不詳 1977 年 1977 年 1977 年 1964 年 1965 年 1977 年頃 1977 年 1978 年 1977 年 1978 年 1977 年 1975 年 不詳 不詳 不詳 1970 年代前半 1970 年代前半	高島国男コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション
9 00 1 2 3 3 4 5 6 7 8 9 0 0 1 2 3 3 4 5 6 7 8 9 0 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 0 1 2 3 4 5 5 8 9 0 0 1 2 8 9 0 0 1 2 8 9 7 8 8 9 7 8 9 7 8 7 8 9 7 8 7 8 9 7 8 7 8	熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉	 白釉鉢 指のある花生 指のある花生 花器 扁壺 半球形花器 滞の唄 困却 VOCAL ジャズの城 道化の華-2- 人物 スピーカー 作品 	1973 年頃 1970 年代 1973 年頃 不詳 1977 年 1977 年 1964 年 1965 年 1977 年 1977 年 1977 年 1977 年 1977 年 1977 年 1975 年 不詳 不詳 不詳 不詳 700 年代前半	 高島国男コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 和塚コレクション 和塚コレクション 和塚コレクション 和塚コレクション 和塚コレクション 和塚コレクション
9 0 1 2 3 3 4 5 5 6 7 8 9 0 0 1 2 3 3 4 5 6 7 8 9 0 0 1 2 3 3 4 5 6 7 8 9 0 0 1 2 3 3 4 5 5 7 8 9 0 0 1 2 5 7 8 9 0 0 1 7 8 7 7 8 7 8 7 8 7 7 8 7 8 7 7 8 7 8	熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉	白釉鉢 指のある花生 指のある花生 花器 扁壺 半球形花器	1973 年頃 1970 年代 1973 年頃 不詳 1977 年 1977 年 1977 年 1964 年 1965 年 1977 年頃 1977 年 1978 年 1977 年 1978 年 1977 年 1975 年 不詳 不詳 不詳 1970 年代前半 1970 年代前半	高島国男コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション
0 1 2 3 4 4 5 5 5 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 9 0 1 2 3 4 5 5 7 8 9 0 1 2 3 4 5 5 7 8 9 7 8 9 7 8 9 7 8 9 7 8 9 7 8 9 7 8 9 7 8 9 7 8 9 7 8 9 7 8 9 7 8 9 7 8 9 7 8 9 7 8 9 7 8 9 7 8 9 7 8 9 9 7 8 9 9 7 8 9 9 9 7 8 9 9 0 1 9 9 9 9 1 9 9 9 9 1 9 9 9 1 9 9 9 9	熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉	白釉鉢 指のある花生 指のある花生 花器 扁壺 半球形花器	1973 年頃 1970 年代 1973 年頃 不詳 1977 年 1977 年 1977 年 1964 年 1965 年 1977 年頃 1977 年 1977 年 1970 年代前半 1970 年代前半 1970 年代前半 1970 年代前半	高島国男コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 和塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション
9 9 0 1 2 2 3 4 4 5 5 6 6 7 8 9 9 0 1 2 3 3 4 5 5 6 7 8 9 9 0 1 2 3 3 4 5 7 8 9 9 0 1 2 3 3 4 4 5 5 7 8 9 9 1 1 2 2 3 3 4 4 5 5 7 7 8 7 7 7 8 7 7 7 7 8 7	熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉	白釉鉢 指のある花生 指のある花生 花器 扁壺 半球形花器	1973 年頃 1970 年代 1973 年頃 不詳 1977 年 1977 年 1977 年 1977 年 1964 年 1965 年 1977 年頃 1977 年 1978 年 1977 年 1970 年代彰半 1975 年 不詳 不詳 不詳 不詳 不詳 不詳 1970 年代前半 1970 年代前半 1970 年代前半 1970 年代前半	高島国男コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 和塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション
9 9 0 1 2 2 3 4 4 5 5 6 7 8 9 9 0 1 2 3 3 4 5 5 6 7 8 9 9 0 1 2 3 4 4 5 7 8 9 9 0 1 2 3 3 4 4 5 5 7 8 9 9 0 1 1 2 3 3 4 4 5 5 7 7 8 7 7 8 7 7 8 7 7 8 7 7 8 7 7 8 7 7 8 7 7 8 7 7 8 7 7 8 7 7 8 7 7 8 7 7 8 7 7 8 7 7 8 7 7 8 7 8 7 7 8 7 8 7 7 8 7 8 7 7 8 7 8 7 7 8 9 9 0 1 1 9 9 7 8 8 9 9 0 1 1 1 2 7 8 9 9 0 1 1 1 1 1 2 3 3 4 4 7 7 8 8 9 9 0 1 1 2 3 3 4 4 7 7 8 8 9 9 0 1 1 1 1 1 1 9 9 9 0 1 1 1 1 1 1 8 8 9 9 0 1 1 1 1 1 1 8 8 9 9 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉 熊倉順吉	白釉鉢 指のある花生 指のある花生 花器 扁壺 半球形花器	1973 年頃 1970 年代 1973 年頃 不詳 1977 年 1977 年 1977 年 1964 年 1965 年 1977 年頃 1977 年 1977 年 1970 年代前半 1970 年代前半 1970 年代前半 1970 年代前半	高島国男コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 和塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション 稲塚コレクション

屈二中				
展示室				
74	八木—夫	鉄象嵌凹壺	1960 年頃	平成 30 年度新収蔵品
75	八木一夫	曲	1964年	
76	八木一夫	陶筒 鳥雲に入る	1968年	
77	八木—夫	頁1	1971 年	
78	鈴木治	天馬横轉	1973年	
79	鈴木治	馬形	1978 年	
80	鈴木治	踊り子のような(泥象)	1998 年	髙島国男コレクション
81	山田光	離反する壺	1976年	
82	山田光	1の場	1976年	髙島国男コレクション
83	山田光	背を向ける半円	1981年	
84	山田光	銀泥分けられた半円パイプ	1995 年	髙島国男コレクション

コレクション展 令和改元記念事業 やきもののひかり

Light of Ceramics

コレクション・ハイライト

Collection Highlights

会期:2019年8月10日(土)~11月4日(月)
 観覧料:一般330円、大学生220円、高校生以下無料

主 催:岐阜県現代陶芸美術館

会 場:ギャラリーII

展示室 A・C・D 令和改元記念事業 やきもののひかり

■内容

本展では、感覚や解釈を仲立つもの・メディウムとしての「ひかり」をテーマに、当館コレクションを紹介しました。

普段、わたしたちは物理的な光を通じて色やかたちなどを感じ取っています。また、光を通じて感じ取る情報は、視覚のみならず触覚など他の 感覚にも訴えかけ、さまざまな知覚を引き起こします。やきものでは、たとえば釉薬のガラス質で起こる光の反射や磁器に光が透ける様子から、 色や質感、重量感などを感じ取ることができます。一方で光は、輝き、尊さ、儚さなど、多様なイメージの象徴です。光がもたらす感覚やイメー ジは、言葉では捉えづらい要素ですが、やきものの魅力の多くは、そこにあるともいえます。本展では、やきものをめぐる「ひかり」を通じて、 やきものを鑑賞する愉しみにふれていただきました。

展示室 B

コレクション・ハイライト

■内容

【新聞】

当館は開館以来、「陶芸の現代」をテーマに国内外の19世紀末以降を対象に近現代の作品を収集しています。そして近現代の「個人作家の陶芸 作品」、実生活のなかで用いるためのものとして、作家が手作りで廉価に少量生産する器(「実用陶磁器」)、アール・ヌーヴォーやバウハウスなど のモダンデザインの系譜のものや世界の名窯など、量産を想定しながらデザイン性や芸術性を追求する「産業陶磁器」の3本の柱に沿って収集活 動を続けています。この展示では、このような当館のコレクションの特徴を示す、代表的な作品を紹介しました。

■雑誌・新聞関連記事〈抜粋〉

V// 11-14				
岐阜新聞	朝刊/県内総合	展覧会紹介・野中準二	2019年 8月27日	
陶業時報 (陶業時報社)		展覧会紹介	2019年 9月 1日	
岐阜新聞	朝刊/県内総合	展覧会情報	2019年 9月 6日	

■関連事業

MoMCA(もむか)やわらかアート・ツアー 日 時:2019年9月16日(月・祝)、10月14日(月・祝) 各日14:00~15:00 会 場:岐阜県現代陶芸美術館 ギャラリーII

学芸員によるギャラリートーク 日 時:2019年8月11日(日)、9月8日(日)、10月27日(日) 各日15:30~16:00 *「やきもののひかり」展のみ

■印刷物

展覧会リーフレット「やきもののひかり 鑑賞ガイド」
編 集:林いづみ(岐阜県現代陶芸美術館)
判 型:A5
印 刷:丸理印刷株式会社
発 行:岐阜県現代陶芸美術館







