

# Human and Animal



奈良美智《森の子》2020年  
作家蔵 ©Yoshitomo Nara  
Photo: Keizo Kioku

**Beth Cavener**

**Susan Halls**

**Yoshitomo Nara**

**Stephanie Quayle**

**Kim Simonsson**

土に吹き込まれた **命**

**2021.4.24** (土) — **6.20** (日)

## 展覧会概要

多様な素材や手法が用いられて美術作品が制作される現代、アート・デザイン・陶芸・彫刻といった芸術の諸分野の境界線は、ますます曖昧になっています。そのなかで、日本、また海外でも、「土」が広く造形の素材として捉えなおされ、素材としての土に、従来の陶芸分野に留まらない幅広い表現の可能性が見いだされています。

本展では、人と動物という根源的なモチーフに、土素材を通じて向き合う国内外の5作家、ベス・カヴェナー（アメリカ）、スーザン・ホールズ（イギリス）、奈良美智（日本）、ステファニー・クエール（イギリス）、キム・シモンソン（フィンランド）による陶作品や関連作品、約100点をご紹介します。

作家らは、それぞれの関心のもと、土素材の特質に、いきものもつ生命とリアリティを重ね合わせ、表現しています。

土がもつ力、そして土のアートの新たな局面を浮き彫りにする、多彩ないきものたちの姿をお楽しみください。

## 基本情報

会期 2021年4月24日(土)～6月20日(日)

会場 岐阜県現代陶芸美術館 ギャラリー1

開館時間 午前10時～午後6時(入館は午後5時30分まで)

休館日 月曜日(ただし、5月3日[月・祝]は開館)、5月6日(木)

観覧料 一般900円(800円)、大学生700円(600円)、高校生以下無料

\* ( )内は20名以上の団体料金

\* 以下の手帳をお持ちの方および付き添いの方1名まで無料

身体障害者手帳、精神障害者保健福祉手帳、療育手帳、特定医療費(指定難病)受給者証

主催 岐阜県現代陶芸美術館

共催 中日新聞社

企画協力 ヒュース・テン



## ここが見どころ！

土の造形の力を感じさせる、個性豊かないきものが集合  
土の特質を活かしていきいきと表現された人や動物たち。躍動感そしてリアリティにあふれる力強い造形は、人間の心理や動物の本能、そして自然と人間との距離など、さまざまな要素を浮かび上がらせます。

### 日本では初紹介となる作家も！土のアートの最先端を紹介

日本やアメリカ、ヨーロッパで今注目される5作家、ベス・カヴェナー(1972ー、アメリカ)、スーザン・ホールズ(1966ー、イギリス)、奈良美智(1959ー、日本)、ステファニー・クエール(1982ー、イギリス)、キム・シモンソン(1974ー、フィンランド)の作品を紹介。日本では本展が初めての本格的な作品紹介の場となるベス・カヴェナーなど、土のアートの可能性を広げる作家たちの近作を一堂に紹介します。



ステファニー・クエール《Orangutan》2016年  
作家蔵 Photo: Masaki Ogawa

## 会期中のイベント

内覧会(プレス・関係者向け)

日時 4月23日(金) 15:30~17:30



ベス・カヴェナー《Shadow Partner》2018年  
Jason Jacques Gallery and the Artist蔵  
Courtesy of the Jason Jacques Gallery  
and the Artist

MoMCAの小さな図工室 こどもの日スペシャル

日時 5月5日(水・祝) 13:30~16:00 (時間内出入り自由)

会場 岐阜県現代陶芸美術館

参加無料・事前申込不要

知る！造形講座 森を歩けばひらめきに出会う

講師 天野裕夫(彫刻家・多摩美術大学工芸学科客員教授)

日時 5月22日(土)・23日(日) 10:30~12:30

会場 セラミックパークMINO

参加料500円 定員20名(対象:小学3年生以上)

要申込(受付開始:4月24日(土))

ギャラリートーク

日時 5月2日、5月16日、5月30日、6月13日(日)、各日14:00~

要観覧券・事前申込不要



キム・シモンソン《Moss Princess》2018年  
作家蔵 Photo: Kim Simonsson

お問い合わせ:

岐阜県現代陶芸美術館

〒507-0801 岐阜県多治見市東町4-2-5(セラミックパークMINO内)

TEL: 0572-28-3100 FAX: 0572-28-3101

HP: <http://www.cpm-gifu.jp/museum>

E-mail: [museum.1@cpm-gifu.jp](mailto:museum.1@cpm-gifu.jp)



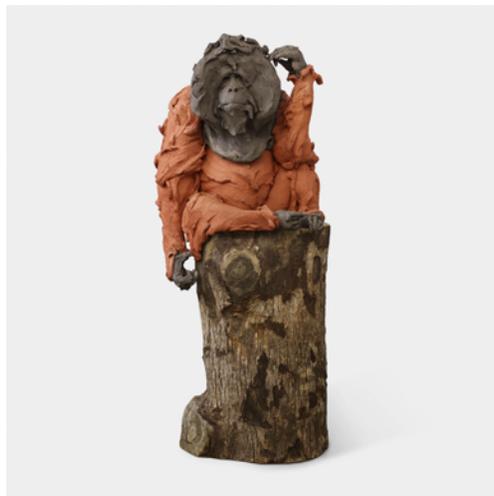
岐阜県現代陶芸美術館  
Museum of Modern Ceramic Art, Gifu

# Human and Animal 土に吹き込まれた命

# 広報用写真 申込書

FAX : 0572-28-3101 / メール : museum.1@cpm-gifu.jp 担当 : 林・野田

広報用写真(データ)を希望される方は、本用紙に必要事項をご記入の上、上記FAXないしメールまでお申し込みください。ご希望の写真に☑を入れてください。



ステファニー・クエール《Orangutan》2016年  
作家蔵  
Photo: Masaki Ogawa



スーザン・ホールズ《キリン》1993年  
滋賀県立陶芸の森陶芸館蔵



奈良美智《森の子》2020年  
作家蔵 ©Yoshitomo Nara  
Photo: Keizo Kioku



キム・シモンソン《Moss Princess》2018年  
作家蔵  
Photo: Kim Simonsson



ベス・カヴェナー《Shadow Partner》2018年  
Jason Jacques Gallery and the Artist蔵  
Courtesy of the Jason Jacques Gallery and the Artist

貴社名	(ご担当者)
ご住所 〒	
お電話	FAX
E-mail	
掲載媒体名	
題目	記載予定日
備考	

- 写真・画像のご使用は本展覧会をご紹介いただける場合に限らせていただきます。
- 使用される場合は、上記キャプションをご明記ください。
- デジタル画像は全て jpg です。ご送付の手段については原則としてメール送信(画像サイズは1点300~500KB程度)となります。
- 大きなサイズの画像をご入用の場合は、担当までご連絡ください。
- 内容確認のため、校正原稿をお送りください。
- ご掲載紙・誌を1部当館までご送付いただければ幸いです。



岐阜県現代陶芸美術館  
Museum of Modern Ceramic Art, Gifu  
〒507-0801 多治見市東町 4-2-5

TEL : 0572-28-3100  
0572-28-3101

展覧会担当 林  
写真データ貸出 野田