

おうちで

MoMCA の小さな図工室

Human and Animal

土に吹き込まれた命

スーザン・ホールズさんに学ぶ！

動物ゆびにんぎょうを作ろう

「Human and Animal 土に吹き込まれた命」展で展示されている、スーザン・ホールズ作《キリン》は、板状の粘土（タタラ）を「くるっ」とまるめることで、かたちが作られています。

くるっとまるめてできる「円柱」は、生きもののかたちのかたちのもとになっています。

紙でつくる円柱で、いろんな動物をつくりましょう！

じゅんび
準備するもの

- ・このワークシート
- ・はさみ
- ・のり
- ・色えんぴつなど、色をぬるもの

展示室には、仲間もいるよ！

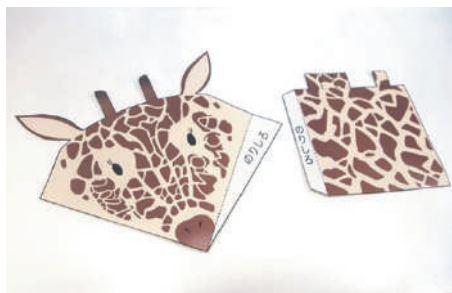


スーザン・ホールズ《キリン》1993年
滋賀県立陶芸の森陶芸館 蔵



つくりかた

- 1.** 線にそってパーツを切る
*色やもようをかいてもOK！



- 2.** 紙をくるっとまるめてのりづけし、あたまとからだ（くび）をつくる



- 3.** 「つめ」を折り、あたまとからだをのりづけする



*あたまたに(★)のつめのを折り込むと、のりづけしやすい！

完成！



この「円柱」のかたちをつかうと、いろんな動物をつくるができます。

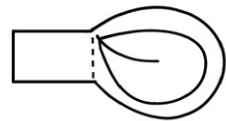
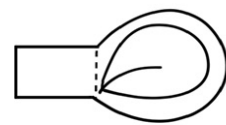
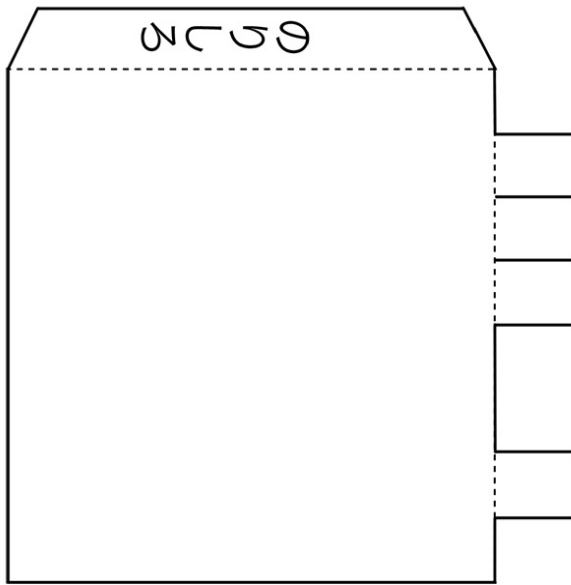
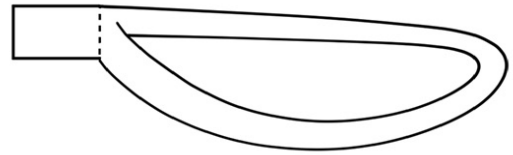
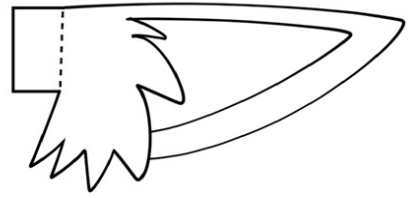
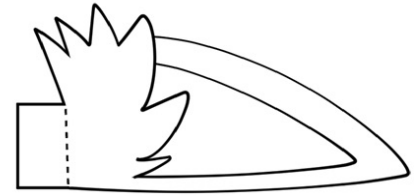
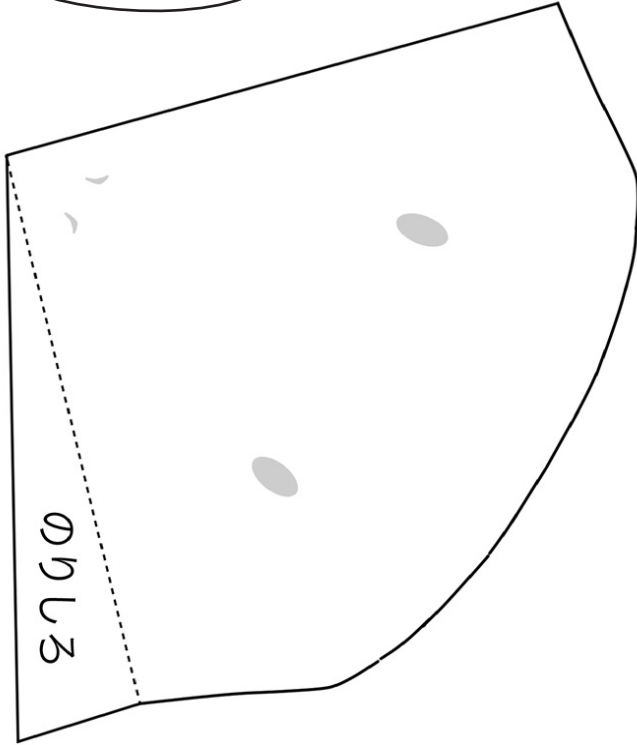
もようをかいたり、耳をつけたり、顔を工夫したりして、いろんな動物を作ってみましょう！