■出品リスト

中国の完全意味 ロノクション度、やきもののひかり【展示室AC.D】 212 年 ダイションとなン・ビゴット 細球又扁塗 1970 年 湖水和一 展展型排練器 1932-43 年 ス保型ディー 開意総合 1970 年 東水和一 展展型排練器 1932-43 年 ス保型ディー 円面能なス工 (フリージア) 1996 年 東本状示 日本総は ス 1970-46 円 リート・ブリュック Tile composition 1960 年 第二次 (フリージア) 1990 年 1990 年 朝田間 のが リレごさ SPINX II 1990 年 割11111 行るううな 1999 年 間山燃泉 金彩刷図 No.12 1999 年 間山燃泉 金彩刷図 No.13 1999 年 間山燃泉 金彩刷図 No.13 1999 年 間地燃泉 金彩刷図 No.13 1999 年 開催 Corolog 07/11 2007 年 日崎祝子 Corolog 07/11 2007 年 日崎祝子 Growing Weather 2000 年 アグター・ダム Corolog 07/1 2007 年 副松添 Growing Weather 2000 年 同時祝子 Growing Weather 1999 年 同日祝		作家名	作品名	制作年
副学母単の 1970年 「市中中一 管理地理画 1970年 「日田立文加(フリージア) 1998 年 1998 年 「日田立文加(フリージア) 1980 日 1998 日 「日田立文加(フリージア) 1960 日 1960 日 「日本・プリュック The composition 1960 日 「田田市 200 月 1988 日 「日田市 200 月 1989 日 「田田市 00 プリごむ SPHINX II 2005 日 「田田市 00 プリごび SPHINX II 2005 日 「田田市 00 プリごび SPHINX II 2005 日 「田田市<	令和改	な元記念事業 コレクション展 やきもののひかり【展示室 A.C.D】		
		グイン=ハンセン・ピゴット	White Cluster	2012年
内田町子 内田町子 日島総文大田 (フリージア) 1995 年 東江子 / 日山南鉄式会社 三原田でののおはの 1960 年 東江子 / 日山南鉄式会社 ショル回 1995 年 東江子 / 日山南鉄式会社 ショル回 1995 年 東江子 / 日山南鉄式会社 ショル回 1995 年 山田安 町田 000 ず じご SPIHIK II 1995 年 山田安 松田谷 公務回辺 No.4 1998 年 山田永 公務回辺 No.4 1998 年 山田永 公務回辺 No.12 1998 年 山田永 公務回辺 No.12 1998 年 山田永 公務回辺 No.12 1998 年 山田永 公務回辺 No.13 1998 年 山田永 公務回び No.13 1998 年 山田永 Cater Dish 2011 年 ガデル・マンツ Cater Dish 2011 年 アレ・マンツ Cater Dish 2001 年 アレ・マンツ Cater Dish 2000 年 山田永 Cater Dish 2000 年 山田永 Kater K 2000 年 山田永 Cater Dish 2000 年 山田永 Cater Dish 2000 年 山田永 Cater Dish 2000 年 山田永 日田の町市 2000 年 山田永 日田の町市 2000 年 山田永 日田の町市 2000 年 山田永 日田の町市 2000 年 </td <td></td> <td>加守田章二</td> <td>曲線文扁壷</td> <td>1970年</td>		加守田章二	曲線文扁壷	1970年
京林市 白麗和林 1977-80 年頃 市大り山ッグ 日間の助助のの 1967 年日 東田水 日間の助助の 1983 年日 東田水 日間のの助助の 1983 年日 山田県 000 9 U C 3 SPHINX II 2005 年日 山田県 000 9 U C 3 SPHINX II 2005 年日 山田県 名湾田辺 No.1 2005 年日 山田県 名湾田辺 No.12 1998 年日 山田県 名湾田辺 No.13 1998 年日 山田県 名湾田山 1998 年日 フクラ・ダム 名湾ロッシン 2016 年日 レー・ジー・ジー 1998 年日 1998 年日 山田県 日間小子 1999 年日 <td< td=""><td></td><td>清水卯一</td><td>蓬莱磁堆線壷</td><td>1982-83 年</td></td<>		清水卯一	蓬莱磁堆線壷	1982-83 年
レート・ブリュック The composition 1960 年 レート・ブリュック エロのの 1960 年 レロのの様式会社 シェル回 1983 年 レロののまた 1983 年 1989 年 レロののまた 2005 年 1998 年 レロシス 2006 年 2011 年 レロシス 2011 年 1998 年 レロシス 2001 年 2011 年 レロシス 2001 年 2000 年 レロシス 2000 年 1996 年 レロシス 2000 年 2000 年 レロシス 2000 年 2000 年 レロシス 2000 年		久保田厚子	青白磁花文大皿(フリージア)	1998 年
内工 中工 中工 中国の 中国の		塚本快示	白瓷輪花鉢	1977-80 年頃
No. No. No. No. No. Stand Stand No. No. Stand No. No. No. No. Stand No. No. Yellow Triplet Conucopia 07. 2007 F No. PileSA Stand 2007 F No. FileSA Stand 2007 F No.		ルート・ブリュック	Tile composition	1960 年
内局面 のめずりごさSPHINK II 2005 年 市山電荷 花のうつ 1998 年 市山電荷 だのうつ 1998 年 市山電荷 先初向し 1998 年 市山電荷 先初向し 1998 年 市山電荷 先初向し 1998 年 市山電荷 たち向し 1998 年 市山電荷 たち向し 1998 年 市山電荷 たち向し 1998 年 市口市 たち向し 1998 年 市口市 たち向しし 1998 年 市内市 たち向しし 2001 年 市内市 たちのしし 2001 年 市内市 たちのしし 2001 年 アクライン Conucopia 07-11 2001 年 フクライン Conucopia 07-11 2001 年 市町が<		森正洋 / 白山陶器株式会社	シェル皿	1982年
川上留子花のうつか1998 年単出現保金彩陶辺 No.121998 年世山現保金彩陶辺 No.121998 年世山現保金彩陶辺 No.131998 年御井友一Crafer Dish2011 年ボディル・マンツGrowing Weather2016 年アンル・オーセ名されじ器2006 年アンル・オーセYellow Shape2007 年田崎子Concocola OrV112007 年伊藤子田岡田日島立御町2007 年伊藤子田田日島立御町2007 年伊藤子田田日島立御町2007 年小田田田日島立御町2007 年山口淳田田日島立御町2007 年山口淳田田日島立御町2007 年小田田田1993 年山口淳田田1993 年小田田日島立1993 年山田田田1993 年100田田1993 年110田日島山1993 年1110田日島山1993 年1111日本日本1994 日1111日本日本1994 日1111日本日本1994 日1111日本日本 </td <td></td> <td>滝口和男</td> <td>無題</td> <td>1989年</td>		滝口和男	無題	1989年
単血環範範金彩陶辺 No.1998 年単山環保金彩陶辺 No.12998 年世山環保金彩陶辺 No.13998 年世山環保Crafer Dish2011 年川和建Forst2011 年川和建Forst2011 年ブレネ・オーセSrowing Weather2016 年フク・ダムVelow Shape2000 年世島快子Conucopia 07/112007 年世島快子Conucopia 07/112004 年世島快子管倉2004 年世島快子台辺道 19902004 年世島快子台辺道 19902004 年田田田<		吉川周而	のめずりこむ SPHINX II	2005 年
単血環範範金彩陶辺 No.1998 年単山環保金彩陶辺 No.12998 年世山環保金彩陶辺 No.13998 年世山環保Crafer Dish2011 年川和建Forst2011 年川和建Forst2011 年ブレネ・オーセSrowing Weather2016 年フク・ダムVelow Shape2000 年世島快子Conucopia 07/112007 年世島快子Conucopia 07/112004 年世島快子管倉2004 年世島快子台辺道 19902004 年世島快子台辺道 19902004 年田田田<		川上智子	花のうつわ	1998年
●山忠保会彩胸辺 No.12998 年●山忠保金彩胸辺 No.131998 年●加米スCrater Dish2011 年●ガス・オーセForest2011 年ボディル・マンツGrowing Weather2016 年フレス・オーセ彩色された器2006 年日崎代子Conucopia 07/112007 年田敏代子Conucopia 07/112007 年田敏代子Conucopia 07/112007 年田敏代子Conucopia 07/112007 年田敏代子Conucopia 07/112007 年●祝藤凡青盗大林2018 年●祝藤凡青盗大林2018 年●祝藤代子白の連想 19902006 年□107日傍の新片 (0)1993 年川口序記憶の新片 (0)1993 年川口序記憶の新日 - Toda's Dlary1993 年小堆 夏金融からの結晶 - Toda's Dlary1993 年1富木書白絵金銀辺介花模物音1960 年1雪小書最近北方代模物音1990 年1富木書白絵金銀辺介花模物音1960 年1雪小書長公和四子花模小音1990 年1富木書白谷金銀辺介花模小音1993 年1富木書日谷金銀1960 年1雪小書長公和四子花模小音1990 年1雪小書長公和四子花1995 年2第川間音長山秋 浩1996 年1雪小書1997 年1第二書1997 年1第二書1997 年1第二書1997 年1第二書1997 年1第二書1997 年2第二書第二書1997 年2第二書1997 千1975 千1第二書 <t< td=""><td></td><td></td><td>金彩陶辺 No.4</td><td>1998年</td></t<>			金彩陶辺 No.4	1998年
中山央保 会彩陶辺 No.13 1998 年 神女人 Crater Dish 2011 年 地間設理 Forst 2011 年 ボディリ・マンツ Growing Weather 2016 年 フクター・ダム Plote Status 1996 年 「水・オーセ Velow Shape 2000 年 山嶋松子 Cornucopia 07-11 2007 年 山嶋松子 Cornucopia 07-11 2004 年 山嶋松子 日始の Triple 1 2004 年 山崎子 日島公太子 2006 年 山嶋松子 日空の Triple 1 2006 年 山崎子 日島公太子 2006 年 山間子 日島の 新しの 市 2006 年 山間子 日島の 新しの 市 1999 年 小山子 記念の 市 2005 計 山田子 記念の 市 2005 計 小山子 日会会 新しの 古 2006 計 山田子 日会主 1906 軒 山田子 日会主 1906 軒 </td <td></td> <td></td> <td>金彩陶辺 No.12</td> <td>1998年</td>			金彩陶辺 No.12	1998年
開井夜一 Crater Dish 2011 年 出期途理 Forest 2011 年 北市水・マンツ Forest 2016 年 アルネ・オーセ Secintx8 1996 年 フクター・ダム Yellow Shape 2000 年 田崎咲子 Conucopia 07-11 2007 年 田崎水子 Conucopia 07-11 2004 年 三根市小市吉 塚宇福草文鉢 2004 年 三根市小市吉 塚宇福草文鉢 2005 年 三根市小市吉 坂宇福草文鉢 2005 年 「伊藤大 青武大鉢 2006 年 川田淳 白の連想 1990 へ 2000 年 山田端 白の連想 1990 へ 2000 年 「東原町 小宮花器 (# 2) 2006 年 川田淳 昭心所片 (10) 1993 年 小坂 重 重 一方の支付 1990 へ 「山口淳 昭心所片 (10) 1993 年 小坂 重 重 一方の支付 100 小坂 重 重 一方の42 1990 へ 「山口淳 昭心所片 (10) 1993 年 小坂 重 重 一方の42 1990 주 「山口淳 昭心所片 (10) 1993 年 小坂 重 重 一方の43 1990 주 「山口淳 「「市方小 100 千 「日本 「山口淳 「「市方小 100 千 1900 주 「山口淳 「「市方小 100 千 「日本 「山 丁 小 「 「「市方 100 千 <tr< td=""><td></td><td></td><td></td><td></td></tr<>				
비원經 Forest 2011 年 ボディル・マンツ Growing Wether 2016 年 ブラク・ジム Forest 862 TA E器 2000 年 フクラ・ジム Velow Shape 2000 年 丁クター・ジム Velow Shape 2000 74 単総防み Velow Triplet 2004 4 二代徳田八十吉 都修準文站 2018 4 「根原天 青老大场 2000 4 「根原大 日本 2000 4 「根原大 日本 2000 4 「田昭 日の速想 1990 2000 4 「田田市 日の速想 1990 2000 4 「田田市 日のご思 1990 2006 4 「田戸 昭の町市(I) 1993 4 川口厚 昭の町市(I) 1993 4 小口厚 昭の町市(I) 1993 4 「田田 王 1993 4 「田田 三次市 1994 1 「田田 「田田 1995 4 「田田 三次市 1995 4 「田田 「日の町 1995 4 「田田 「日の市 1995 4 「田田 「日				
N····································				
アルネ・オーセ 彩色された器 1996 年 フクター・グム Yellow Shape 2000 年 田崎悦子 Corruccoja 07-Y1 2007 年 重松あゆみ Yellow Triplet 2004 年 三代徳田八十吉 桜塚輝文跡 1999 年 三代徳田八十吉 桜塚輝文跡 2008 年 三代徳田八十吉 桜塚輝文跡 2008 年 三代徳田八十吉 桜塚輝文跡 2008 年 三代徳田八十吉 桜塚輝文跡 2008 年 「伊琇人 青家大林 2000 年 山口淳 口のご聴 1990 年 2006 年 山口淳 記憶の断片 (1) 1993 年 小塩 薫 京助からの結晶 – Todays Diary 1999 年 「小塩 薫 京助水市の結晶 – Todays Diary 1993 年 小塩 薫 京助水市の高振歌の 1960 年 1 宮本憲古 た野水市 1993 年 2 第川慶武 志野水市 1983 年 3 山田光 左野水市 1983 年 4 三崎雪雪 た野水市 1996 年 5 パーナード・リーチ 検索 作品 1997 年 6 小ーシー・リー 年 1970 年<				
ウクラー・ダム Yellow Shape 2000 年 開始子 Conucopia 07-11 2007 年 動ああ Conucopia 07-11 2007 年 動ああみ Yellow Triplet 2004 年 単常用の 営業和主要 1999 年 一代勝子人 音楽大林 2018 年 前田昭彬 日送港面販売 2000 年 前田昭林 日送港面販売 2000 年 山田澤 日の連想 1990 1 1990 年 山口澤 日間の断片 (1) 1993 年 山口澤 日間の新日、10 合 1993 年 山口澤 日間の新日、10 合 1993 年 山田子 「作名 1993 年 コロジーン・レイライト [展示室名 日間の新日、10 合 1993 年 コロジーン・レージー 「日 日 1993 年 コロジーン・レージー 長年 190 年 190 年 コロジー 「日 日 190 年 コロジー 「日			-	
田崎悦子 Conucopia 07-Y1 2007 年 単松あゆみ Yellow Triplet 2004 年 二代聞いけ古 反約4 2004 年 一様勝入 青瓷大鉢 2018 年 前田昭博 白遠悲回取雪 2000 年 板橋廣美 白遠悲回取雪 2000 年 原原子 白遠悲回取雪 2000 年 周田昭博 白遠悲回取雪 2000 年 「周原子 白う速悲 1990 2006 年 「川口子 「始花器 (# 2) 2006 年 川口子 「始の断片 (1) 1993 年 「山口子 「「山口子 1993 年 小雪 東部 一部のの結晶 - Today's Diary 1993 年 「山口子 「小雪 一部のの結晶 - Today's Diary 193 年 「山口子 「小雪 「おいち 1960 年 「川口子 「小ゴ 「「「「」」」」」 1960 年 「山口子 「「「」」 「「」」」 1970 年 </td <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>				
 一代徳田八十吉 伊藤秀人 「義大鉢 「義大鉢 「義大鉢 「義大鉢 「意大鉢 「意大鉢 「意大鉢 「意大鉢 「意大鉢 「意大鉢 「自殺范囲取画 「自殺范囲取画			•	
伊藤秀人 青瓷大鉢 2018 年 前田昭响 白瓷法面取壺 2000 年 近日昭响 白の連想 1990 へ 1990 年 三原研 近闇の断片 (0) 1993 年 川口淳 記憶の断片 (0) 1993 年 川口淳 記憶の断片 (0) 1993 年 小塩 薫 一 作品名 制作年 フレフション・ハイライト [展示室 B] - - - 1<				
前田碑博 自熟地面較 2000 年 板橋廣美 白の連想 1990 1990 年 三原研 서昭花路 (# 2) 2006 年 川口淳 記憶の断片 (I) 1993 年 川口淳 記憶の断片 (II) 1993 年 小塩 薫 痕跡からの結晶 - Today's Diary 1999 年 No. 作家名 作品名 制作年 フレフション・ハイライト [展示室 B] 1 第本書 1960 年 1 富本書 自然金銀彩四弁花模様飾壺 1960 年 1 富本書 白歌北省 1983 41 年 3 山田光 占 1980 年 4 三輪書 長坂 作品 1993 年 5 パーナード・リーチ 抜絵 北20血 1970 年頃 6 レーチ・・「リー 女 低 作品 1975 年 7 門工房 千点紋食器 1962 年 8 リーチ・・ボタリー スタンダードウェアク イン・ジャグ、スープボール、蓋付カセロール、蓋物、タンカード、 1950-70 年代 9< 初代宮川香山				
板橋美 白の連想 1990 1990 年 三原研 炻器花器(#2) 2006 年 川口淳 記憶の断片(1) 1993 年 小塩 薫 宿勤からの結晶 – Today's Diary 1993 年 No. 作家名 作品名 制作年 フレフション・ハイライト【展示室 B】 1960 年 1960 年 1 富本憲吉 色絵金銀彩四弁花模様飾壺 1960 年 2 光川 慶 1980 年 1 富本憲吉 色絵金銀彩四弁花模様飾壺 1960 年 2 光川 慶 1980 年 1 富本憲吉 色絵金銀彩四弁花模様飾壺 1960 年 2 光川 慶 1980 年 2 光川 慶 1980 年 3 山田光 1960 年 4 三輪壽雪 見萩 作品 1960 年 5 パーナ・ド リーチ 技絵巡社、2回 1970 年 6 ルーシー・ リー 女 1970 年 7 門工房 千点放食器 1962 年 8 リーチ・ ポタリー スタンダードウェアワイン・ジャー 1950-70 年代 7				
三原研 近闇の断た(0) 2006 年 川口淳 記憶の断た(0) 1993 年 川口淳 記憶の断た(0) 1993 年 川口淳 該箇の断た(0) 1993 年 小塩 重 1993 年 シー 「「「「「」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」				
川口淳 川口淳 小塩 薫 記憶の断片 (l) 1993 年 小塩 薫 記憶の断片 (l) 1993 年 小塩 薫 旗跡からの結晶 - Today's Diary 1999 年 No. 休家 作品名 柳作 フレフション・ハイライト【展示室 B】 作品名 1960 年 1 富本憲古 白絵金銀彩四件花模様飾壺 1960 年 2 芳川豊蔵 西野水 1998 年 3 山田光 5 5 パーケード・リーチ 5 1998 年 5 バーケード・リーチ 板線 (1) 1995 年 1970 年頃 6 ルージー・リー 女人 (1) 1975 年 7 門工房 石(1) 20 / 20 / 20 / 20 / 20 / 20 / 20 / 20 /				
川口淳 小塩 薫 川口淳 領跡らの結晶 - Today's Diary 1993 年 1999 年 No. 作家名 作品名 #作年 フレノンション・ハイライト【展示室 B】 #作年 1 富本素吉 2 汚川豊威 西野水指 1993 年 1960 年 2 芥川豊威 西野水指 1938 41 年 3 山田光 5 1960 年 4 三輪壽雪 5 「たーー・ド・リーチ 長赦 作品 1997 年頃 5 バーシー・リーチ 「伝統 28 1970 年頃 6 ルーシー・リーチ 「日、 スクジダードウェアワイン・ジャグ、スープボール、蓋付力をロール、蓋物、ダンカード、 1975 年 7 門工房 石(次) アジアウデン・ジャグ、スープボール、蓋付力をロール、「蒸物、ダンカード、 1950-70 年代 9 初代宮川香山 デ総第二日編署型の花瓶 明治期 19 C後半 10 中山製陶所 / 中山保夫 菊花 (1) 年 1990 年				
小塩 薫 小塩 薫 痕跡のの結晶 - Today's Diary 1999 年 No. 卡家名 作品名 施作 フレン・レイライト【展示室 B 約60 年 1908 年 2 芳川慶或 西勢水治 1938 41 年 3 山田光 塔 1908 年 4 三輪寄雪 54 約7 月 1938 41 年 5 バークード・リーチ 54 約7 月 1908 年 6 レーシー・リーチ 54 約7 月 1998 年 7 「工房 1970 年頃 1970 年頃 8 リーチ・ボタリー 54 70 パッグ・パッグ・パッグ・パッグ・パッグ・パッグ・パッグ・パッグ・パッグ・パッグ・				
No. 作家名 作品名 制作年 コレフション・ハイライト [展示室 B] 1960 年 1 富本憲吉 6総金銀彩四弁花模様飾壺 1938-41 年 2 荒川豊蔵 志野水指 1938-41 年 3 山田光 塔 1960 年頃 4 三輪高雪 鬼族 作品 1960 年頃 5 パーナード・リーチ 抜絵巡礼文皿 1970 年頃 6 ルーシー・リー 毎 1975 年 7 門工房 千点紋食器 1962 年 8 リーチ・ボタリー スタンダードウェアワイン・ジャグ、スープボール、蓋付カセロール、蓋物、タンカード、 1950-70 年代 9 初代宮川香山 浮彫道子白鷺翡翠図花瓶 明治前期 19 C後半 10 中山製陶所 / 中山保夫 菊花御紋章コーヒー碗皿 1990 年				
コレクション・ハイライト【展示室 B】 960年 1 富本憲吉 6絵金銀彩四弁花模様飾壺 1960年 2 荒川豊蔵 吉野水指 1938-41年 3 山田光 塔 1960年頃 4 三輪壽雪 鬼萩 作品 1998年 5 パーナード・リーチ 抜絵巡礼文皿 1970年頃 6 ルーシー・リー 鉢 1975年 7 門工房 千点紋食器 1962年 8 リーチ・ポタリー スタンダードウェアワイン・ジャグ、スープボール、蓋付カセロール、蓋物、タンカード、1950-70年代 9 初代宮川香山 浮彫道子白鵰翡翠図花瓶 明治前期 19 C後半 10 中山製陶所 / 中山保夫 菊花御紋章コーヒー碗皿 1990 年		小心温 黑	浪動からの指語 - Today's Diary	1999年
1 富本憲古 6給金銀彩四弁花模様飾壺 1960 年 2 荒川豐蔵 志野水指 1938-41 年 3 山田光 塔 1960 年頃 4 三輪壽雪 鬼萩 作品 1960 年頃 5 パーナード・リーチ 抜絵巡礼文皿 1970 年頃 6 ルーシー・リー 鉢 1975 年 7 門工房 千点紋食器 1962 年 8 -デ・ポタリー なタンダードウェアワイン・ジャグ、スープボール、蓋付カセロール、蓋物、ダンカード、 1962 年 9 初代宮川香山 浮彫道子白鵬翡翠図花瓶 明治前期 19 C後半 10 中山製陶所 / 中山保夫 菊花御紋章コーとー碗皿 1990 年	No.	作家名	作品名	制作年
2 売制豊蔵 志野水指 1938-11年 3 山田光 塔 1960年頃 4 三輪壽雪 見執作品 1998年 5 パーナード・リーチ 抜絵巡礼文皿 1970年頃 6 ルーシー・リー 鉢 1975年 7 門工房 「た約2日」 1962年 8 リーデ・ボタリー なタンダードウェアワイン・ジャグ、スープボール、蓋付カセロール、蓋物、ダンカード、 1950-70年代 9 初代宮川香山 河杉面満野四花瓶 明治前期19 C後半 10 中山製陶所 / 中山保夫 菊花御紋章コーとー碗皿 1990年	コレク	7ション・ハイライト【展示室 B】		
3 山田光 塔 1960年頃 4 三輪壽雪 鬼萩 作品 1998年 5 バーナード・リーチ 抜絵巡礼文皿 1970年頃 6 ルーシー・リー 鉢 1975年 7 門工房 千点紋食器 1962年 8 リーデ・ポタリー スタンダードウェアワイン・ジャグ、スープボール、蓋付カセロール、蓋物、ダンカード、 1950-70年代 9 初代宮川香山 浮彫道子白鵬翡翠図花瓶 明治前期 19 C後半 10 中山製陶所 / 中山保夫 菊花御紋章コーとー碗皿 1990年	1	富本憲吉	色絵金銀彩四弁花模様飾壺	1960 年
4 三輪壽雪 鬼萩 作品 1998 年 5 バーナード・リーチ 抜絵巡礼文皿 1970 年頃 6 ルーシー・リー 鉢 1975 年 7 門工房 千点紋食器 1962 年 8 リーチ・ポタリー スタンダードウェアワイン・ジャグ、スープボール、蓋付カセロール、蓋物、タンカード、 1950-70 年代 9 初代宮川香山 浮彫道子白鷺翡翠図花瓶 明治前期 19 C後半 10 中山製陶所 / 中山保夫 菊花御紋章コーヒー碗皿 1990 年	2	荒川豊蔵	志野水指	1938-41 年
4 三輪壽雪 鬼萩 作品 1998 年 5 バーナード・リーチ 抜絵巡礼文皿 1970 年頃 6 ルーシー・リー 鉢 1975 年 7 門工房 石倉(次) 1962 年 8 リーシー・パタリー スタンダードウェアワイン・ジャグ、スープボール、蓋付カセロール、蓋物、ダンカード、 1950 年代 9 初代宮川香山 河杉面加 アド道子白屬翡翠図花瓶 明治前期 19 C後半 10 中山製陶所 / 中山保夫 菊花御紋章コーヒー碗皿 1990 年				1960年頃
5 パーナード・リーチ 抜絵巡社文皿 1970 年頃 6 ルーシー・リー 鉢 1975 年 7 門工房 千点紋食器 1962 年 8 リーチ・ポタリー スタンダードウェアワイン・ジャグ、スープボール、蓋付カセロール、蓋物、ダンカード、 1950-70 年代 9 初代宮川香山 河ビ病調撃図花瓶 明治前期 19 C後半 10 中山製陶所/中山保夫 菊花御紋章コーと一碗皿 1990 年	4		鬼萩 作品	
6 ルーシー・リー 鉢 1975年 7 門工房 千点紋食器 1962年 8 リーチ・ボタリー スタンダードウェアワイン・ジャグ、スープボール、蓋付カセロール、蓋物、タンカード、 1950-70 年代 9 初代宮川香山 浮彫道子白屬翡翠図花瓶 明治前期 19 C後半 10 中山製陶所 / 中山保夫 菊花御紋章コーヒー碗皿 1990 年	5	バーナード・リーチ	抜絵巡礼文皿	1970 年頃
7 門工房 門工房 1962年 8 リーチ・ポタリー スタンダードウェアワイン・ジャグ、スープボール、蓋付カセロール、蓋物、タンカード、は5みつ酒カップ、エッグベーカー 1950-70年代 9 初代宮川香山 河北町和 浮彫蓮子白鷺翡翠図花瓶 明治前期19 C後半 10 中山製陶所 / 中山保夫 菊花御紋章コーヒー碗皿 1990年	6	ルーシー・リー	鉢	1975 年
8 リーチ・ポタリー スタンダードウェアワイン・ジャグ、スープボール、蓋付カセロール、蓋物、タンカード、 はちみつ酒カップ、エッグベーカー 1950-70 年代 9 初代宮川香山 浮彫蓮子白鷺翡翠図花瓶 明治前期 19 C後半 10 中山製陶所 / 中山保夫 菊花御紋章コーヒー碗皿 1990 年	7	門工房		1962年
10 中山製陶所 / 中山保夫 菊花御紋章コーヒー碗皿 1990 年	8	リーチ・ポタリー		1950-70 年代
10 中山製陶所 / 中山保夫 菊花御紋章コーヒー碗皿 1990 年	9	初代宮川香山		明治前期 19 C後半
	11			1910年

コレクション展

令和元年記念事業 題名のない展覧会 – Give Me a Name !

