ギャラリー I

Human and Animal
土に吹き込まれた命

Human × Animal Breathing Life into Clay
The Vanguard of 21st Century Ceramic Art

2021年4月24日(土)−6月20日(日)

現代の美術では多種多様な素材が用いられ、土による造形が持つ豊かな可能性も見直されています。本展では、人と動物のモチーフに土で向き合う、ベス・カヴェナー(アメリカ)、スーザン・ホールズ(イギリス)、ステファニー・クエール(イギリス)、キム・シモンソン(フィンランド)、奈良美智(日本)の作品をご紹介します。5人の作家がそれぞれに、土の可塑性などの特性を通じて、いきものを様々にかたどり命や心を表現する、多彩な作品をお楽しみください。

奈良美智《森の子》2020年　作家蔵
Photo: Keizo Kioku

町田市立博物館所蔵
岩田色ガラスの世界展 —岩田藤七・久利・糸子—

Iwata Toshichi, Hisatoshi and Itoko: The Pioneers of Japanese Modern Glass Art from the Collection of Machida City Museum

2021年7月10日(土)−8月29日(日)

岩田藤七は、従来工業製品でしかなかったガラス工芸を、芸術の地位にまで高めた人物として知られています。藤七はさまざまな色ガラスを取り合わせて、美しい作品の数々を制作しました。藤七の興した岩田工芸硝子株式会社は、息子の久利とその妻の糸子に受け継がれました。本展覧会では、町田市立博物館のコレクションを通じて、近代日本のガラス工芸史の礎を築いた藤七・久利・糸子の作品を紹介します。岐阜会場では「もう一人のパイオニア 各務鑛三 クリスタルガラスの世界」(仮)と銘打ったコーナーを設け、土岐郡笠原村(現多治見市)出身の各務鑛三の作品をともに展示します。

岩田藤七《貝「波の響」》1976年　町田市立博物館蔵

台湾現代陶芸の力
台湾・新北市立鶯歌陶瓷博物館所蔵品による

Power of Contemporary Taiwanese Ceramics; From the Collection of New Taipei City Yingge Ceramics Museum

2021年9月11日(土)−10月31日(日)

台湾では、1960年代から伝統的な手工芸をベースに美術作品としての陶芸が志されるようになり、海外の同時代作品が初めて一堂に会した1981年の中日現代陶芸家交流展をきっかけに、造形的な現代陶芸が花開きます。以来、台湾の陶芸は欧米の現代美術の潮流、中国の高い制作技術、日本の現代陶芸思想などにも学び、複雑な社会背景を反映しながら独自の発展を遂げてきました。進化し続ける台湾現代陶芸の力を、台湾・新北市立鶯歌陶瓷博物館のコレクションを通じて紹介します。

鶯歌陶瓷博物館と当館は文化交流協定を締結しており、本展はその交流事業の一環として開催するものです。

許偉斌《皮相》1998年
新北市立鶯歌陶瓷博物館蔵

ギャラリー II

やきもののデザイン

Design of Ceramics
2021年3月23日(火)−7月25日(日)
[展示室:A]

美濃の陶芸

Mino Ceramics
2021年8月7日(土)−10月31日(日)
[展示室:A]

コレクション・ハイライト

Collection Highlights
2021年3月23日(火)−7月25日(日)
2021年8月7日(土)−10月31日(日)
[展示室:B]

新収蔵作品展

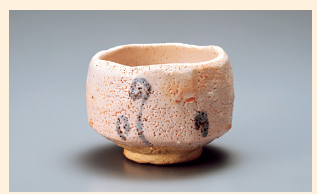
New Collection Exhibition
令和元(2019)年度新収蔵品
2021年3月23日(火)−7月25日(日)
令和2(2020)年度新収蔵品
2021年8月7日(土)−10月31日(日)
[展示室:C, D]

MoMCAサテライトミュージアム

岐阜県現代陶芸美術館は、施設改修のため令和3年11月〜令和4年9月上旬の間、臨時休館となります。この期間、県内各地の展示施設を会場として「MoMCAサテライトミュージアム」を開催します。当館の陶磁器作品のコレクションが、美術館をとび出し、皆さんのご自宅の近くにやってきます。それぞれの会場で、近現代のやきもの文化や美濃焼文化の一端に触れていただくことができる展覧会を企画します。この機会に、わが県の誇るやきもの文化について理解を深めていただきたいと思います。

〔令和3年度開催予定〕

- ■11/20−2/20　瑞浪市陶磁資料館
- ■12/11−1/23　日比野五鳳記念美術館(神戸町)
- ■2/5−3/13　飛騨市美術館



荒川豊蔵《絵志野茶碗》1965年　岐阜県現代陶芸美術館蔵