～おわりに～

生物学者の本川達雄さんは、私たちの指や血管、さらにはナマコやミミズ、ゾウの鼻やネコの胴体もシンプルにとらえれば円柱の形をしていると指摘し、「生きものは円柱形」であると定義しました（『生きものは円柱形』）。動物をいつも間近で観察しながら制作しているスーザンさんも、そんなひみつに気づいていたのかもしれないね。

出来上がった作品は、
「#おうちで MoMCA の小さな図工室」
をつけて、SNS でシェアしてね！

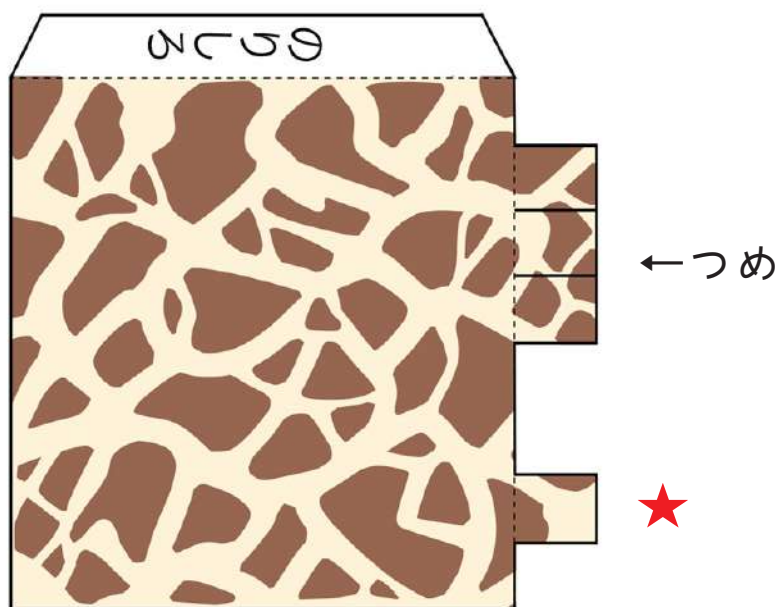
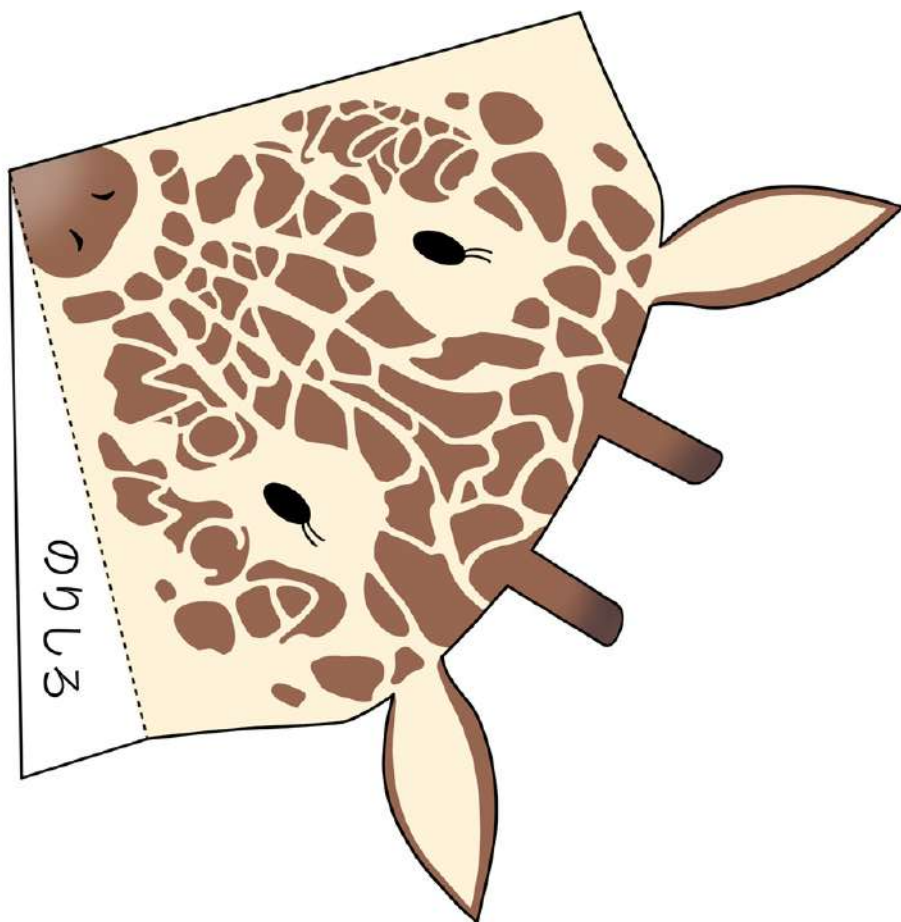
ワークシート2
好きな動物をつくってみよう！



わたしも円柱形・・・？

スーザン・ホールズ《ビッグ・パッド・バニー》

ワークシート1
キリン



もようや大きさ、耳のかたちを工夫して、
いろんな動物を作ってみよう。
出来上がった作品は、SNSにハッシュタグ
「#おうちでMoMCAの小さな図工室」をつけて、シェアしてね！