Give Me a Name !

コレクション・ハイライト

Collection Highlights

新収蔵品展

New Collection Exhibition

```
    会期:2019年12月21日(土)~2020年4月3日(金)
    *新型コロナウィルス感染症対策により4月3日で終了
    変更前2019年12月21日(土)~2020年5月10日(日)
    [前期]12月21日(土)~3月8日(日)[後期]3月10(火)~5月10日(日)
    観覧料:一般340円(280円)大学生220円(160円)高校生以下無料
```

主 催:岐阜県現代陶芸美術館

会 場:ギャラリーII

展示室 A

令和元年記念事業 題名のない展覧会 – Give Me a Name !

■内容

美術館は、作品と直に向き合うことができる場所です。目の前にある作品と向き合い、その表現を通じて作品や作家と語り合ってもらいたい。 このような思いから、本展覧会ではひとつの試みとして、展示作品から作品名や解説を付したキャプションを離して展示しました。作品の題名を 想像しながら、それぞれの感じ方で、様々に思いを巡らし、作品そして作家との対話を楽しんでいただくことを目指しました。「作家はこの作品 にどんな思いを込めたのだろう」「どうしてこの表現に至ったのだろう」など、じっくりと心ゆくまで表現を味わっていただきました。

展示室 B

コレクション・ハイライト

■内容

当館は、美濃焼の産地として長い歴史をもつこの地に2002年10月開館しました。以来、「陶芸の現代」をテーマに国内外の19世紀末以降を対象に、近現代の作品収集を続けています。コレクションは、「個人作家の陶芸作品」、実生活のなかで用いるためのものとして、作家が手作りで廉価に少量生産する器(実用陶磁器)、アール・ヌーヴォーやバウハウスなどのモダンデザインの系譜のものや世界の名窯など、量産を想定しながらデザイン性や芸術性を追求する陶磁器としての「産業陶磁器」の3本の柱に沿って収集を続けています。

この展示室では、このような当館のコレクションの特徴を示す代表的な作品をご紹介しました。

展示室 C・D

新収蔵品展

■内容

【空后日月】

2018(平成30)年度に当館が収集した作品(購入13点、寄贈18点、寄託2点)より紹介しました。

■雑誌・新聞関連記事〈抜粋〉

[初][月]				
岐阜新聞	朝刊(地域総合)	展覧会紹介・野中準二	2020年 1月 5日	
岐阜新聞	朝刊 (県内総合)	展覧会情報	2020年 4月 3日	
【雑誌】				
陶説(日本陶磁協会)	2月号		2020年 2月 1日	





■関連事業

MoMCA (もむか) やわらかアート・ツアー 日 時:2020年1月12日(日)、3月22日(日)、4月5日(日) 各日14:00~14:30 会 場:岐阜県現代陶芸美術館 ギャラリー II

■動画配信

展示の様子を動画5本により「清流の国ぎふ 自宅で楽しむ文化芸術」で紹介 (https://www.youtube.com/channel/UCcoHJrAVBL8Ar7FhXGm6eFg)。 「コレクション・ハイライト」2020年5月1日(金)~ 「新収蔵作品」2020年5月7日(木)~ 「富本憲吉《色絵金銀彩四弁花模様飾壺》1960年」2020年5月4日(月・祝)~ 「Sita Wang《Hundred Rice Bowls》2016年」2020年5月14日(木) \sim 「加藤智也《Topological Formation》2016年」2020年5月22日(金)~

■印刷物

展覧会チラシ兼ワークシート「題名のない展覧会- Give Me a Name !」 編集:佐々木和哉、林いづみ(岐阜県現代陶芸美術館) 判型:B5 印刷:丸理印刷株式会社

■出品リスト

題名(Dない展覧会 — Give Me a Name !/展示室 A		
No.	作家名	作品名	制作年
1	ヨハネス・ゲプハルト	神殿の緑聖堂	1992年
2	ハリー・バスケス	隠れ家	2008 年
3	アーサー・ゴンザレス	盗聴	2011 年
4	アドリアーン・リース	兵士	2000年
5	バブス・ハーネン	喜びの島	2000年
6	周 邦玲	月光の下、平和を語る	1993 年
7	神田樹里	志向	2013 年
8	坪井明日香	女のおしゃべり	2003 年
9	結城美栄子	Tomorrow	1988 年
10	荒木高子	頽廃の聖書	1985 年
11	小塩 薫	痕跡からの結晶ー泡の靴	1994 年

コレクション・ハイライト/展示室 B

No.	作家名	作品名	制作年	前期	後期
1	富本憲吉	色絵金銀彩四弁花模様飾壺	1960年	•	•
2	荒川豊蔵	志野水指	1938-41 年	•	
3	加藤卓男	藍彩四方花器	1993年		•
4	川喜田半泥子	粉引茶碗 ふじの高根	1956-57 年	•	•
5	八木一夫	曲	1964 年	•	
6	河井寬次郎	三色扁壷	1963年		•
7	リチャード・ノトキン	冷却炉	1989年	•	•
8	ハンス・コパー	ポット(ティッスル・フォ ー ム)	1972 頃年	•	
9	カール・シャイト	オープン・ヴェッセル・フォーム	2000年		•
10	門工房	千点紋食器	1962年	•	
11	リーチ・ポタリー	スタンダードウェア	1950-70 年代	•	
12	ルーシー・リー / ハンスコパー	ティー・サーヴィス	1950 年代		•
13	加藤五輔	染付花鳥図花瓶	1890年	•	•
14	小松誠	クリンクルシリーズスーパーバッグ 1978 /スーパーバッグ 1988 /スーパーバッグ 1997	1978-1997 年	•	•
15	カジミール・セヴェリノヴィチ・マレーヴィチ	ティーセット	1962年	•	
16	松田百合子	西瓜花瓶(フリーダ・カロへのオマージュシリーズ)大/西瓜花瓶(フリーダ・カロへのオマージュ シリーズ)小/西瓜花瓶/西瓜花生	1996年/1996年/ 1997年/1998年		•
17	ローゼンブルフ	花器	1900年		•

新収蔵作品展 /展示室 C・D

-171 12404					
No.	作家名	作品名	制作年	前期	後期
1	旭焼	釉下彩宝珠文花瓶	19 世紀後期	•	•
2	成瀬誠志	上絵金彩昆虫唐子図碗	19 世紀後期	•	•
3	KPM ベルリン	金彩ジュール植物文スープディッシュ	1901 年	•	•
4	ミントン/装飾:アルボイン・バークス	金彩パツィオパット少年少女図両手蓋付壺	1902年	•	•
5	セーヴル	パツィオパットなでしこ文花瓶	1910年	•	•
6	ロ ー ゼンブルフ/装飾:サミュエル・シュリンク	デミタスカップ&ソーサー	1909-10 年	•	•
7	ハルマンオーメ	さくらんぼ図モカカップ&ソーサー	1883-1930年	•	•
8	ハルマンオーメ	赤い花のガーランドモカカップ&ソーサー	1882-1930 年	•	•
9	リチャード ジノリ/デザイン:ジオ・ポンティ	馬に関するスポーツ図コーヒーサーヴィス	1932-1938 年	•	•
10	大倉陶園	白磁金彩カップ&ソーサー	1946-54 年頃	•	•
11	青山禮三	釈迦三尊図大皿	2010-11 年頃	•	•
12	小野寺玄	炭化焼締壺	1978年	•	•
13	小野寺玄	炭化練上鉢	1980 年代		•



14	小野寺玄
15	小野寺玄
16	小野寺玄
17	森野嘉光
18	森野泰明
19	加藤智也
20	シータ・ウォン
21	エフラット・エヤル
22	ルチアーノ・ラーギ
23	日野田崇
24	日野田崇

炭化練上線文平鉢 炭化線上波涛文花生 炭化象嵌鳥文花生 緑釉窯変花瓶 WORK60-2 Topological Formation Hundred Rice Bowls Greek Tragedy Human Landscape 墜落 私の山

1980 年代後半 2003 年頃 不詳 1964 年頃 2016 年頃 2016 年 2016 年 2016 年 2016 年 1994 年	•	•
1994 年 2015-2018 年	•	•

収蔵作品点数 年度別一覧

2020年3月末現在

	購入	寄贈	合計	累計
1998年度	39	0	39	39
1999年度	54	4	58	97
2000年度	105	1	106	203
2001年度	174	11	185	388
2002年度	57	12	69	457
2003年度	17	98	115	572
2004年度	38	13	51	623
2005年度	14	42	56	679
2006年度	30	135	165	844
2007年度	125	29	154	998
2008年度	7	70	77	1075
2009年度	0	36	36	1111
2010年度	0	101	101	1212
2011年度	0	310	310	1522
2012年度	0	21	21	1543
2013年度	6	33	39	1582
2014年度	40	79	119	1701
2015年度	9	154	163	1864
2016年度	13	37	50	1914
2017年度	34	21	55	1969
2018年度	13	18	31	2000
2019年度	7	7	14	2014
計	782	1232	2014	

収蔵作品貸出記録

作品名	作家名	貸出先	展覧会名	会場	会期
シニヴァルコ ピッチャー	アラビア	S2株式会社	「フィンランド陶芸 芸術家たちの	茨城県陶芸美術館	2018.4.21-2018.7.1
シニヴァルコ サービングプレート	アラビア		ユートピア」	目黒区美術館	2018.7.14-2018.9.6
シニヴァルコ タンブラー	アラビア			岐阜県現代陶芸美術館	2018.11.17-2019.2.24
シーン・ハーー シンシン シニヴァルコ C&S 2セット(2点)	アラビア			山口県立萩美術館・浦上記念館	
シニヴァルコ モカC&S	アラビア				
ライス・ポーセリンオーバルボウル	アラビア				
ライス・ポーセリン タンブラー	アラビア				
ライス・ポーセリン プレート ライス・ポーセリン ティーC&S	アラビア アラビア				
ライス・ボーセリン ティーしゅう ライス・ポーセリン C&S3本	アラビア				
ライス・ポーセリン C&S1本	アラビア				
キルタ23cm プレートホワイト	, , , こ, アラビア カイ・フランク作				
キルタ23cm プレートイエロー	アラビア カイ・フランク作				
キルタ23cm プレート ブラック	アラビア カイ・フランク作				
キルタ19cm プレート グリーン	アラビア カイ・フランク作				
キルタ19cm プレート ブルー	アラビア カイ・フランク作				
キルタ19cm プレート イエロー	アラビア カイ・フランク作				
キルタボウルMホワイト	アラビア カイ・フランク作				
キルタボウルLホワイト	アラビア カイ・フランク作				
キルタピッチャー ブルー	アラビア カイ・フランク作				
キルタピッチャー イエロー	アラビア カイ・フランク作				
キルタ クリーマー ホワイト	アラビア カイ・フランク作				
キルタ 蓋付カップ イエロー	アラビア カイ・フランク作				
キルタ ポット イエロー	アラビア カイ・フランク作				
キルタ ポットS ブラック	アラビア カイ・フランク作				
キルタ ポットS ブルー	アラビア カイ・フランク作				
キルタ ポットS ホワイト	アラビア カイ・フランク作				
キルタ C&S ブルー キルタ C&S イエロー	アラビア カイ・フランク作 アラビア カイ・フランク作				
キルタ ンルトボトル イエロー	アラビア カイ・フランク1F アラビア カイ・フランク作				
キルタ SPセット	アラビア カイ・フランク作 アラビア カイ・フランク作				
キルタ20cm オーバルボウルグリーン	アラビア カイ・フランク作				
キルタ15cm シリアルボウルホワイト	アラビア カイ・フランク作				
キルタ15cm シリアルボウル ブル—	アラビア カイ・フランク作				
キルタ15cm シリアルボウル グリーン	アラビア カイ・フランク作				
キルタ15cm シリアルボウル イエロー	アラビア カイ・フランク作				
20cm 蓋付ポットブラック 竹製ホルダ―付	アラビア カイ・フランク作				
13cm スクエアプレートイエロー竹製ホルダー	アラビア カイ・フランク作				
キルタ9cm スクエアプレート ホワイト	アラビア カイ・フランク作				
30cm ワイドプラーターブラック竹製ホルダー	アラビア カイ・フランク作				
キルタ クリーマー ブラック コルク付	アラビア カイ・フランク作				
ヴァレンシア ティーポット	アラビア ウッラ・プロコッペイ				
ヴァレンシア ティーポット	アラビア ウッラ・プロコッペイ				
ヴァレンシア シュガーポット	アラビア ウッラ・プロコッペイ				
ヴァレンシア クリーマー					
ヴァレンシアキャンドルスタンド	アラビア ウッラ・プロコッペ作 アラビア ウッラ・プロコッペ作				
ヴァレンシア デミタスC&S ヴァレンシア デミタスC&S	アラビア ウッラ・フロコッペイ アラビア ウッラ・プロコッペイ				
ヴァレンシア Jミタスと&S ヴァレンシア Tea C&S	アラビア ウッラ・プロコッペイ				
ヴァレンシア Tea C&S	アラビア ウッラ・プロコッペイ				
アラビア ヴァレンシア プレート	アラビア ウッラ・プロコッペ				
ルスカ20cm プレート	アラビア ウッラ・プロコッペ				
ルスカ17cm ボウル	アラビア ウッラ・プロコッペイ				
ルスカ ティーポット	アラビア ウッラ・プロコッペイ				
ルスカデミタスC&S	アラビア ウッラ・プロコッペイ	F			
ルスカデミタスC&S	アラビア ウッラ・プロコッペ作	Ē			
ルスカ Ter C&S	アラビア ウッラ・プロコッペイ	F			
ルスカTer C&S	アラビア ウッラ・プロコッペイ	Ē			
パラティッシ(ブラック) (9点)	アラビア ビルガー・カイピアイネン	乍			
パラティッシ(カラー)(5点)	アラビア ビルガー・カイピアイネン(乍			

ロケロバティ KF-1 ブラック	アラビア カイ・フランク作
ロケロバティ KF-1 ストーンウェア	アラビア カイ・フランク作
KF-2 ストーンウェア	アラビア カイ・フランク作

浮彫蓮子白鷺翡翠図花瓶	宮川香山	郡山市立美術館	クリストファー・ドレッサーと正倉院 宝物	郡山市立美術館	2019.11.16-2020.1.26
曲線文扁壺	加守田章二	菊池寛実記念 智美術館	野蛮と洗練 加守田章二の陶芸	菊池寛実記念 智美術館	2019.4.13-2019.7.21
立体志向の作品・緑彩	七代加藤幸兵衛	とうしん美濃陶芸美術館	幸兵衛窯 歴代展	とうしん美濃陶芸美術館	2019.6.26-2019.9.29
釉下彩菖蒲鯉図花瓶	加藤友太郎	兵庫陶芸美術館	神業ニッポン 明治のやきもの	横浜髙島屋ギャラリー	2019.9.25-2019.10.7
釉下彩猫に蟷螂図花瓶	加藤友太郎	茨城県陶芸美術館	幻の横浜焼・東京焼	兵庫陶芸美術館	2019.10.12-2019.12.15
		滋賀県立陶芸の森		茨城県陶芸美術館	2020.5.12-2020.6.28
		神奈川新聞社		(岐阜県現代陶芸美術館)	(2020.9.5-2020.11.3)
				滋賀県立陶芸の森 陶芸館	2021.3.20-2021.6.6
壁顔	伊藤慶二	多治見市美濃焼ミュージア <i>L</i>	△ 再現ではなく創造2018 ──子どもたちのやきもの表現──	多治見市美濃焼ミュージアム	2019.11.1-2020.3.8
Fresh-eating Plant	重松あゆみ				
白い夢	三輪和彦				
ヘルマ	ニーノ・カルーソ	京都国立近代美術館	記憶と空間の造形 イタリア現代陶芸 の巨匠 ニーノ・カルーソ	京都国立近代美術館	2020.1.4-2020.2.16
				(岐阜県現代陶芸美術館)	(2020.2.27-2020.4.3)

2019年度収蔵作品

受入種別の*印は財団法人岐阜県美術振興会からの寄贈(安藤基金コレクション)

			文八裡方	10% 印は財団法入岐早県美術振興云からの奇増	女膝埜並コレ	(//////////////////////////////////////
No.	作家名	作品名	制作年	サイズ (h×w×d ,cm)	収蔵品番号	受入種別
1	荒川豊藏	志野鶴絵茶坑	1971年	10.0×14.3×14.3	H311001	購入
2	荒川豊藏	染付大雅翁十便の内灌園便の図飾皿	1977年	5.0×26.5×26.0	H311002	購入
3	加藤土師萌	釉裏金彩波涛文水指	1966年	12.2×24.2×24.2	H311003	購入
4	成瀬誠志	上絵金彩人物図花瓶	19世紀後期~20世紀前期	24.2×14.2×12.9、24.4×14.1×12.7	H311004	購入
5	天野裕夫	バベルガエル	2019年	50.0×75.0×75.0	H311005	購入
6	ロイヤル・コペンハーゲン/ デザイン:アーノルド・クロー	マーガレット・サーヴィス	1899-1922年	(トレイ) 4.2×43.5×24.4、(ポット) 11.3× 19.0×9.2、(クリーマー) 3.9×10.7×4.5、(シ ュガー) 6.0×15.3×8.0、(カップ) 4.1× 11.1×9.5、(ソーサー) 1.7×12.9		購入
7	セーヴル/ デザイン:ジャック=エミール・リュールマン	リュールマン カップ&ソーサー(2客)	2009年	(カップ) 6.0×14.0、(ソーサー) 1.7×18.0	H311007	購入
8	川端健太郎	女「スプーン」	2018年	181.0×25.0×54.4	H311008	寄贈*
9	加藤安吾郎	上絵金彩波濤雲鶴図花器	明治中期	24.2×22.1×22.1	H311009	寄贈
10	加藤景秋	鼡志野茶盌	昭和30-40年代	9.5×13.5×13.6	H311010	寄贈
11	日根野作三	楽茶碗	1949頃	11.7×10.5×10.5	H311011	寄贈
12	天野裕夫	背美鯨	2013年	67.0×90.0×36.0	H311012	寄贈
13	小出ナオキ	cloud (theater)	2011年	130.0×96.0×56.0	H311013	寄贈
14	ルース・ダックワース	花入	1960年代 - 1970年代前半	22.0×18.1×15.0	H311014	寄贈

2019年度収蔵図書

		一般図書	図録	雑誌(定期刊行物・年報等)	計
2019年度	寄贈	68	233	143	444
	購入	32	2	62	94

入館者数一覧

●2019年度入館者数

展覧会名	個人		団体		小中高	免除招待	it.	開館日数
	大学	一般	大学	一般	7.410	701770177	ΞI	用哈口奴
企画展	161	6,384	39	651	531	4,860	12,626	162
コレクション展	134	10,173	0	287	309	1,447	12,350	253
特別展								
Ēt	295	16,557	39	938	840	6,307	24,976	

●企画展別の入館者数

※()は有料入館者数

展覧会	会期	入館者数
華めく洋食器 大倉陶園100年の歴史と文化	2019.8.10~11.4	5,339人(2,732人)
小村雪岱スタイル 江戸の粋から東京モダンへ	2019.12.21~2020.2.16	6,210人(3,923人)
記憶と空間の造形 イタリア現代陶芸の巨匠(ニーノ・カルーソ	2020.2.27~4.3	1,124人(600人)

教育・普及活動

1 講演会・スライドレクチャー 等

■座談会「熊倉順吉と多治見市陶磁器意匠研究所」

出演者:中島晴美(陶芸家・陶磁器意匠研究所所長)
川上智子(陶芸家・ギャラリーヴォイス エグゼクティブディレクター)
高橋秀治(岐阜県現代陶芸美術館 館長)
日 時:2019年7月20日(土)14:00~15:30
会 場:岐阜県現代陶芸美術館 プロジェクトルーム
参加者:81名

■講演会+実演会「大倉陶園の技法の変遷」

講 師:高瀬進行(株式会社大倉陶園)
実 演:木村千尋(株式会社大倉陶園)
日 時:2019年8月24日(土)14:00~16:00
会 場:岐阜県現代陶芸美術館プロジェクトルーム
参加者:65名

■講演会「富士屋ホテルと大倉陶園」

講 師:北村雅之(富士屋ホテル総料理長)
日 時:2019年9月15日(日)14:00~15:30
会 場:岐阜県現代陶芸美術館 プロジェクトルーム
参加者:41名

■奈良ホテル 特別鑑賞バスツアー

日 時:2019年10月20日(日) 参加者:41名

■喫茶・解説「大倉陶園のうつわで楽しむティータイム」

解 説:吉井加奈美(株式会社大倉陶園)
日 時:2019年11月2日(土)①11:00~12:00 ②14:00~15:00
会 場:岐阜県現代陶芸美術館 プロジェクトルーム
参加者:48名

■講演会「雪岱ファンとしての私」

講 師:山下裕二(明治学院大学教授) 日 時:2019年12月21日(土)14:00~15:30 会 場:セラミックパーク MINO イベントホール 参加者:83名

■対 談「装幀と文学の間に」

講師:間村俊一(装幀家、俳人)
 堀江敏幸(作家、フランス文学者)
 日時:2020年1月4日(土)14:00~15:30
 会場:セラミックパーク MINO イベントホール
 参加者:107名

■講演会「父 ニーノ・カルーソを語る」

講 師:アンドレア・カルーソ(彫刻家)
 日 時:2020年2月29日(土)14:00~15:30
 会 場:岐阜県現代陶芸美術館プロジェクトルーム
 ※新型コロナウィルス感染症の影響により中止

■スペシャルジャズコンサート「野々田万照 Pax Romana」

演奏者:野々田万照(サックス奏者)ほか

日 時:2020年3月21日(土)14:00~15:00

会 場:セラミックパーク MINO イベントホール

※新型コロナウィルス感染症の影響により中止

2 ワークショップ

■季節のワークショップ

講 師:セラミックパーク MINO 作陶館スタッフ・当館教育普及担当 会 場:セラミックパーク MINO 作陶館

期日	内容		参加者
2019/ 4/ 6 (土)	こいのぼりをつくろう		16
2019/ 7/ 6 (±)	土の風鈴をつくろう		24
2019/ 9/14 (土)	おじいちゃん・おばあちゃんとつくろう		7
2019/ 2/ 9 (日)	いろんな土で練り込みのお碗		15
		年間合計	62

■知るワークショップ

期日	内容	参加者
 2019/ 9/28 (土)	連続ワークショップ 土にふれる・土をしる 第1回「掘る・練る」 講師:日置哲也(陶芸家・カネ利陶料有限会社代表取締役)	19
2019/10/26(土) *	連続ワークショップ 土にふれる・土をしる 第2回「練る・つくる」 講師:日置哲也(陶芸家・カネ利陶料有限会社代表取締役)	18
2019/10/26 (土)	連続ワークショップ 土にふれる・土をしる 第3回「焼く」 講師:日置哲也(陶芸家・カネ利陶料有限会社代表取締役)	25
2020/ 3/ 7 (土)	「鋳込む + 型:かたちをつくる」(金工編) 講師:田中祐江(鋳金作家)	※中止
2020/ 3/20 (金・祝)	「鋳込む + 型:かたちをつくる」 (陶芸編) 講師:山浦陽介(陶磁器作家)	※中止
	年間合計	62

*台風のため日程を変更して開催

※新型コロナウィルス感染症の影響により中止

■大地のこどもたち2020展 プレ・ワークショップ「いまの私の心の形」

講 師:原山健一(陶芸家・奈良教育大学准教授)
 奈良教育大学工芸研究室
 日 時:2019年10月6日(日)・11月10日(日) 全2回 各回10:00~12:00
 会 場:セラミックパーク MINO 作陶館
 参加者:11名

■ワークショップ「浮世絵版画の重ね摺り体験」(中山道広重美術館協力)

日 時:2020年1月13日(月・祝)、2月2日(日)①10:30~12:00 ②13:30~15:00 会 場:岐阜県現代陶芸美術館 エントランス横 参加者:216名(1月13日105名、2月2日111名)

■ MoMCA の小さな図工室

MoMCA の小さな図工室として、誰でも、気軽に、短時間で、簡単に表現を体験できる
ワークショップを開催した。
講 師:当館教育普及担当
2019年度の実施回数:13回
参加者合計:137名
主な内容
・展覧会の思い出を栞にして持ち帰ろう

- ・こどもの日スペシャル~色とりどりのこいのぼりをつくろう
- ・オーブン陶土でオリジナルメダルをつくろう











- ・展覧会のお気に入り作品の色合いを生かしてプラバンメダルをつくろう!
- ・色とりどりの飾り袋・レターセットをつくろう!
- ・展覧会の表現をもとに、石膏でタイルをつくろう

■出張 MoMCA の小さな図工室

館外の施設へ出張して「MoMCA の小さな図工室」を開催した。 講 師:当館教育普及担当 2019年度の実施回数:9回 参加者合計:644名 主な出張先

- ・土岐プレミアムアウトレット
- ・ぎふ美術展 会場
- ·多治見市図書館

■こども見学デー「びじゅつかんのおしごと探検ツアー」

- 講 師:当館教育普及担当
- 日 時:2019年8月18日(日)10:30~15:00
- 会 場:岐阜県現代陶芸美術館
- 参加者:3名

3 鑑賞会

■ MoMCA やわらかアート・ツアー

「MoMCA やわらかアート・ツアー」として、作品を様々な見方で楽しむことを目的に、参加者同士で感じたことを語り合いながら作品を鑑賞 するツアーを開催した。

 期日	内容	参加者
2019/ 5/ 5 (日)	コレクション展「近現代の美濃陶芸」	3
2019/ 9/16(月)	コレクション展「やきもののひかり」	5
2019/10/14(月)	コレクション展「やきもののひかり」	3
2020/ 1/12 (日)	コレクション展「題名のない展覧会」	8
2020/ 3/22 (日)	コレクション展「題名のない展覧会」	※中止
	年間合計	19



※新型コロナウィルス感染症の影響により中止

■鑑賞学習交流会・先生と先生のたまごのための美術鑑賞会

教員や教育を学ぶ学生をはじめとした「鑑賞学習」に関心のある方達の学び合う場として、当館展覧会をテーマとした鑑賞プログラムの体験を 行った。年度の途中で「先生のたまごのための美術鑑賞会」と名称を変えた。

期日	内容	参加者
2019/ 5/11 (土)	コレクション展「近現代の美濃陶芸」	1
2019/ 6/29 (±)	コレクション展「受贈記念 熊倉順吉展」	4
2019/ 9/ 7 (土)	コレクション展「やきもののひかり」	1
2019/10/ 5 (土)	企画展「華めく洋食器 大倉陶園100年の歴史と文化」	2
2020/ 2/ 1 (土)	企画展「小村雪岱スタイル 江戸の粋から東京モダンへ」	9
2020/ 3/14 (土)	企画展「記憶と空間の造形 イタリア現代陶芸の巨匠 ニーノ・カルーソ」	※中止
	年間合計	17

※新型コロナウィルス感染症の影響により中止

4 ギャラリートーク

■学芸員による展示解説 2019年度の実施回数:17回 参加者合計:214名

■教育普及担当によるおもてなしトーク

2019年度の実施回数:8回 参加者合計:32名

■団体鑑賞による解説

期日	展覧会名	活用団体名 等		参加者
2019/ 4/12 (金)	「近現代の美濃陶芸」	華僑華人会		17
2019/ 4/23 (火)	「近現代の美濃陶芸」・「受贈記念 熊倉順吉展」	ゆっくり旅行		45
2019/ 6/ 5 (水)	「近現代の美濃陶芸」・「受贈記念 熊倉順吉展」	小牧市立北里小学校 PTA		33
2019/ 6/ 7 (金)	「近現代の美濃陶芸」・「受贈記念 熊倉順吉展」	海津市水墨画サークル		15
2019/ 6/15 (土)	「近現代の美濃陶芸」・「受贈記念 熊倉順吉展」	アジア ゲット アウェイ		26
2019/ 7/ 6 (土)	「近現代の美濃陶芸」・「受贈記念 熊倉順吉展」	岐阜県美術館サポーター		16
2019/ 7/18 (木)	「近現代の美濃陶芸」・「受贈記念 熊倉順吉展」	岐阜県文化財保護協会		30
2019/ 7/21 (日)	「近現代の美濃陶芸」・「受贈記念 熊倉順吉展」	四日市文化会		25
2019/ 8/20 (火)	「華めく洋食器 大倉陶園100年の歴史と文化」・コレクション展	岐阜県都市教育長会		26
2019/ 9/29 (日)	「華めく洋食器 大倉陶園100年の歴史と文化」・コレクション展	個人の美術同好会		31
2019/10/12 (土)	「華めく洋食器 大倉陶園100年の歴史と文化」・コレクション展	放送大学愛知学習センター		45
2019/10/19(土)	「華めく洋食器 大倉陶園100年の歴史と文化」・コレクション展	(株)大倉陶園陶芸部		20
2019/11/ 1 (金)	コレクション展	企業組合 針谷建築事務所		24
2019/11/ 2 (土)	コレクション展	関西学院大学 建築士プログラム		41
2020/ 2/15 (土)	「小村雪岱スタイル」・コレクション展	県立多治見工業高校専攻科		15
			年間合計	395

5 学校との連携

■団体鑑賞

期日	実施内容	活用団体 等		参加者
2019/ 5/ 9 (木)	作品鑑賞	県立多治見工業高等学校 専攻科		22
2019/ 6/15 (土)	作品鑑賞・バックヤードツアー	多治見市教育委員会 土曜学習講座		130
2019/ 7/20 (土)	作品鑑賞	県立吉城高等学校 県立飛騨神岡高等学校		24
2019/10/ 3 (木)	作品鑑賞	県立多治見工業高等学校 専攻科		17
2019/10/30 (水)	作品鑑賞	中津川市立第二中学校 1 年生		158
2019/ 2/14 (金)	作品鑑賞	多治見市教育委員会 適応指導学級		14
			年間合計	365

■教職員研修会

期日	実施内容	活用団体 等		参加者
2019/ 8/20 (火)	作陶体験・ギャラリーツアー	土岐市教育研究会 図画工作美術科部会		8
2019/10/25(金)	センター研修「美術館活用講座」	県総合教育センター		10
2019/12/24(火)	職員研修「鑑賞学習と美術館活用について」	濃南小学校		12
			年間合計	30

■職場体験学習・インターンシップ

期日	実施内容	活用団体 等		参加者
2019/10/24 (木)	職場体験学習(2日間)	多治見市立北陵中学校2年生		4
2019/10/31(木)	職場体験学習(2日間)	瑞浪市立瑞浪北中学校2年生		2
2019/10/31(木)	職場体験学習(2日間)	多治見市立南ヶ丘中学校2年生		2
2019/11/21(木)	職場体験学習(2日間)	多治見市立多治見中学校2年生		4
2020/ 2/ 4 (火)	インターンシップ(3日間)	県立土岐商業高等学校1年生		4
			年間合計	16

■実践相談(授業づくりの検討・アドバイス)

期日	実施内容	活用団体 等		参加者
2019/ 4/25 (木)	やきものの授業づくりの相談	中津川市立苗木中学校		1
2019/ 5/16 (木)	図画工作の授業づくりの相談	御嵩町立伏見小学校		3
2019/ 5/22 (水)	図画工作の授業づくりの相談	惠那市立三郷小学校		1
2019/ 5/30 (木)	図画工作の授業づくりの相談	多治見市立笠原小学校		3
2019/ 5/31 (金)	鑑賞の授業づくりの相談	県立可児工業高等学校		1
2019/ 6/ 5 (水)	図画工作の授業づくりの相談	多治見市立滝呂小学校		3
2019/ 6/ 6 (木)	出張授業の授業内容、活動内容の打合せ	県立各務野高等学校		1
2019/ 6/24 (月)	日本美術の鑑賞授業について	県立可児工業高等学校		1
2019/ 7/ 2 (火)	図画工作の授業づくりの相談	多治見市立脇之島小学校		4
2019/ 7/ 5 (金)	粘土表現における実践相談	多治見市立北栄小学校		2
2019/ 7/26 (木)	やきものの授業づくりの相談	多治見市立共栄小学校		6
2019/ 7/31 (木)	やきものの授業づくりの相談	可児市立蘇南中学校		2
2019/ 7/31 (金)	鑑賞の授業づくりの相談	土岐市立泉中学校		1
2019/ 8/ 2 (金)	鑑賞学習の実践相談	中津川市立付知南小学校		2
2019/ 8/21 (水)	表現指導の実践相談	惠那市立武並小学校		3
2019/ 9/10 (火)	鑑賞学習の授業づくりの相談	瑞浪市立陶小学校		5
2019/ 9/25 (水)	図画工作の授業づくりの相談	多治見市立小泉小学校		10
2019/ 9/26 (木)	図画工作の授業づくりの相談	御嵩町立御嵩小学校		2
2019/ 9/27(金)	図画工作の授業づくりの相談	多治見市立南姫小学校		3
2019/10/ 8 (火)	土と版画展での研修内容検討	多治見市立幼稚園・保育園		2
2019/10/10 (木)	図画工作の授業づくりの相談	多治見市立南姫小学校		1
2019/11/21 (木)	粘土表現「小泉ジュラシックパーク」実践相談	多治見市立小泉小学校		4
2019/ 1/17(金)	鑑賞学習の授業づくりの相談	美濃加茂市立山手小学校		3
			年間合計	64

■出前講座・研究会の指導助言

	実施内容	活用団体 等		参加者
2019/ 7/ 5 (金)	造形遊び 部内研究会	多治見市立精華小学校		2
2019/10/30 (水)	指導・講話 「瑞浪市展作品をもとにした幼児の表現の見方・読み方」	瑞浪市幼児園		15
2019/10/31(木)	指導・講話「幼児の表現の見方・読み方」	東濃地区図画工作・美術教育研究協議会		78
2019/11/ 8 (金)	絵画授業 部内研究会	多治見市立精華小学校		2
2019/11/11(月)	美術科部内研での指導	惠那市立惠那柬中学校		1
2020/ 1/30 (木)	第56回土と版画展 研究会での指導・講演	多治見市幼稚園・保育園、土と版画研究会		120
			年間合計	218

■出張授業

期日	実施内容	活用団体 等	参加者
2019/ 5/ 9 (木)	器をつくる手順を考えよう	中津川市立苗木中学校3年	60
2019/ 5/ 9 (木)	自然物の平面構成	中津川市立苗木中学校1年	31
2019/ 5/10(金)	器をつくる手順を考えよう	中津川市立落合中学校3年	34
2019/ 5/29 (水)	絵「風景」鑑賞と表現	御嵩町立伏見小学校6年	39
2019/ 5/29 (水)	造形あそび「いろいろスティックであそぼう!」	御嵩町立伏見小学校2年	27
2019/ 5/29 (水)	絵「ふしぎな花」を描こう	御嵩町立伏見小学校4年	38
2019/ 6/27 (木)	鑑賞授業「アートカードで似たとこ見つけをしよう」	惠那市立三郷小学校2年 恵那市教育研究会	22
2019/ 6/28(金)	粘土表現「○○の塔に登ったら…」	多治見市立滝呂小学校5年2組	39
2019/ 7/ 2 (火)	粘土表現「○○の塔に登ったら…」	多治見市立滝呂小学校5年1組	39
2019/ 7/ 3 (水)	粘土表現「○○の塔に登ったら…」	多治見市立滝呂小学校5年3組	39
2019/ 7/ 4 (木)	鑑賞「水の流れのように」	多治見市立笠原小学校6年	45
2019/ 7/10 (水)	粘土表現「水の流れのように」	多治見市立笠原小学校6年2組	22
2019/ 7/11 (木)	粘土表現「水の流れのように」	多治見市立笠原小学校6年1組	23
2019/ 7/12 (金)	粘土表現「〇〇に変身するお面をつくろう」	多治見市立脇之島小学校3年	38
2019/ 7/12 (金)	鑑賞学習「縄文土器と私たちのつくる土器」	多治見市立脇之島小学校6年	39
2019/ 7/17 (水)	粘土表現「お気に入りのランプシェード」	多治見市立北栄小学校5年	73
2019/ 7/18 (木)	粘土表現「私たちの令和土器をつくろう」	多治見市立脇之島小学校6年	39
2019/ 8/30 (金)	初めての美術鑑賞	中津川市立付知南小学校5年	20
2019/ 8/30 (金)	初めての美術鑑賞	中津川市立付知南小学校6年	23
2019/ 9/ 4 (水)	造形遊び・表現遊びにおける保育者の視点	県立各務野高等学校1年	7
2019/ 9/ 5 (木)	粘土表現「ランプシェードをつくろう」	多治見市立共栄小学校6年	32
2019/ 9/ 6 (金)	粘土表現「ランプシェードをつくろう」	多治見市立共栄小学校6年	31
2019/ 9/10 (火)	鑑賞学習「抽象彫刻をみよう」	可児市立蘇南中学校3年	78
2019/ 9/26 (木)	粘土表現「自分を変身させるお面をつくろう」	多治見市立共栄小学校3年	50
2019/10/ 3 (木)	鑑賞学習「仲間の作品について話をしよう」	瑞浪市立陶小学校4年・5年・6年	47
2019/10/ 4(金)	粘土表現「きょうりゅう・おさかなをつくろう」	多治見市立小泉小学校特別支援学級	3
2019/10/ 7 (月)	粘土表現「鬼瓦をつくる」	多治見市立小泉小学校5年	66
2019/10/ 9 (水)	絵画表現「私の大切なランドセル」	多治見市立南姫小学校6年	22
2019/10/10(木)	粘土表現「鬼瓦をつくる」	多治見市立小泉小学校5年	67
2019/10/16 (水)	絵画表現「私の大切なランドセル」	多治見市立南姫小学校6年	22
2019/10/28(月)	粘土表現「小泉令和土器をつくろう」	多治見市立小泉小学校6年	38
2019/10/29 (火)	版画表現「版画にふさわしい原画をつくろう」	恵那市立武並小学校4年・5年・6年	88
2019/11/ 1 (金)	粘土表現「小泉令和土器をつくろう」	多治見市立小泉小学校6年	38
2019/11/ 5 (火)	絵画表現「物語の絵をかこう」	多治見市立南姫小学校3年	30
2019/11/ 6 (水)	鑑賞学習「はじめての美術鑑賞」	御嵩町立御嵩小学校3年	33
2019/11/ 7 (木)	粘土表現「新種発見!小泉水族館をつくろう」	多治見市立小泉小学校2年	62
2019/11/ 7 (木)	総合的な学習「多治見とやきもの」	多治見市立南ヶ丘中学校1年	97
2019/11/ 8 (金)	粘土表現「新種発見!小泉水族館をつくろう」	多治見市立小泉小学校2年	62
2019/11/15(金)	粘土表現「鬼瓦・土器をつくろう」	多治見市立小泉小学校特別支援学級	3
2019/11/18(月)	粘土表現「〇〇を守るこま犬をつくろう」	御嵩町立御嵩小学校3年	66
2019/11/19(火)	粘土表現「〇〇を守るこま犬をつくろう」	御嵩町立御嵩小学校3年	33
2019/11/20 (水)	粘土表現「小泉令和土器をつくろう!」	多治見市立小泉小学校6年	38
2019/12/ 2 (月)	粘土表現「この塔に登ったら…」	多治見市立脇之島小学校5年	33
2019/12/ 3 (火)	粘土表現「この塔に登ったら…」	多治見市立脇之島小学校5年	33
2019/12/ 5 (木)	粘土表現「願いをかなえるこま犬をつくろう!」	多治見市立脇之島小学校4年	31

2019/12/ 9 (月)	版画表現「火の鳥を表そう!」	多治見市立南姫小学校3年		30
2019/12/10(火)	粘土表現「共栄新発見水族館をつくろう!」	多治見市立共栄小学校2年		29
2019/12/12 (木)	粘土表現「共栄新発見水族館をつくろう!」	多治見市立共栄小学校2年		28
2019/12/13(金)	粘土表現「脇之島新発見水族館をつくろう!」	多治見市立脇之島小学校2年		35
2019/12/16(月)	粘土表現「脇之島ジュラシックパークをつくろう!」	多治見市立脇之島小学校1年		31
2019/12/17(火)	粘土表現「共栄ジュラシックパークをつくろう!」	多治見市立共栄小学校1年		23
2019/12/19(木)	粘土表現「共栄ジュラシックパークをつくろう!」	多治見市立共栄小学校1年		23
2019/12/20(金)	粘土表現「小泉ジュラシックパークをつくろう!」	多治見市立小泉小学校1年		63
2019/12/23(月)	粘土表現「小泉ジュラシックパークをつくろう!」	多治見市立小泉小学校1年		63
2020/ 1/14 (火)	版画表現「楽しく運動するわたしを表そう!」	多治見市立小泉小学校3年		100
2020/ 1/16 (木)	版画表現「新発見のお魚を作り出そう!」	多治見市立脇之島小学校2年		35
2020/ 1/16 (木)	版画表現「ペア遊びをする私」	多治見市立脇之島小学校6年		39
2020/ 2/ 7 (金)	鑑賞学習「現代陶芸美術館の作品でお話ししよう!」	美濃加茂市立山手小学校3年		95
			年間合計	2556

■学校美術館

美術館活動を館外へと広げていくことを目的に、当館所蔵作品を県内小中学校に展示し、児童・生徒及び地域のみなさんに身近で鑑賞いただく「学 校美術館」を開催した。

開催日:2019年11月26日 (火) ~28日 (木)

- 会 場:土岐市立濃南中学校
- 対 象:土岐市立濃南中学校 生徒及び職員 土岐市立濃南小学校 児童及び職員 高校地域関係者

参加者:162名

展示作品:ワウター・ダム《イエロー・シェイプ》2000年

清水卯一《蓬菜磁堆線壺》1982-83年

アンガス・サティ《Cup and Stand》1988年

■博物館実習

ねらい

・学芸員資格取得を目指す学生に対して、実体験や実技を通して、学芸員として必要とされる知識・技術等の基礎・基本を習得する。

・館での実務実習等を通じて美術館の仕事や役割に関する理解を深める。

 ・大学内での実習で学んだ内容を美術館の現場で実際に経験することで、美術館の理念や設置目的、業務の流れ等に対する理解を深めると同時に、 収蔵作品や資料の取り扱いや教育普及活動、来館者対応等の実務の一端を担うことにより、学芸員としての責任感や社会意識を身に付け、美術館 で働く心構えを涵養する。

実施内容

- ・美術館の役割 ・展示室等の施設と機能 ・作品の収集
- ・作品の保存・管理 ・作品情報の管理
- 教育普及活動
 ・資料の管理・整理
- ・展覧会の企画・準備
- ・陶芸作品の取扱実習 等

実施期間:2019年8月20日(火)~8月25日(日) 実習参加大学

- ·京都造形芸術大学 ·愛知県立芸術大学
- ·同志社女子大学 · 上智大学
- ・中部大学 (5校 6名)

6 教育普及を目的とした展覧会開催に向けて

■「大地のこどもたち2020」展 開催委員会

開催委員

所属・役職		氏名	備考
瑞浪市立釜戸中学校	校長	間宮 弘一	岐阜県中学校美術教育研究会 会長
瑞浪市立土岐小学校	教頭	加納 礼爾	旧当館教育普及担当職員・瑞浪市担当
中津川市立第一中学校	教頭	安藤 善和	旧当館教育普及担当職員・中津川市担当
多治見市立池田小学校	教諭	澤田 恵	多治見市担当
土岐市立泉中学校	教諭	小池 智明	土岐市担当
恵那市立恵那西中学校	教諭	土屋 孝政	恵那市担当
中濃特別支援学校	講師	大脇 直人	特別支援学校担当
可茂特別支援学校	講師	高井 俊輔	特別支援学校担当
東濃特別支援学校	講師	中林万里子	特別支援学校担当
県民文化局 文化伝承課	教育文化係 主查	酒井 真美	オブザーバー
現代陶芸美術館	館長	高橋 秀治	
現代陶芸美術館 副館長調	兼総務部長	原 正憲	
現代陶芸美術館 副館長調	兼学芸部長	谷口輝己	
現代陶芸美術館 学芸部	課長補佐	佐々木和哉	
現代陶芸美術館 学芸部	主事	林 いづみ	

■第2回「大地のこどもたち2020」展 開催委員会

日 時:2019年6月21日(金) 14:30~16:30
 会 場:岐阜県現代陶芸美術館 プロジェクトルーム
 会議の内容:展覧会募集要項、展覧会準備、審査委員長の選出等

■第3回「大地のこどもたち2020」展 開催委員会

- 日 時:2020年3月19日(木)
- 会 場:岐阜県現代陶芸美術館 プロジェクトルーム

会議の内容:展覧会開催要項の一部変更、関連催事の検討、展覧会準備、奈良教育大学附属中学校との交流展示等

7 ボランティアの活動

■登録者数:12名

■活動内容:展示ガイド(子ども対象)、図書登録作業、印刷物発送作業、 ワークショップ等の補助 展覧会・当館(施設含む)・陶芸に関する研修

8 友の会との連携

■「華めく洋食器 大倉陶園100年の歴史と文化」展 特別鑑賞会

```
日 時:2019年8月10日(土)
参加者:4人
■「華めく洋食器 大倉陶園100年の歴史と文化」展 奈良ホテル特別鑑賞バスツアー
```

- 日 時:2019年11月2日(土) 参加者:46人
- ■「小村雪岱スタイル 江戸の粋から東京モダンへ」展 特別鑑賞会
 日 時:2019元年12月22日(日)
 参加者:6人

教育普及関連印刷物 9



0 MoMCA チラシ (2019-2020)

٩.



「土にふれる 土を知る」 ワークショップ報告



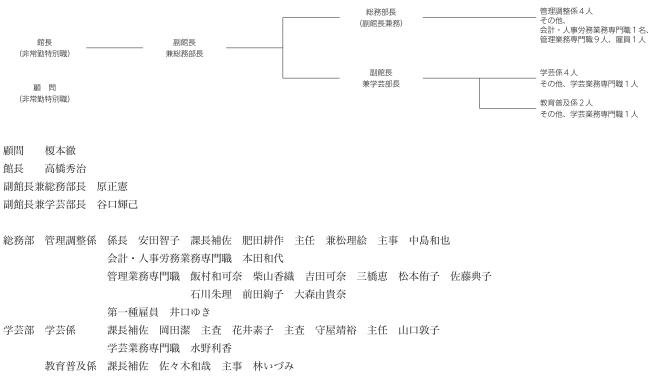
岐阜県現代陶芸美術館 活用ガイド



MoMCAへようこそ! ガイド (こども向けリーフレット)

館の概要

組織及び構成



学芸業務專門職 波多野百枝

岐阜県現代陶芸美術館協議会委員

(2019年6月1日~2021年5月31日)

安藤貴久子	アンファッションカレッジ学校長
加藤委	陶芸作家
河口一	岐阜県陶磁器工業協同組合連合会理事長
佐倉一徳	NHK 岐阜放送局局長
長谷川潤子	陶芸作家
林恭助	(公社) 美濃陶芸協会会長
古川雅典	多治見市長
山田伝夫	中日新聞社岐阜支社長
高橋和子	公募(FM 多治見パーソナリティ)
安藤雅子	三蔵興産株式会社代表取締役社長(安藤積産合資会社代表社員)
神崎かず子	愛知県陶磁美術館副館長
田代久美子	(公財) 伊藤青少年育成奨学会常務理事
樋口正光	(公財)セラミックパーク美濃事務局長
間宮弘一	東濃地区図工美術教育研究協議会長(瑞浪市立明世小学校学校長)
佐々木千裕	多治見市 PTA 連合会副会長兼家庭教育委員長

岐阜県現代陶芸美術館美術品等収集委員会委員

石﨑泰之	山口県立萩美術館・浦上記念館副館長
伊藤嘉章	愛知県陶磁美術館総長、町田市立博物館館長
外舘和子	多摩美術大学教授・美術評論家
橋本麻里	ライター・エディター、公益財団法人永青文庫副館長
矢橋龍宜	矢橋ホールディングス㈱代表取締役社長

活動方針

- ・陶芸の現代をテーマとして、国内外にこだわらず、世界各地の近現代の陶芸作品を収集し、さまざまな展覧会を開催する。
- ・陶磁器を通じた人的ネットワークの構築や、地域との連携なども視野に入れた活動も展開する。
- ・多様な体験や情報を通じて、楽しく陶芸に接することができる美術館活動を目指す。

活動内容

①収集活動

- ・陶芸の現代をテーマとして、収集対象を国内外、近現代(19世紀以降)に絞る。
- ・世界の個人作家の陶芸作品を収集する。
- ・これまでの美術館の収集対象となりにくかった、実用陶磁器などを再評価し、収集する。
- ・地域の窯業振興に資するという視点から、産業陶磁器(モダンデザインの系譜としての産業陶磁器や名窯などの陶磁器)も収集する。

②展示活動

・ギャラリーIでは企画展を、ギャラリーIIにおいては収蔵品によるコレクション展を開催する。

③教育普及活動

- ・陶磁器文化に関して所蔵作品等の情報を来館者に提供するため、所蔵品作品カードの作成と配布、オリジナルソフトによる映像資料の公開な どを行っている。平成24年度からはホームページで、所蔵品検索システムを運用している。
- ・ギャラリートーク、ワークショップなど、様々なプログラムを行っている。これによって、地域の学習意欲に応え、陶芸に関わる幅広い知識の普及を目指している。それと並行して、地域や学校との連携をはかって、出張事業や出前講座、そして2019年度(令和元年度)からは学校美術館を開催している。
- ・2015年度(平成27年度)から、陶芸を取り巻く芸術やデザインも含めた広い視点で、講演会、ワークショップなどを行う「魅力発信事業」 も展開している。

施設概要

	名称	面積 (m)	床材	壁材	天井高(mm)	
	展示ホール	2,236.71	合成樹脂系塗装	打放し PC 板	9,000/4,500	
	国際会議場	419.62	フローリング(ナラ)	ホワイトオーク	4,800	
	イベントホール	167.73	タフテッドカーペット	ホワイトオーク	3,600	
	小会議場	84.15	タフテッドカーペット	AEP 塗装	3,600	
	作陶館	239.09	タイル	AEP 塗装	5,600	
		12.01	畳	土壁		
	茶室小間				1,970	
	茶室広間	32.8	畳	和紙貼り	2,700	
	展示室1	128.28	フローリング(ナラ)	AEP 塗裝	4,100	
	展示室2	34.5	フローリング(ナラ)	透明ガラス	3,000	
	展示室 3	76.73	フローリング(ナラ)	AEP 塗装	3,600	
	展示室4	34.56	フローリング(ナラ)	透明ガラス	3,000	
	展示室 5	180	フローリング (ナラ)	AEP 塗装	4,100	
	展示室6	34.56	フローリング(ナラ)	透明ガラス	3,000	
	展示室 7	83.27	フローリング (ナラ)	AEP 塗装	3,600	
	展示室 8	34.56	フローリング(ナラ)	透明ガラス	3,000	
	展示室 9	128.82	フローリング(ナラ)	AEP 塗装	4,100	
	展示室10	25.92	フローリング(ナラ)	透明ガラス	3,000	
	展示室11	115.83	フローリング(ナラ)	AEP 塗装	4,100	
	展示室A	142.58	フローリング (ナラ)	AEP 塗装	3,025/9,000/4,8	
	展示室B	109.55	フローリング(ナラ)	AEP 塗装	4,200	
	展示室C	66.82	フローリング (ナラ)	AEP 塗装	2,700	
	展示室D	122.43	フローリング(ナラ)	AEP 塗装	6,300/11,715	
	収蔵庫A	403.27	フローリング(ナラ)	AEP 塗裝	3,600/6,000	
	収蔵庫B	96.94	フローリング (ナラ)	県内産杉板素地	3,000	
	所在地	岐阜県多治見市東町4丁目2番地	5			
		岐阜県基盤整備部公共建築課				
	設計監理	株式会社磯崎新アトリエ・熊谷建築	藥設計室			
		設計共同企業体				
	建築	東急・鴻池・岐建特定建設工事共[司企業体			
	電気	松本・ミリオン特定建設工事共同				
	機械	日比谷・安田・ダイワ特定工事共				
			可正未评			
	総事業費	約130億円				
	敷地面積	173,132.55m				
	建築面積	7,954.65m				
	延べ床面積	14,459.23m ²				
		本館棟 地上3階、地下1階				
	1944: MSL	平期棟 地上3層、地下1層 ロッジア棟(茶室)1階				
	階数					
	構造		回及び鉄官コンクリート 垣			
		平成10年10月~平成14年7月				
	工事期間	十成10年10月 *十成14年7月				
	工事期間 駐車場	一般		312台		
				312台 3 台		
		一般				
		一般 大型バス		3 台		
	駐車場 <電気設備>	一般 大型バス		3 台		
	駐車場	一般 大型バス		3 台		
	 駐車場 < <l< td=""><td>一般 大型バス 身障者優先駐車スペース 受電電圧</td><td></td><td>3台 4台 </td><td></td></l<>	一般 大型バス 身障者優先駐車スペース 受電電圧		3台 4台 		
	 駐車場 <電気設備> 電気受容契約 契約種別 	一般 大型バス 身障者優先駐車スペース 受電電圧 業務用電力		3 台 4 台 6.6KV 500KW		
	 駐車場 < <l< td=""><td> 一般 大型バス 身障者優先駐車スペース 受電電圧 業務用電力 氷 蓄熱ヒートポンプチラー </td><td></td><td>3台 4台 </td><td></td></l<>	 一般 大型バス 身障者優先駐車スペース 受電電圧 業務用電力 氷 蓄熱ヒートポンプチラー 		3台 4台 		
	駐車場 <1><電気設備> 電気受容契約 契約価別 深夜電力	 一般 大型パス 身障者優先駐車スペース 受電電圧 業務用電力 水蓄熱ヒートポンプチラー 深夜動力 		3 台 4 台 6.6KV 500KW		
	 駐車場 <電気設備> 電気受容契約 契約種別 	 一般 大型バス 身障者優先駐車スペース 受電電圧 業務用電力 氷 蓄熱ヒートポンプチラー 		3台 4台 		
	駐車場 <1><電気設備> 電気受容契約 契約価別 深夜電力	 一般 大型パス 身障者優先駐車スペース 受電電圧 業務用電力 水蓄熱ヒートポンプチラー 深夜動力 		3 台 4 台 6.6KV 500KW 6KV200KW 210V75KVA 3 台		
	駐車場 <1><電気設備> 電気受容契約 契約価別 深夜電力	 一般 大型パス 身障者優先駐車スペース 受電電圧 業務用電力 水蓄熱ヒートポンプチラー 深夜動力 1 Φ300KVA 1 Φ50KVA 		3 台 4 台 6.6KV 500KW 6KV200KW 210V75KVA 3 台 1 台		
	駐車場 <1><電気設備> 電気受容契約 契約価別 深夜電力	 一般 大型バス 身障者優先駐車スペース 受電電圧 業務用電力 水 蓄熱 ヒートボンブチラー 深夜動力 1 ゆ300KVA 1 ゆ500KVA 3 ゆ500KVA 		3 台 4 台 6.6KV 500KW 6KV200KW 210V75KVA 3 台 1 台 2 台		
	駐車場 < < < < < < < < < <	 一般 大型パス 身障者優先駐車スペース 受電電圧 業務用電力 水蓄熱ヒートポンプチラー 深夜動力 1 Φ300KVA 1 Φ50KVA 		3 台 4 台 6.6KV 500KW 6KV200KW 210V75KVA 3 台 1 台 2 台 1 台		
	駐車場 < < < < < < < < < <	 一般 大型バス 身障者優先駐車スペース 受電電圧 業務用電力 水蓄熱ヒートボンブチラー 深夜動力 1 Φ 300KVA 1 Φ 50KVA 3 Φ 550KVA 		3 台 4 台 6.6KV 500KW 6KV200KW 210V75KVA 3 台 1 台 2 台 1 台 6KV 424KVar 4 台		
	駐車場 < < < < < < < < < <	 一般 大型バス 身障者優先駐車スペース 受電電圧 業務用電力 水 蓄熱 ヒートボンブチラー 深夜動力 1 ゆ300KVA 1 ゆ500KVA 3 ゆ500KVA 		3 台 4 台 6.6KV 500KW 6KV200KW 210V75KVA 3 台 1 台 2 台 1 台		
	駐車場 < < < < < < < < < <	 一般 大型バス 身障者優先駐車スペース 受電電圧 業務用電力 水蓄熱ヒートボンブチラー 深夜動力 1 Φ 300KVA 1 Φ 50KVA 3 Φ 550KVA 		3 台 4 台 6.6KV 500KW 6KV200KW 210V75KVA 3 台 1 台 2 台 1 台 6KV 424KVar 4 台		
	 駐車場 <電気設備> 電気受容契約 契約種別 深夜電力 変圧器 進相用電力コンデンサー 避雷器 非常用自家発電装置 	 一般 大型パス 身障者優先駐車スペース 受電電圧 業務用電力 水蓄熱ヒートポンプチラー 深夜動力 1 Φ300KVA 1 Φ50KVA 3 Φ500KVA 3 Φ75KVA 8.4KV 2.5KA 3 Φ3W220V450KVA 		3 台 4 台 6.6KV 500KW 6KV200KW 210V75KVA 3 台 1 台 2 台 1 台 6KV 424KVar 4 台 3 台		
	駐車場 <電気設備> 電気受容契約 契約種別 深夜電力 変圧器 進相用電力コンデンサー 避雷器	 一般 大型パス 身障者優先駐車スペース 受電電圧 業務用電力 水 蓄熱ヒートボンブチラー 深夜動力 1 Φ300KVA 1 Φ50KVA 3 Φ500KVA 3 Φ75KVA 8.4KV 2.5KA 3 Φ3W220V450KVA 用途 		3 台 4 台 6.6KV 500KW 6KV200KW 210V75KVA 3 台 1 台 2 台 1 台 6KV 424KVar 4 台 3 台 非常照明		
	 駐車場 <電気設備> 電気受容契約 契約種別 深夜電力 変圧器 進相用電力コンデンサー 避雷器 非常用自家発電装置 	 一般 大型バス 身障者優先駐車スペース 受電電圧 業務用電力 水蓄熱ヒートボンブチラー 深夜動力 1 Φ300KVA 1 Φ500KVA 3 Φ500KVA 3 Φ500KVA 3 Φ75KVA 8.4KV 2.5KA 3 Φ3W220V450KVA 用途 容量 		3 台 4 台 6.6KV 500KW 6KV200KW 210V75KVA 3 台 1 台 2 台 1 台 6KV 424KVar 4 台 3 台 非常照明 300Ah (54セル)		
	駐車場 < <p><電気設備> 電気受容契約 契約種別 深夜電力 変圧器 進相用電力コンデンサー 避雷器 非常用自家発電装置 直流電源装置</p>	 一般 大型パス 身障者優先駐車スペース 受電電圧 業務用電力 水 蓄熱ヒートボンブチラー 深夜動力 1 Φ300KVA 1 Φ50KVA 3 Φ500KVA 3 Φ75KVA 8.4KV 2.5KA 3 Φ3W220V450KVA 用途 		3 台 4 台 6.6KV 500KW 6KV200KW 210V75KVA 3 台 1 台 2 台 1 台 6KV 424KVar 4 台 3 台 非常照明		
	 駐車場 <電気設備> 電気受容契約 契約種別 深夜電力 変圧器 進相用電力コンデンサー 避雷器 非常用自家発電装置 	 一般 大型バス 身障者優先駐車スペース 受電電圧 業務用電力 水蓄熱ヒートボンブチラー 深夜動力 1 Φ300KVA 1 Φ500KVA 3 Φ500KVA 3 Φ500KVA 3 Φ75KVA 8.4KV 2.5KA 3 Φ3W220V450KVA 用途 容量 		3 台 4 台 6.6KV 500KW 6KV200KW 210V75KVA 3 台 1 台 2 台 1 台 6KV 424KVar 4 台 3 台 非常照明 300Ah (54セル)		
	駐車場 < <p><電気設備> 電気受容契約 契約種別 深夜電力 変圧器 進相用電力コンデンサー 避雷器 非常用自家発電装置 直流電源装置</p>	 一般 大型バス 身障者優先駐車スペース 受電電圧 業務用電力 水 蓄熱ヒートボンブチラー 深夜動力 1 Φ 300KVA 1 Φ 50KVA 3 Φ 500KVA 3 Φ 500KVA 3 Φ 75KVA 8.4KV 2.5KA 3 Φ 30W220V450KVA 用途 容容量 出力電圧 連係する電力系統 低圧一般配電線 		3 台 4 台 6.6KV 500KW 6KV200KW 210V75KVA 3 台 1 台 2 台 1 台 2 台 1 台 3 台 非常照明 300Ah (54セル) 108V 1 Ф3W200/100V		
	駐車場 < <p><電気設備> 電気受容契約 契約種別 深夜電力 変圧器 進相用電力コンデンサー 避雷器 非常用自家発電装置 直流電源装置</p>	 一般 大型バス 身障者優先駐車スペース 受電電圧 業務用電力 水蓄熱ヒートボンブチラー 深夜動力 1 \$\phi \$200KVA 1 \$\phi \$50KVA 3 \$\phi \$50KVA 3 \$\phi \$50KVA 3 \$\phi \$50KVA 8.4KV 2.5KA 3 \$\phi \$30W220V450KVA 用途 容量 出力電圧 連係する電力系統 低圧一般配電線 設備容量 太陽電池 		3 台 4 台 6.6KV 500KW 6KV200KW 210V75KVA 3 台 1 台 2 台 1 台 6KV 424KVar 4 台 3 台 非常照明 300Ah (54セル) 108V 1 ゆ 33200/100V 6.96KW 相当		
	駐車場 <(電気設備> 電気受容契約 契約種別 深夜電力 変圧器 進相用電力コンデンサー 避雷器 非常用自家発電装置 直流電源装置 太陽光発電装置	 一般 大型バス 身障者優先駐車スペース 受電電圧 業務用電力 水 蓄熱ヒートボンブチラー 深夜動力 1 Φ 300KVA 1 Φ 50KVA 3 Φ 500KVA 3 Φ 500KVA 3 Φ 75KVA 8.4KV 2.5KA 3 Φ 30W220V450KVA 用途 容容量 出力電圧 連係する電力系統 低圧一般配電線 		3 台 4 台 6.6KV 500KW 6KV200KW 210V75KVA 3 台 1 台 2 台 1 台 2 台 1 台 3 台 非常照明 300Ah (54セル) 108V 1 Ф3W200/100V		
	駐車場 < <u><電気設備></u> 電気受容契約 契約種別 深夜電力 変圧器 進相用電力コンデンサー 避雷器 非常用自家発電装置 直流電源装置 太陽光発電装置	 一般 大型バス 身障者優先駐車スペース 受電電圧 業務用電力 水蓄熱ヒートボンブチラー 深夜動力 1 \$\phi \$200KVA 1 \$\phi \$50KVA 3 \$\phi \$50KVA 3 \$\phi \$50KVA 3 \$\phi \$50KVA 8.4KV 2.5KA 3 \$\phi \$30W220V450KVA 用途 容量 出力電圧 連係する電力系統 低圧一般配電線 設備容量 太陽電池 		3 台 4 台 6.6KV 500KW 6KV200KW 210V75KVA 3 台 1 台 2 台 1 台 6KV 424KVar 4 台 3 台 非常照明 300Ah (54セル) 108V 1 ゆ 33200/100V 6.96KW 相当		
	 駐車場 <電気設備> 電気受容契約 契約種別 深夜電力 変圧器 進相用電力コンデンサー 遊雷器 非常用自家発電装置 直流電源装置 太陽光発電装置 	 一般 大型バス 身障者優先駐車スペース 受電電圧 業務用電力 水蓄熱ヒートボンブチラー 深夜動力 1 \$\phi \$200KVA 1 \$\phi \$50KVA 3 \$\phi \$50KVA 3 \$\phi \$50KVA 3 \$\phi \$50KVA 8.4KV 2.5KA 3 \$\phi \$30W220V450KVA 用途 容量 出力電圧 連係する電力系統 低圧一般配電線 設備容量 太陽電池 		3 台 4 台 6.6KV 500KW 6KV200KW 210V75KVA 3 台 1 台 2 台 1 台 2 台 1 台 3 台 非常照明 300Ah (54セル) 108V 1 ゆ3W200/100V 6.96KW 相当 8.8KW 相当		
	 駐車場 <電気設備> 電気受容契約 契約種別 深夜電力 変圧器 進相用電力コンデンサー 遊雷器 非常用自家発電装置 直流電源装置 太陽光発電装置 	 一般 大型バス 身障者優先駐車スペース 受電電圧 業務用電力 水蓄熱ヒートボンブチラー 深夜動力 1 \$\phi \$200KVA 1 \$\phi \$50KVA 3 \$\phi \$50KVA 3 \$\phi \$50KVA 3 \$\phi \$50KVA 8.4KV 2.5KA 3 \$\phi \$30W220V450KVA 用途 容量 出力電圧 連係する電力系統 低圧一般配電線 設備容量 太陽電池 	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	3 台 4 台 6.6KV 500KW 6KV200KW 210V75KVA 3 台 1 台 2 台 1 台 2 台 1 台 6KV 424KVar 4 台 3 台 非常照明 300Ah (54セル) 108V 1 ゆ3W200/100V 6.96KW 相当 8.8KW 相当 1100USRT×10h		
	 駐車場 <電気設備> 電気受容契約 契約種別<深夜電力 変圧器 進相用電力コンデンサー 避雷器 非常用自家発電装置 直流電源装置 太陽光発電装置 	 一般 大型バス 身障者優先駐車スペース 受電電圧 業務用電力 水蓄熱ヒートボンブチラー 深夜動力 1 Φ 300KVA 1 Φ 50KVA 3 Φ 500KVA 3 Φ 500KVA 3 Φ 75KVA 8.4KV 2.5KA 3 Φ 30W220V450KVA 用途 容容量 出力電圧 連係する電力系統 低圧一般配電線 設備容量 太陽電池 インバーター 		3 台 4 台 6.6KV 500KW 6KV200KW 210V75KVA 3 台 1 台 2 台 1 台 2 台 1 台 6KV 424KVar 4 台 3 台 非常照明 300Ah (54セル) 108V 1 Φ3W200/100V 6.96KW 相当 8.8KW 相当 1100USRT×10h 410.46KW		
	 駐車場 <電気設備> 電気受容契約 契約種別 深夜電力 変圧器 進相用電力コンデンサー 遊雷器 非常用自家発電装置 直流電源装置 太陽光発電装置 	 一般 大型バス 身障者優先駐車スペース 受電電圧 業務用電力 水 蓄熱ヒートボンブチラー 深夜動力 1 \$\phi \$200KVA 1 \$\phi \$50KVA 3 \$\phi \$50KVA 3 \$\phi \$50KVA 3 \$\phi \$50KVA 8.4KV 2.5KA 3 \$\phi \$30W220V450KVA 用途 容量 出力電圧 連係する電力系統 低圧一般配電線 設備容量 太陽電池 		3 台 4 台 6.6KV 500KW 6KV200KW 210V75KVA 3 台 1 台 2 台 1 台 2 台 1 台 6KV 424KVar 4 台 3 台 非常照明 300Ah (54セル) 108V 1 ゆ3W200/100V 6.96KW 相当 8.8KW 相当 1100USRT×10h		
	 駐車場 <電気設備> 電気受容契約 契約種別<深夜電力 変圧器 進相用電力コンデンサー 避雷器 非常用自家発電装置 直流電源装置 太陽光発電装置 	 一般 大型バス 身障者優先駐車スペース 受電電圧 業務用電力 水蓄熱ヒートボンブチラー 深夜動力 1 Φ 300KVA 1 Φ 50KVA 3 Φ 500KVA 3 Φ 500KVA 3 Φ 75KVA 8.4KV 2.5KA 3 Φ 30W220V450KVA 用途 容容量 出力電圧 連係する電力系統 低圧一般配電線 設備容量 太陽電池 インバーター 		3 台 4 台 6.6KV 500KW 6KV200KW 210V75KVA 3 台 1 台 2 台 1 台 2 台 1 台 6KV 424KVar 4 台 3 台 非常照明 300Ah (54セル) 108V 1 Φ3W200/100V 6.96KW 相当 8.8KW 相当 1100USRT×10h 410.46KW		
	 駐車場 <電気設備> 電気受容契約 契約種別 深夜電力 変圧器 進相用電力コンデンサー 遊雷器 非常用自家発電装置 直流電源装置 太陽光発電装置 太陽光発電装置 <uli< td=""><td> 一般 大型バス 身障者優先駐車スペース 受電電圧 業務用電力 水蓄熱ヒートボンブチラー 深夜動力 1 ゆ300KVA 3 ゆ500KVA 3 ゆ500KVA 3 ゆ500KVA 3 ゆ500KVA 3 ゆ75KVA 8.4KV 2.5KA 3 ゆ3W220V450KVA 用途 容量 出力電圧 連係する電力系統 低圧一般配電線 設備容量 太陽電池 インパーター 冷凍能力 暖房能力 </td><td></td><td>3 台 4 台 6.6KV 500KW 6KV200KW 210V75KVA 3 台 1 台 2 台 1 台 6KV 424KVar 4 台 3 台 非常照明 300Ah (54セル) 108V 1 ゆ 3W200/100V 6.96KW 相当 8.8KW 相当 1100USRT×10h 410.46KW 422KW 556KW</td><td></td></uli<>	 一般 大型バス 身障者優先駐車スペース 受電電圧 業務用電力 水蓄熱ヒートボンブチラー 深夜動力 1 ゆ300KVA 3 ゆ500KVA 3 ゆ500KVA 3 ゆ500KVA 3 ゆ500KVA 3 ゆ75KVA 8.4KV 2.5KA 3 ゆ3W220V450KVA 用途 容量 出力電圧 連係する電力系統 低圧一般配電線 設備容量 太陽電池 インパーター 冷凍能力 暖房能力 		3 台 4 台 6.6KV 500KW 6KV200KW 210V75KVA 3 台 1 台 2 台 1 台 6KV 424KVar 4 台 3 台 非常照明 300Ah (54セル) 108V 1 ゆ 3W200/100V 6.96KW 相当 8.8KW 相当 1100USRT×10h 410.46KW 422KW 556KW		
	 駐車場 <電気設備> 電気受容契約 契約種別<深夜電力 変圧器 進相用電力コンデンサー 避雷器 非常用自家発電装置 直流電源装置 太陽光発電装置 	 一般 大型バス 身障者優先駐車スペース 受電電圧 業務用電力 水蓄熱ヒートボンブチラー 深夜動力 1 ゆ 50KVA 3 ゆ 500KVA 3 ゆ 500KVA 3 ゆ 500KVA 3 ゆ 75KVA 8.4KV 2.5KA 3 ゆ 75KVA 8.4KV 2.5KA 3 ゆ 30W220V450KVA 用途 容量 出力電圧 連係する電力系統 低圧一般配電線 設備容量 太陽電池 インパーター 冷凍能力 暖房能力 エアエンドリングユニット 		3 台 4 台 6.6KV 500KW 6KV200KW 210V75KVA 3 台 1 台 2 台 1 台 2 台 1 台 3 台 #常照明 300Ah (54セル) 108V 1 Ф3W200/100V 6.96KW 相当 8.8KW 相当 1100USRT×10h 410.46KW 28台		
	 駐車場 <電気設備> 電気受容契約 契約種別 深夜電力 変圧器 進相用電力コンデンサー 遊雷器 非常用自家発電装置 直流電源装置 太陽光発電装置 太陽光発電装置 <uli< td=""><td> 一般 大型バス 身障者優先駐車スペース 受電電圧 業務用電力 水蓄熱ヒートボンブチラー 深夜動力 1 ゆ300KVA 1 ゆ50KVA 3 ゆ50KVA 3 ゆ50KVA 3 ゆ50KVA 8.4KV 2.5KA 3 ゆ30220V450KVA 用途 容量 出力電圧 連係する電力系統 低圧一般配電線 設備容量、太陽電池 インパーター 冷凍能力 暖房能力 エアエンドリングユニット ファンコイルユニット </td><td></td><td>3 台 4 台 6.6KV 500KW 6KV200KW 210V75KVA 3 台 1 台 2 台 1 台 2 台 1 台 6KV 424KVar 4 台 3 台 非常照明 300Ah (54セル) 108V 1 Ф3W200/100V 6.96KW 相当 8.8KW 相当 1100USRT×10h 410.46KW 422KW 556KW 28台 49台</td><td></td></uli<>	 一般 大型バス 身障者優先駐車スペース 受電電圧 業務用電力 水蓄熱ヒートボンブチラー 深夜動力 1 ゆ300KVA 1 ゆ50KVA 3 ゆ50KVA 3 ゆ50KVA 3 ゆ50KVA 8.4KV 2.5KA 3 ゆ30220V450KVA 用途 容量 出力電圧 連係する電力系統 低圧一般配電線 設備容量、太陽電池 インパーター 冷凍能力 暖房能力 エアエンドリングユニット ファンコイルユニット 		3 台 4 台 6.6KV 500KW 6KV200KW 210V75KVA 3 台 1 台 2 台 1 台 2 台 1 台 6KV 424KVar 4 台 3 台 非常照明 300Ah (54セル) 108V 1 Ф3W200/100V 6.96KW 相当 8.8KW 相当 1100USRT×10h 410.46KW 422KW 556KW 28台 49台		
	 駐車場 <電気設備> 電気受容契約 契約種別 深夜電力 変圧器 進相用電力コンデンサー 遊雷器 非常用自家発電装置 直流電源装置 太陽光発電装置 太陽光発電装置 <uli< td=""><td> 一般 大型バス 身障者優先駐車スペース 受電電圧 業務用電力 水蓄熱ヒートボンブチラー 深夜動力 1 ゆ 300KVA 1 ゆ 50KVA 3 ゆ 50KVA 3 ゆ 50KVA 3 ゆ 50KVA 8.4KV 2.5KA 3 ゆ 75KVA 8.4KV 2.5KA 3 ゆ 30W220V450KVA 用途 容量 出力電圧 連係する電力系統 低圧一般配電線 設備容量 太陽電池 インパーター 冷凍能力 岐房能力 エアエンドリングユニット ファンゴイルユニット 送・排風機 </td><td></td><td>3 台 4 台 6.6KV 500KW 6KV200KW 210V75KVA 3 台 1 台 2 台 1 台 2 台 1 台 3 台 非常照明 300Ah (54セル) 108V 1 Φ3W200/100V 6.96KW 相当 8.8KW 相当 1100USRT×10h 410.46KW 422KW 556KW 28台 49台 117台</td><td></td></uli<>	 一般 大型バス 身障者優先駐車スペース 受電電圧 業務用電力 水蓄熱ヒートボンブチラー 深夜動力 1 ゆ 300KVA 1 ゆ 50KVA 3 ゆ 50KVA 3 ゆ 50KVA 3 ゆ 50KVA 8.4KV 2.5KA 3 ゆ 75KVA 8.4KV 2.5KA 3 ゆ 30W220V450KVA 用途 容量 出力電圧 連係する電力系統 低圧一般配電線 設備容量 太陽電池 インパーター 冷凍能力 岐房能力 エアエンドリングユニット ファンゴイルユニット 送・排風機 		3 台 4 台 6.6KV 500KW 6KV200KW 210V75KVA 3 台 1 台 2 台 1 台 2 台 1 台 3 台 非常照明 300Ah (54セル) 108V 1 Φ3W200/100V 6.96KW 相当 8.8KW 相当 1100USRT×10h 410.46KW 422KW 556KW 28台 49台 117台		
	 駐車場 <電気設備> 電気受容契約 契約種別 深夜電力 変圧器 進相用電力コンデンサー 遊雷器 非常用自家発電装置 直流電源装置 太陽光発電装置 太陽光発電装置 <uli< td=""><td> 一般 大型バス 身障者優先駐車スペース 受電電圧 業務用電力 水蓄熱ヒートボンブチラー 深夜動力 1 ゆ 300KVA 1 ゆ 50KVA 3 ゆ 50KVA 3 ゆ 50KVA 3 ゆ 75KVA 8.4KV 2.5KA 3 の 30W220V450KVA 用途 容量 出力電圧 連係する電力系統 低圧一般配電線 設備容量 太陽電池 インバーター </td><td></td><td>3 台 4 台 6.6KV 500KW 6KV200KW 210V75KVA 3 台 1 台 2 台 1 台 2 台 1 台 6KV 424KVar 4 台 3 台 非常照明 300Ah (54セル) 108V 1 Φ3W200/100V 6.96KW 相当 8.8KW 相当 8.8KW 相当 1100USRT×10h 410.46KW 422KW 556KW 28台 49台 117台 4 台</td><td></td></uli<>	 一般 大型バス 身障者優先駐車スペース 受電電圧 業務用電力 水蓄熱ヒートボンブチラー 深夜動力 1 ゆ 300KVA 1 ゆ 50KVA 3 ゆ 50KVA 3 ゆ 50KVA 3 ゆ 75KVA 8.4KV 2.5KA 3 の 30W220V450KVA 用途 容量 出力電圧 連係する電力系統 低圧一般配電線 設備容量 太陽電池 インバーター 		3 台 4 台 6.6KV 500KW 6KV200KW 210V75KVA 3 台 1 台 2 台 1 台 2 台 1 台 6KV 424KVar 4 台 3 台 非常照明 300Ah (54セル) 108V 1 Φ3W200/100V 6.96KW 相当 8.8KW 相当 8.8KW 相当 1100USRT×10h 410.46KW 422KW 556KW 28台 49台 117台 4 台		
	駐車場 </td <td> 一般 大型バス 身障者優先駐車スペース 受電電圧 業務用電力 水蓄熱ヒートボンブチラー 深夜動力 1 ゆ 300KVA 1 ゆ 50KVA 3 ゆ 50KVA 3 ゆ 50KVA 3 ゆ 50KVA 8.4KV 2.5KA 3 ゆ 75KVA 8.4KV 2.5KA 3 ゆ 30W220V450KVA 用途 容量 出力電圧 連係する電力系統 低圧一般配電線 設備容量 太陽電池 インパーター 冷凍能力 岐房能力 エアエンドリングユニット ファンゴイルユニット 送・排風機 </td> <td></td> <td>3 台 4 台 6.6KV 500KW 6KV200KW 210V75KVA 3 台 1 台 2 台 1 台 2 台 1 台 3 台 非常照明 300Ah (54セル) 108V 1 Φ3W200/100V 6.96KW 相当 8.8KW 相当 1100USRT×10h 410.46KW 422KW 556KW 28台 49台 117台</td> <td></td>	 一般 大型バス 身障者優先駐車スペース 受電電圧 業務用電力 水蓄熱ヒートボンブチラー 深夜動力 1 ゆ 300KVA 1 ゆ 50KVA 3 ゆ 50KVA 3 ゆ 50KVA 3 ゆ 50KVA 8.4KV 2.5KA 3 ゆ 75KVA 8.4KV 2.5KA 3 ゆ 30W220V450KVA 用途 容量 出力電圧 連係する電力系統 低圧一般配電線 設備容量 太陽電池 インパーター 冷凍能力 岐房能力 エアエンドリングユニット ファンゴイルユニット 送・排風機 		3 台 4 台 6.6KV 500KW 6KV200KW 210V75KVA 3 台 1 台 2 台 1 台 2 台 1 台 3 台 非常照明 300Ah (54セル) 108V 1 Φ3W200/100V 6.96KW 相当 8.8KW 相当 1100USRT×10h 410.46KW 422KW 556KW 28台 49台 117台		
	 駐車場 <電気設備> 電気受容契約 契約種別 深夜電力 変圧器 進相用電力コンデンサー 遊雷器 非常用自家発電装置 直流電源装置 太陽光発電装置 太陽光発電装置 <li< td=""><td> 一般 大型バス 身障者優先駐車スペース 受電電圧 業務用電力 水蓄熱ヒートボンブチラー 深夜動力 1 Φ300KVA 3 Φ500KVA 3 Φ500KVA 3 Φ500KVA 3 Φ500KVA 3 Φ75KVA 8.4KV 2.5KA 3 Φ30W220V450KVA 用途 容量 出力電圧 連係する電力系統 低圧一般配電線 設備容量 太陽電池 インパーター 冷凍能力 岐房能力 エアエンドリングユニット ブ・ジュイルユニット 送・排風機 排煙設備 電気加湿器 </td><td></td><td>3 台 4 台 6.6KV 500KW 6KV200KW 210V75KVA 3 台 1 台 2 台 1 台 2 台 1 台 3 台 #常照明 300Ah (54セル) 108V 1 Ф3W200/100V 6.96KW 相当 8.8KW 相当 1100USRT×10h 410.46KW 422KW 556KW 28台 49台 117台 4 台 35台</td><td></td></li<>	 一般 大型バス 身障者優先駐車スペース 受電電圧 業務用電力 水蓄熱ヒートボンブチラー 深夜動力 1 Φ300KVA 3 Φ500KVA 3 Φ500KVA 3 Φ500KVA 3 Φ500KVA 3 Φ75KVA 8.4KV 2.5KA 3 Φ30W220V450KVA 用途 容量 出力電圧 連係する電力系統 低圧一般配電線 設備容量 太陽電池 インパーター 冷凍能力 岐房能力 エアエンドリングユニット ブ・ジュイルユニット 送・排風機 排煙設備 電気加湿器 		3 台 4 台 6.6KV 500KW 6KV200KW 210V75KVA 3 台 1 台 2 台 1 台 2 台 1 台 3 台 #常照明 300Ah (54セル) 108V 1 Ф3W200/100V 6.96KW 相当 8.8KW 相当 1100USRT×10h 410.46KW 422KW 556KW 28台 49台 117台 4 台 35台		
	駐車場 </td <td> 一般 大型バス 身障者優先駐車スペース 受電電圧 業務用電力 水 蓄熱ヒートボンブチラー 深夜動力 1 ゆ 500KVA 3 ゆ 75KVA 8.4KV 2.5KA 3 ゆ 30W220V450KVA 用途 お ゆ 30W220V450KVA 用途 溶量 出力電圧 連係する電力系統 低圧一般配電線 設備容量 太陽電池 インバーター 冷凍能力 暖房能力 エアエンドリングユニット ファンコイルユニット 送・排風機 排煙設備 電気加湿器 受水槽 </td> <td></td> <td>3 台 4 台 6.6KV 500KW 6KV200KW 210V75KVA 3 台 1 台 2 台 1 台 2 台 1 台 6KV 424KVar 4 台 3 台 非常照明 300Ah (54セル) 108V 1 Ф3W200/100V 6.96KW 相当 8.8KW 相当 1100USRT×10h 410.46KW 422KW 556KW 28台 49台 117台 4 台 35台</td> <td></td>	 一般 大型バス 身障者優先駐車スペース 受電電圧 業務用電力 水 蓄熱ヒートボンブチラー 深夜動力 1 ゆ 500KVA 3 ゆ 75KVA 8.4KV 2.5KA 3 ゆ 30W220V450KVA 用途 お ゆ 30W220V450KVA 用途 溶量 出力電圧 連係する電力系統 低圧一般配電線 設備容量 太陽電池 インバーター 冷凍能力 暖房能力 エアエンドリングユニット ファンコイルユニット 送・排風機 排煙設備 電気加湿器 受水槽 		3 台 4 台 6.6KV 500KW 6KV200KW 210V75KVA 3 台 1 台 2 台 1 台 2 台 1 台 6KV 424KVar 4 台 3 台 非常照明 300Ah (54セル) 108V 1 Ф3W200/100V 6.96KW 相当 8.8KW 相当 1100USRT×10h 410.46KW 422KW 556KW 28台 49台 117台 4 台 35台		
	 駐車場 <電気設備> 電気受容契約 契約種別 深夜電力 変圧器 進相用電力コンデンサー 遊雷器 非常用自家発電装置 直流電源装置 太陽光発電装置 太陽光発電装置 <li< td=""><td> 一般 大型バス 身障者優先駐車スペース 受電電圧 業務用電力 水蓄熱ヒートボンブチラー 深夜動力 1 Φ300KVA 3 Φ500KVA 3 Φ500KVA 3 Φ500KVA 3 Φ500KVA 3 Φ75KVA 8.4KV 2.5KA 3 Φ30W220V450KVA 用途 容量 出力電圧 連係する電力系統 低圧一般配電線 設備容量 太陽電池 インパーター 冷凍能力 岐房能力 エアエンドリングユニット ブ・ジュイルユニット 送・排風機 排煙設備 電気加湿器 </td><td></td><td>3 台 4 台 6.6KV 500KW 6KV200KW 210V75KVA 3 台 1 台 2 台 1 台 2 台 1 台 3 台 #常照明 300Ah (54セル) 108V 1 Ф3W200/100V 6.96KW 相当 8.8KW 相当 1100USRT×10h 410.46KW 422KW 556KW 28台 49台 117台 4 台 35台</td><td></td></li<>	 一般 大型バス 身障者優先駐車スペース 受電電圧 業務用電力 水蓄熱ヒートボンブチラー 深夜動力 1 Φ300KVA 3 Φ500KVA 3 Φ500KVA 3 Φ500KVA 3 Φ500KVA 3 Φ75KVA 8.4KV 2.5KA 3 Φ30W220V450KVA 用途 容量 出力電圧 連係する電力系統 低圧一般配電線 設備容量 太陽電池 インパーター 冷凍能力 岐房能力 エアエンドリングユニット ブ・ジュイルユニット 送・排風機 排煙設備 電気加湿器 		3 台 4 台 6.6KV 500KW 6KV200KW 210V75KVA 3 台 1 台 2 台 1 台 2 台 1 台 3 台 #常照明 300Ah (54セル) 108V 1 Ф3W200/100V 6.96KW 相当 8.8KW 相当 1100USRT×10h 410.46KW 422KW 556KW 28台 49台 117台 4 台 35台		

将水槽25t翔賀叉ブリシクラーヘッド483個子作動型スブリシクラーヘッド649個2ボンベ49本消入器78本消入器78本アス間油圧式15人乗3V1油圧式15人乗3V3油圧式15人乗3V4油圧式15人乗3V3油圧式15人乗3V4油圧式4人乗り3V5油圧式4%用3V4油圧式4%用3V5油圧式5.5KW×23515.5KW×2S25.5KW×2S25.5KW×232446合海北センサー(遠隔機械管備システム)98合マボロド2206.9m ¹ カスケード着環ボンブ2206.9m ¹ 地ボブ40A×260/min×25m×5.5KW地楠環ゴンブ80A×750/min×25m×5.5KW地楠環ゴンブ90A×1200/min×25m×5.5KW地楠環晶炎デ80A×1200/min×25m×5.5KW地楠環晶炎ブ2,206.9m ¹ 米川利用屋風硝2,800m ¹ 米川利用屋風硝2,800m ¹ 単水用利用屋砥硝2,800m ¹	<消火設備>	· · · ·	
<table-cell> 翔鎖型スブリンクラーヘッド 483個 午作助型スブリンクラーヘッド 649個 V2ボンベ 49本 パング・ヘッド 78本 マクレン 78本 マクレン 15人乗 V2 油圧式 15人乗 V2 油圧式 15人乗 V3 油圧式 44本り V3 油圧式 44本り V5 油圧式 45KW×2 V5 油圧式 649和 V5 油圧式 645M V5 15.5KW×2 15.5KW×2 V5 5.5KW×2 15.5KW×2 S2 5.5KW×2 15.5KW×2 S2 5.5KW×2 15.5KW×2 S2 5.5KW×2 15.5KW×2 S2 5.5KW×2 15.5KW×2 S42 5.5KW×2 15.5KW×2 S2 5.5KW×2 15.5KW×2 S48衛間 2.206.9n1 15.5KW 84桁間線ボンブ 40A×240/min×25m×5.5KW 地筒環端ボンブ 40A×240/min×25m×5.5KW 地筒環過過ボンブ 40A×240/min×50m×1.5KW <国木町利田屋橋</table-cell>	屋内消火ポンプ		150A×2200l/min×86m×55KW
子作動型スプリンクラーヘッド 649個 N2ボンヘ 49本 有火器(ABC 物) 78本 <昇降機> 78本 <	消火水槽		25t
22ボンペ 49本 南大器 (ABC 物) 78本 第4 78本 27時後> 15人乗 3V1 油圧式 15人乗 3V2 油圧式 15人乗 3V3 油圧式 4人乗り 3V4 油圧式 4人乗り 3V5 油圧式 55人乗 3V4 油圧式 4人乗り 3V5 油圧式 55人乗 3V5 油圧式 4人乗り 3V5 油圧式 4人乗り 3V5 油圧式 5.5KW×2 3V5 油圧式 5.5KW×2 3S2 5.5KW×2 5.5KW×2 S2 5.5KW×2 5.5KW×2 S2 5.5KW×2 5.5KW×2 S04×701 86合 5.5KW 約2 ************************************	閉鎖型スプリンクラーイ	ヘッ ド	483個
前火器 (ABC 物) 78本 マ月降機> 15人乗 ジマ1 油圧式 11人乗 ジマ2 油圧式 15人乗 ジマ3 油圧式 4人乗り ジマ4 油圧式 4人乗り ジマ5 油圧式 4人乗り ジマ5 油圧式 5.5KW×2 S2 5.5KW×2 5.5KW×2 5.5KW×2 5.5KW×2 98台 5.5KW×2 98台 5.5KW 46台 980 300,47500/min×25m×5.5KW 98台 40A×240/min×25m×5.5KW 40A×240/min×25m×2.2KW 804×7.500/min×55m×1.5KW 80A×1.200/min×55m×1.5KW 80A×1.200/min×55m×1.5KW 5KW 804×1.200/min×50m×1.5KW 804×1.200/min×50m×1.5KW <t< td=""><td>予作動型スプリンクラ-</td><td>ーヘッド</td><td>649個</td></t<>	予作動型スプリンクラ-	ーヘッド	649個
<月降機> SV1 油圧式 SV2 油圧式 SV3 油圧式 SV4 油圧式 SV5 油圧式 SV5 油圧式 SV6 油圧式 SV5 油圧式 SV6 毎次月 S25 5.5KW×2 S26 5.5KW×2 S27 5.5KW×2 S28 5.5KW×2 S29 98台 98台 2,206.9m ¹ $\phi 0A \times 240 / mix × 2m \times 5.5KW$ 电婚爾環識過者公プ 80A × 750 / min × 25m × 5.5KW 电循環識過者公プ 80A × 750 / min × 25m × 5.5KW 电循環 満辺 ブ 40A × 240 / min × 25m × 5.5KW 电循環 満辺 ブ 40A × 240 / min × 25m × 5.5KW 电循環 満辺 ブ 80A × 750 / min × 25m × 5.5KW 電話 804 × 750 / min × 25m × 5.5KW 電話 804 × 750 / min × 25m × 5.5KW 電話 804 × 750 / min × 25m × 5.5KW 電話 804 × 750 / min × 25m × 5.5KW 電話 804 × 750 / min × 25m × 5.5KW 電話 804 × 750 / min × 50m × 15KW 804 × 750 / min × 50m × 15KW	N2ボンベ		49本
W1 油圧式 15人乗 $W2$ 油圧式 11人乗 $W3$ 油圧式 15人乗 $W4$ 油圧式 15人乗 $W4$ 油圧式 4人乗り $W4$ 油圧式 4人乗り $SV5$ 油圧式 荷物用 (3,300kg) $SS1$ 5.5KW×2 5.5KW×2 $SS2$ 5.5KW×2 5.5KW×2 $SS2$ 5.5KW×2 5.5KW×2 $VE 磁装置 (モニターカメラ)$ 46台 46台 $SN2 + y - (遠隔機械警備システム)$ 98台 80A $VE 磁装置 > VT 80A×7501/min×25m×5.5KW 40A×240/min×25m×5.5KW 地循環端ジップ 80A×7501/min×25m×5.2KW 80A×7501/min×25m×5.2KW 電循環端ジップ 80A×7501/min×25m×5.2KW 80A×7501/min×25m×5.2KW 電循環 ポンプ 80A×7501/min×25m×5.2KW 80A×7501/min×50m×1.5KW <雨水町利田最備> 80A×7501/min×50m×1.5KW 80A×7501/min×50m×1.5KW 80A 1.2001/min×50m×1.5KW 80A 1.2001/min×50m×1.5KW 80A 1.2001/min×50m×1.5KW 80A 1.2001/min×50m×1.5KW$	消火器(ABC 粉)		78本
N2油圧式11人乗3V3油圧式15人乗3V4油圧式4人乗り3V5油圧式荷物用 (3,300kg)3V5油圧式5.5KW×23S15.5KW×23S25.5KW×2 * N25.5KW×2 * N298/2 * N298/2* N498/2 * N298/2* N498/2* N4<	<昇降機>		
部区 油区 15人乗 304 油圧式 4人乗り 375 油圧式 荷物用 (3,300kg) 375 当天式 5.5KW×2 532 5.5KW×2 532 5.5KW×2 532 5.5KW×2 532 5.5KW×2 532 66 534 98 546 98 546 98 546 98 546 98 547 98 548 98 548 98 548 98 548 98 548 98 548 98 548 98 548 98 548 98 548 98 548 98 548 98 549 98 549 98 549 98 540 98 541,200/min×25m×5.5KW	EV1	油圧式	15人乗
福民 4人乗り 福方 荷物用 (3,300kg) 351 5.5KW×2 552 5.5KW×2 5.5KW×2 5.5KW×2 5.5KW×2 5.5KW×2 5.5KW×2 5.5KW×2 5.5KW×2 5.5KW×2 98台 98台 2.206.9m ¹ 9.84 40A×240/min×25m×5.5KW 80A×750/min×25m×5.5KW 804×200/min×25m×5.5KW 804×200/min×25m×	EV2	油圧式	11人乗
油氏 荷物用 (3,300kg) SS1 5.5KW×2 SS2 5.5KW×2 <防犯2	EV3	油圧式	15人乗
SS1 5.5KW×2 SS2 5.5KW×2 5.5KW×2 46台 が知むサー(遠隔機械警備システム) 98台 206.9m ⁴ た地管環ポンプ 2,206.9m ⁴ を地面積 2,206.9m ⁴ カスケード循環ポンプ 80A×7501/min×25m×5.5KW 色循環識過ポンプ 40A×2401/min×25m×2.2KW 色循環識過ポンプ 40A×2401/min×25m×2.2KW 80A×7501/min×50m×15KW < <m><m和可利用設備> 1,2001/min×50m×15KW <m< td=""> 404 <m< td=""> 9,400 <m< td=""> 8,04 8,04 8,04 8,04 8,04 8,04 8,04 8,04 8,04 8,04 8,04 8,04 8,04 8,04 8,04 8,04 8,04 8,04</m<></m<></m<></m和可利用設備></m>	EV4	油圧式	4 人乗り
BS2 5.5KW×2 <防犯設備> 46台 TV 監視装置 (モニターカメラ) 46台 防犯センサー (遠隔機械警備システム) 98台 2,206.9m ¹ かスケード循環ポンプ 2,206.9m ¹ も低有環ポンプ 80A×7501/min×25m×5.5KW 电循環ポンプ 40A×2401/min×25m×2.2KW 电循環ポンプ 40A×2401/min×25m×2.2KW 电循環ポンプ 80A×1,2001/min×50m×15KW <គm <p>不用利用設備> 15K</p>	EV5	油圧式	荷物用(3,300kg)
 TV 監視装置 (モニターカメラ) ガレンサー (遠隔機械警備システム) 約46台 98台 <td>ES1</td> <td></td> <td>5.5KW×2</td>	ES1		5.5KW×2
TV 監視装置(モニターカメラ) 46台 妨犯センサー(遠隔機械警備システム) 98台 <池循環濾過装置> 2,206.9㎡ 也延面積 2,206.9㎡ カスケード簡環ポンプ 80A×7501/min×25m×5.5KW 电循環減過ポンプ 40A×2401/min×25m×5.5KW 电循環減過ポンプ 80A×7500/min×25m×5.5KW 电循環減過ポンプ 80A×7500/min×25m×5.5KW 电循環減過ポンプ 80A×7500/min×25m×5.5KW 电循環減過ポンプ 80A×7500/min×50m×15KW 804×7600/min×50m×15KW 804×7600/min×50m×15KW 804×7600/min×50m×15KW 804×7000/min×50m×15KW 804×7000/min×50m×15KW 804×7000/min×50m×15KW 804×7000/min×50m×15KW 804×1,2000/min×50m×15KW 804×1,2000/min×50m×15KW 804×1,2000/min×50m×15KW	ES2		5.5KW×2
b324とシサー (遠隔機械警備システム) 98台 <池循環濾過装置> 也延面積 2,206.9㎡ 80A×7501/min×25m×5.5KW 地循環減シプ 80A×7501/min×25m×2.2KW 電循環減シプ 40A×2401/min×25m×2.2KW 電循環濾過ポンプ 80A×1.2001/min×50m×15KW <個本再利用設備> 2,800㎡ 離用水槽 2,800㎡	<防犯設備>		
<注循環濾過装置> 也延面積 2,206.9m ¹ 2,206.9m ¹ 2,206.9m ¹ 80A×7501/min×25m×5.5KW 804×7501/min×25m×2.2KW 80番×2401/min×25m×2.2KW 80番×2401/min×25m×2.2KW 80番×1,2001/min×50m×15KW <酮水再利用設備> 米丙利用屋根面積 線用水槽 2,800m ¹ 158t	ITV 監視装置(モニター	ーカメラ)	46台
也延面積 2,206.9 ml カスケード銷環ポンプ 80A×7501/min×25m×5.5KW 也循環端ジプ 40A×2401/min×25m×2.2KW 也循環濾過ポンプ 80A×7701/min×50m×15KW 80A×7801/min×25m×2.2KW 也循環濾過ポンプ 80A×7801/min×50m×15KW 80A×7801/min×50m×15KW 80A×7801/min×50m×15KW 80A 8	防犯センサー(遠隔機械警備システム)		98台
カスケード循環ポンプ 80A×750l/min×25m×5.5KW 也循環濾過パンプ 40A×240l/min×25m×5.2KW 也循環濾過パンプ 80A×1,200l/min×50m×15KW <雨水再利用設備> 2,800m ⁴ 縮水再利用量化面積 2,800m ⁴ 維用水槽 158t	<池循環濾過装置>		
地循環ボンプ 40A×2401/min×25m×2.2KW 地循環濾過ポンプ 80A×1,2001/min×50m×15KW <雨水再利用設備> 2,800m ⁴ 縮水再利用屋根面積 2,800m ⁴ 維用水槽 158t	池延面積		2,206.9n [*]
他循環濾過ポンプ 80A×1,200l/min×50m×15KW <雨水再利用設備> 2,800m ⁴ 縮水再利用配合 158t	カスケード循環ポンプ		80A×750l/min×25m×5.5KW
<雨水再利用設備> 雨水再利用屋根面積 2,800㎡ 離用水槽 158t	池循環ポンプ		40A×240l/min×25m×2.2KW
新水再利用屋根面積 2,800㎡ 維用水槽 158t	池循環濾過ポンプ		80A×1,200l/min×50m×15KW
維用水槽 158t	<雨水再利用設備>		
The second s	雨水再利用屋根面積		2,800m [*]
雨水濾過装置処理能力 4.5t/h	雑用水槽		158t
	雨水濾過装置処理能力		4.5t/h

施設の利用

- ア 観覧時間 午前10時から午後6時まで(ただし、入館は午後5時30分まで)
 イ 休 館 日 月曜日(ただし、月曜日が休日の場合はその翌平日)
 年末年始(12月29日~1月3日)
 *施設工事による休館(2019年7月22日~8月9日、11月5日~12月20日)
- ウ 観覧料金
 <コレクション展>
 一般330円(270円)、大学生220円(160円)、高校生以下無料、
 *2019年10月1日から 一般340円(280円)
 ()は20名以上の団体の場合

<特別展> 別に定める金額(特別展の観覧券でコレクション展も観覧できる) 高校生以下無料

身体障害者手帳、精神障害者保健福祉手帳、療育手帳、特定医療費(指定難病)受給者証の交付を受けている方、 およびその付き添いの方(1名まで)無料

岐阜県現代陶芸美術館 年報 第10号

2019

2022年3月発行 [編集・発行] 岐阜県現代陶芸美術館 岐阜県多治見市東町4-2-5

Annual Report Vol. 10 Museum of Modern Ceramic Art, Gifu

2019

March, 2022 Edited and Published by Museum of Modern Ceramic Art, Gifu 4-2-5, Higashi-machi, Tajimi-City, Gifu

